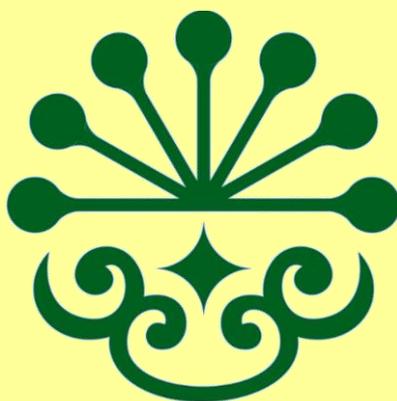


Министерство образования и науки Республики Башкортостан
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Республиканский детский оздоровительно-образовательный центр
туризма, краеведения и экскурсий

Серия «Школьное краеведение»

Выпуск 1

Отечество – 2023
Сборник краеведческих работ обучающихся Республики Башкортостан



Уфа - 2023

Отечество – 2023. Сборник краеведческих работ обучающихся Республики Башкортостан.
Составитель Купцова Г.В. – Уфа: ГБУ ДО РДООЦТКиЭ, 2023. – 80 с.

Сборник составили работы финалистов республиканского этапа Всероссийского конкурса исследовательских краеведческих работ обучающихся «Отечество» в 2023 году.

Публикация адресована обучающимся, учителям, методистам, педагогам дополнительного образования и всем интересующимся историей, культурой и природой Республики Башкортостан.

Содержание

Номинация «Великая Отечественная война»	5
Кирпичева Анастасия "Помнить своих героев"	5
Мифтахова Лениза «Фронтовые письма моего земляка»	6
Кашапов Булат "Работа школ в условиях военного времени"	7
Гиндуллин Рустем «Орденосцы нашего села»	9
Ткачева Маргарита «Боевой путь моего прадеда»	10
Галеев Ильяс «Хвостатые герои блокадного Ленинграда. 80-летию прорыва блокады посвящается...»	11
Номинация «Военная история. Поиск»	12
Васина Светлана "Вклад Белорецкой металлургической промышленности в Победу в Великой Отечественной войне"	12
Лазарева Светлана «А были ли бои в селе в годы Гражданской войны?»	13
Каримова Айгуль «Детство в блокадном кольце»	14
Ибрагимова Нурсана «Великая Отечественная война в истории нашей семьи»	15
Ахматханов Айсаф «Помним! Чтим! Гордимся!»	16
Ермаков Никита «История моей семьи в истории Великой отечественной войны»	18
Номинация «Летопись родного края»	19
Брагин Дмитрий «Метрическая книга как источник фактических данных по истории родного края»	19
Федорова Дарья «Обороты тирлянского колеса (страницы истории тирлянского завода)»	20
Козлова Анна «Исторические хроники села Булгаково»	21
Шувалова Софья «Зирган: взгляд в прошлое»	22
Базуева Василиса "История деревни Раздолье"	24
Исаргапова Юлия «Среднерыночная стоимость жилья на примере новостроек города Уфа»	25
Номинация «Земляки»	26
Ручушкин Андрей «Герои неба»	26
Солдатова Анастасия «Учитель, наставник и патриот»	28
Гилязова Лиана «Мои знаменитые земляки»	29
Ахметшин Динияр «Не сотрут пусть времена наших предков имена»	30
Назмиев Амир «Героями не рождаются, героями становятся»	31
Никитина Вероника «Сельская женщина – руководитель»	32
Номинация «Культурное наследие»	34
Арахланова Арина, Зайнуллина Арина «Литературные достопримечательности в историческом центре Уфы»	34
Абдуллина Алина «Отражение истории Белорецка в творчестве Ю.К. Байбордина»	35
Закирова Регина «Творческое наследие художника М.Г.Вафина»	36
Сергеева Аделина «Сакральная геометрия в архитектуре Янаула и Уфы»	37
Асадуллин Искандер «Большой дар республике»	39
Исаргапов Анвар «Моя улица. Мой дом»	41
Номинация «Школьные музеи. История детского движения. История образования»	42

Муталлапова Амина «История возникновения и развития школьного музея МОБУ СОШ с.1-е Иткулово»	42
Серов Кузьма «Создание школьной агитбригады «Ровесники»	43
Хасанова Камилла «О волонтерском отряде «Открытое сердце»	44
Насретдинова Азалия "История моей школы"	45
Шамсимухаметов Азат «История моей школы. Путь длиною в 50 лет»	46
Ибрагимова Юлиана «Школьный музей»	47
Номинация «Экологическое краеведение»	48
Богданова Эвелина «Пазлы - увлекательный способ изучить географию родного края»	48
Соловьев Матвей «За сохранение экосистемы»	49
Баталова Яна "Иван-чай - чудесный дар родного края"	51
Зинатуллин Тимур, Зинатуллин Артур «Проект озеленения территории с использованием современных энергосберегающих технологий – «Умные фонари»	52
Ахметянов Алмаз «Экологическое состояние реки Сульзи»	53
Лабзина Елизавета «Край удивительных открытий»	54
Номинация «Этнография и фольклор родного края»	56
Сафарова Ралина «Наскальные знаки окрестностей села Ташлы Альшеевского района»	56
Минькаева Полина «Всякая душа празднику рада»	57
Сафетдинов Салават «Секрет корота»	59
Русеков Денис «Марийский праздник "Шорыкйол"»	60
Чердынцев Евгений "Традиции русских ремёсел в моей семье"	61
Абдрахимова Камилла «Нагрудник- түшелдерек»	62
Номинация «Родословие»	63
Байшева Милена "Меня будут помнить столько поколений, сколько поколений буду помнить я..."	63
Талдыкина Яна «Семейное древо»	65
Закиров Зульмир «Гайнан Амири - человек, прославивший мой род и мою родную землю»	67
Азаматова Алтынай «Шэжэрэлэ быундар бэйленеше. (В родословной связь поколений)»	68
Козлова Мария «Родословная семьи Козловых»	68
Султанов Анатолий «История моей семьи»	70
Номинация «Природное наследие. Юные геологи»	71
Афлятунов Айдар «Вклад в Победу Уразовского марганцевого рудника»	71
Якупова Элина «Мистические менгиры и загадочные чаши»	73
Ахметшина Диана «Глина Янаульского района»	75
Суняйкина Алена «Признаки минералов в устаревших названиях самоцветов в сказках П. П.Бажова»	76
Ильясов Самир «Поноры»	78
Гимазов Азат " Роль человека в изменении природных условий»	79

Номинация «Великая Отечественная война»

*Кирпичева Анастасия, 8 кл., МАОУ "Лицей №21" ГО г. Уфа
руководитель И.Г. Долгих*

Помнить своих героев

Одной из самых героических и страшных страниц в нашей истории навсегда останется Великая Отечественная война 1941-1945 г.г.

Мое исследование сводится к изучению истории одного из героев Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза, моего родственника Лазарева Дмитрия Ильича.

Дмитрий Ильич был родным дядей моей бабушки (или родным братом моей прабабушки). «Родился он 8 ноября 1922 года в селе Братовщина ныне Калтасинского района Республики Башкортостан в крестьянской семье, окончил 7 классов сельской школы. Работал в колхозе.

В Красную Армию призван в октябре 1941 года Калтасинским райвоенкоматом Башкирской АССР.

В боях Великой Отечественной войны с июня 1942 года. Бил врага на Юго-Западном, Воронежском, Степном, 2-м Украинском, 1-м Белорусском фронтах. Участвовал в Курской битве, форсировал Днепр, Прут, Вислу, Одер, громил фашистов в Берлине. Четырежды был ранен.

21 января 1945 года артиллерийский дивизион 34-й гвардейской мотострелковой бригады (12-й гвардейский танковый корпус, 2-я гвардейская танковая армия, 1-й Белорусский фронт), где командиром орудия служил гвардии сержант Дмитрий Лазарев, следуя ночным маршем, столкнулся с засадой противника в районе западнее польского города Иновроцлав. Пользуясь темнотой, Д.И. Лазарев вместе с бойцами расчёта подкатил орудие на 200 метров к вражеской батарее и метким огнём уничтожил три пушки. Фашистские автоматчики обошли советских артиллеристов и напали с тыла. Видя, что разворачивать орудие поздно, орудийный расчёт Лазарева забросал гитлеровцев гранатами и расстрелял из автоматов. Исход боя был решён. Противник уничтожен.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 27 февраля 1945 года за образцовое выполнение заданий командования и проявленные мужество и героизм в боях с немецко-фашистскими захватчиками гвардии сержанту Лазареву Дмитрию Ильичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

В апреле 1948 года старшина Лазарев Д. И. был демобилизован. Избрав местом жительства город Ярославль, Д.И. Лазарев здесь учился, работал в книжном издательстве, затем - заместителем директора Ярославского музея-заповедника по хозяйственной части.

Умер 27 февраля 1991 года. Был похоронен на Западном гражданском кладбище (Чурилково). В 1993 году останки перезахоронены на Аллее Героев Воинского мемориального кладбища Ярославля».

Пользуясь тем, что с ним были лично знакомы мои бабушка и дедушка, я непременно решила взять у них интервью о герое Лазареве Д.И.

Моя бабушка рассказала, что она также как Лазарев Д.И. родилась в том же селе Братовщина, население которого в довоенные годы составляло около 200 человек и четыре улицы. Жители деревни выживали за счет своего трудолюбия, держали скот, ловили рыбу в местной реке Гарейке.

Главной достопримечательностью села является мемориал участникам Великой Отечественной войны с фамилиями участников-односельчан. В верхней части мемориала расположен портрет героя Лазарева Д.И.

Бабушка рассказала, что родители Лазарева Д.И. были крестьяне, после коллективизации вступили в местный колхоз, в семье было 11 детей, бытовые условия были непростые, жизнь была не простой, детей не баловали, старшие помогали младшим.

В родном селе не было школы и поэтому дети ходили в близлежащие села. Так до школы в селе Киебак Лазареву Д.И. приходилось ходить более двадцати пяти километров пешком только в одну сторону. Особенно тяжело было в зимнее время года, приходилось идти по глубокому снегу. После школы дети помогали родителям по хозяйству.

Мать Лазарева Д.И. умерла сразу же после окончания войны в 1946 году. Как и всем матерям на ее долю выпали тяжелые переживания за детей, ушедших на фронт. На фронт забрали сразу четырех сыновей, но, к счастью, все они вернулись живыми.

Сразу же после войны Лазарев Д.И. вернулся в свое родное село. Он работал на Калтасинском овощесушильном заводе. Но однажды он уехал в г. Ярославль к своему фронтовому товарищу в гости и встретил там свою вторую половину, поэтому так и остался там навсегда.

Он хорошо играл на баяне, был общительным, жизнерадостным и эрудированным, не боялся работы, умел выслушать и разделить чужую точку зрения.

Летом 1990 года Лазарев Д.И. гостил у бабушки и дедушки в селе Калтасы целых пять дней. Это был его последний приезд. В феврале 1991 года Лазарев Д.И. умер.

В поселке городского типа Краснохолмский Калтасинского района именем Героя Советского Союза Д.И. Лазарева названа улица, а в районном центре, селе Калтасы, 9 мая 1985 года было торжественное открытие бюста Лазареву Д.И. А в его родной деревне установлен мемориал с изображением героя.

В городе Ярославль на аллее Героев воинского мемориального кладбища Ярославля установлена памятная доска Лазареву Д.И.

В Калтасинском районном историко-краеведческом музее собрана и хранится информация о герое-земляке Лазареве Д.И.

В районе проводится много мероприятий в честь Героя Советского Союза, в школах организуются памятные мероприятия, выпускаются стенды, альбомы, в газете публикуются заметки, а каждый год 9 мая к его бюсту уже более 35 лет приносят живые цветы!

Строки из песен из кинофильма «Офицеры» (1971) «От героев былых времен» - бессмертны! Они несут в себе не только культурную и воспитательную задачи, они пробуждают в нас желание освежить свою память, заставляют ее проснуться, сохранять и воспроизводить запечатленную в памяти информацию о своих предках, о своих героях!

*Мифтахова Лениза, 9 кл., МБОУ ООШ д. Саузбаи МР Краснокамский район
руководитель Ф.Г.Ганиева*

Фронтовые письма моего земляка

Особое место в фонде нашего школьного музея занимают фронтовые письма, переданные в музей родственниками. Фронтовые письма Миникаева Ягуды передал в музей его внук Джалиль Миникаев. Письма написаны более 75 лет назад.

Еще в начале войны советское правительство прекрасно понимало, что для поддержания эмоционального духа бойцов на должном уровне необходимо обеспечить бесперебойную работу почты.

Как бы плотно ни была загружена железная дорога, почтовые эшелоны пропускались в первую очередь, а их остановки считались недопустимыми. Почтовые вагоны имели такой же приоритет, как и вагоны с боеприпасами. Поэтому их разрешалось цеплять к любым составам, чтобы военные письма-треугольники с фронта попадали к адресатам. Вся корреспонденция на фронт и в тыл была бесплатной.

Кроме того, почта перевозилась с помощью всех имеющихся видов транспорта в зависимости от условий местности – в специальных почтовых вагонах, на кораблях, почтовых самолетах, автомобилях и даже на мотоциклах. Использование почтового транспорта для каких-либо прочих нужд было строго-настрого запрещено.

Адрес на письме, которое необходимо было доставить на фронт, в начале войны писался как Д.К.А. – Действующая Красная Армия. Затем указывался порядковый номер ППС или полевой почтовой станции, номер полка и место службы солдата.

По данным Управления военно-полевой почты, в годы Великой Отечественной войны ежемесячно доставлялось до 70 миллионов писем. С фронта в тыл было отправлено 2 миллиарда 794 миллиона писем.

Миникаев Ягуда родился в 1914 году в семье зажиточного крестьянина. Год его рождения совпало с трагическим началом Первой мировой войны. До войны Ягуда работал в колхозе «Кызыл йолдыз». В 1938 году женился на девушке по имени Марва. Появилась новая семья в деревне. После женитьбы Ягуда закончил бухгалтерские курсы, работал счетоводом в колхозе. Но нагрянула беда на страну: началась Великая Отечественная война.

13 июля 1941 года, оставив жену, 2-х летнюю дочку Рашиду, он ушел на войну. 2 года Марва апа

не получила ни одного письма от мужа. Только в начале 1943 года она получила долгожданное письмо. Начиная с 1944 года чаще письма стали приходить. Письма она берегла как самую дорогую вещь на дне сундука, их перечитывала вместе с родственниками, соседями.

Ягуда абый попал сначала в Брянский фронт, где шли ожесточенные бои. Был пулеметчиком, а потом связистом.

Письмо от 19 сентября 1944 года. Адрес отправителя Полевая почта 28817 «Т». Я нашла по справочнику РККА код, который соответствует к 1140 СП (стрелковому полку) в составе 340 СД (стрелковой дивизии), который входил в состав 1-го Украинского фронта.

Письмо с латинскими буквами написано 1 ноября 1944 года. Письмо адресовано отцу Ягуды Фахртдинову Миннемухамету. Полевая почта № 68591, штамп «ПРОСМОТРЕНО Военной цензурой 09933»: «Здравствуйте мои дорогие папа и мама! Шлю вам горячий привет. Привет всем близким, родственникам, соседям... У меня все хорошо. 26 октября получил ранение, сейчас лежу в госпитале. За меня не тревожьтесь! Если буду жив, вернусь!»

Второе письмо он написал своей любимой жене 2 ноября 1944 года: «Здравствуйте моя любимая супруга Марва и доченька Рашида! 26 ноября, наверно, меня выпишут. Жду письмо - весточку от вас. Желаю здоровья и терпения. С горячим приветом Ягуда».

Третье письмо написано 5 декабря 1944 года тоже из госпиталя жене. Письмо адресовано Сайфетдинову Гайнетдину – отцу жены, и Марве.

Нашла по интернету справочник войсковых частей - полевых почт РККА (Рабоче-крестьянская Красная Армия) в 1943-1945 годах. Вышел код 5289- это эвакуогоспиталь легкораненых в Тамбове. Ягуду абый может быть выписали из госпиталя где-то после 5 декабря, потому что последнее письмо из госпиталя написано 5 декабря 1944 года.

Следующие письма уже написаны в начале 1945 года. Письмо, отправленное 10 января 1945 года. Надпись «Львов – наш! Снова, как три года назад, развевается красное знамя на львовской ратуше». Полевая почта отправителя № 71773 «Р». По справочнику РККА это соответствует по коду 207 гвардейскому полку в составе 70 гвардейской дивизии. После госпиталя, значит, он сражался в составе 70 гвардейской дивизии в 270 –м полку в составе 4-го Украинского фронта.

Письмо Миникаев Ягуды от 8 февраля 1945 года: «Всем горячий привет! 15 января начали наступление. 4 февраля меня ранило в левую ногу. Пуля разбила кости ниже колени насквозь. Лежу в госпитале».

Следующее письмо написано 27 апреля 1945 года из госпиталя. Адрес: Полевая почта 03739. Это соответствует названию 1067 эвакуогоспиталя, подчиненное 1 УКРФ. Но данных по этому госпиталю я не нашла. Очевидно, этот госпиталь находился на территории Польши. Об этом свидетельствует следующее письмо от 16 мая 1945 года. В письме Ягуда абый пишет, что они из Польши до Тбилиси добрались в поезде 12 суток. «Война закончилась нашей Победой, вернусь, когда полностью заживет рана на ногах, а рана в руке зажила полностью. За меня не переживайте».

Его выписали 25 июля 1945 года. Сохранилась выписка – свидетельство о болезни № 19931 от 25 июля 1945 года.

Он вернулся в родную деревню 16 августа 1945 года, спустя 4 года, в костылях. Медленно, благодаря заботе близких поправлялся, начал ходить без костылей, но на всю жизнь остался хромым. В семье появились еще 5 детей.

Миникаева Ягуды не стало 26 ноября 1997 года. А его фронтовые письма остались как летопись войны, хроника чувств.

*Кашанов Булат, 9 кл., МАОУ "Центр образования №29",
МБОУ ДО "ДЦТКиЭ "Меридиан" ГО г. Уфа
руководитель В.Т. Полосин*

Работа школ в условиях военного времени

На примере одной сельской школы можно понять, как в целом по Республике была организована работа школ во время войны.

В Караидельском районе РБ, в с. Байки есть Краеведческий музей, в котором собран огромный материал воспоминаний жителей села, переживших войну. На примере этого небольшого села можно

увидеть, как жили и работали учителя и школьники в годы войны. Из рассказов учеников военных лет и учителей, одни из которых тогда учились, а другие работали в школе, вырисовывается картина, характерная для всей страны.

Еще летом 1941 года в село стали прибывать люди - и взрослые, и дети из западных областей страны, которые к тому времени были заняты фашистами. Среди эвакуированных были учителя и преподаватели высшей школы, имеющие ученые степени, из Москвы, Ленинграда, Смоленска, Витебска и других городов. Эта категория эвакуированных трудилась в школе, заменив местных учителей, призванных в действующую армию. Конечно же, большинство из них были женщины.

Среди эвакуированных была писательница Валентина Осеева. Именно в эвакуации в с. Байки она написала книгу «Отцовская куртка», в которой рассказала о байкинских детях, об их жизни в годы войны. Но люди старшего поколения больше помнят писательницу по книге «Васек Трубачев и его товарищи».

О том, как жилось местным жителям в годы войны, вспоминала Мустафина Таслима Мухтабаровна: «В семье нас было 5 детей. Как только началась война, отца и старшего брата забрали на войну. Мама сильно болела, поэтому нам с сестрой пришлось бросить школу и идти работать на ферму, пасти овец. В доме стояли нары, постель была тканая. По ночам, при свете лучины, так как не было керосина, рукодельничали: пряли пряжу, вязали носки, варежки, ткали белье. Сделанные вещи нужно было отправлять на фронт.

Продукты выдавали по норме: соль выдавалась стаканами, мука – ложками. Из этой муки варили болтушку. Хлеб выдавали по 200 грамм на человека в сутки. Ели, в основном, траву. Летом и осенью собирали лебеду, липовые листья, грибы, ягоды, желуди. После уборки урожая ходили в поле собирать колоски. Старались подбирать все до единого, чтобы прокормиться зимой.

Всю работу выполняли вручную, пахали, запрягая коров, т.к. лошадей было мало. Помню, как услышав о Победе, люди плакали и катались по земле...»

Живя в суровых условиях, местные жители, как могли, поддерживали эвакуированных, делились последним, хотя недоедали сами. Спасали приусадебные участки. А приезжие прибывали в село в лучшем случае с узелочком в руках...

Воспоминания Кощевой Прасковьи Феокистовны: «...В классах было холодно, на уроках сидели в верхней одежде. Писать было не на чем. Мама обменивала на базаре продукты на бумагу, эту бумагу резали и сшивали тетради. Писали даже на газетах, но и их не было.

Учебников не хватало, приходилось переписывать у тех, у кого они были. Экзамены сдавали по окончании 4-го класса, после каждого экзамена шли на поле, где руками пололи сорняки. В обед давали 1,5 половника бульона с травой и кусочек хлеба. Когда подросли, нас начали привлекать к уборке урожая. Девочки вязали снопы, а мальчики возили и складывали эти снопы в кучу особым способом. Домой возвращались ночью, и было очень страшно, боялись волков, так как в годы войны их было очень много».

Воспоминания Ивана Федоровича Плотникова: «Страшно трудными были военные школьные месяцы – более чем полуголодные, проходившие не столько в учебе, сколько в сельхозтруде (до войны мы только в каникулы и в весенне-осенние выходные дни работали в колхозе).

Летом 41-го, после 9-го класса, я отправился в райцентр, в Караидель, и стал учеником ремонтных рабочих и комбайнера в МТС. Поднаторел в ремесле, был горд, что не только научился изготавливать, нарезать болты и гайки, производить сварочные работы, но и с пользой копался с мастером в моторах.

Жил в семье родственников, получивших вскоре похоронку на своего главу.

Потом уговорили и назначили меня помощником комбайнера на уборку. Работал с августа по сентябрь в одном из колхозов, в 8 километрах от Байков».

Школьники, вместе с учителями, после уроков до темноты, работали в колхозе, занимались заготовкой дров для школы. В годы войны были отменены выходные и отпуска, а рабочей день длился по 12-14 часов. Каждый, кто трудился в тылу, изо всех сил старался внести свой посильный вклад в общее дело. Работали не только за себя, но и за своих близких, ушедших на фронт. Каждый, будь то взрослый или ребенок, понимал, что и от его труда зависит победа.

Орденосцы нашего села

Задавшись вопросом, были ли в нашем селе герои, орденосцы, первым делом я решил узнать, сколько человек из нашего села ушло на фронт, а сколько вернулись с Победой? С этим вопросом я обратился в архив администрации Сельского поселения с.Аксаитово Татышлинского района. Там выяснил, что из нашего села на фронт ушло 124 человека, из них вернулись лишь 50 человек. К сожалению, до нас не дошли сведения о количестве человек, вернувшихся с орденами. Только по воспоминаниям нескольких людей удалось узнать, что в нашем селе были орденосцы. Но мне пока удалось узнать о судьбе только двоих. Это Гафуров Гильмухан Гафурович и Юнусов Хисамутдин Юнусович.

Гафуров Гильмухан Гафурович родился в 1911 году. Рос и жил в деревне, помогал родителям заниматься хозяйством. По достижению призывного возраста ушел в армию. Вернувшись с армии, женился на девушке по имени Хамдия. Спокойную семейную жизнь оборвала война.

23 июля 1941 года Гильмухан Гафурович был призван на фронт в 148 гвардейский артиллерийско-минометный полк 16 гвардейской кавалерийской Черниговской Краснознаменной дивизии 7-го гвардейского кавалерийского корпуса. Был наводчиком орудия. На войне Гафуров с честью выполнял свой долг перед Родиной.

Медаль «За отвагу» присвоена за образцовое выполнение боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом доблесть и мужество. 23 июля 1944 года в боях за город Люблин был награжден орденом «Красная звезда».

В феврале 1945 года в районе г. Гудздров за уничтожение живой и технической сил врага был награжден орденом Отечественной войны II степени.

20 апреля 1945 года в районе г. Брунов Гафуров Г.Г. своим орудием вел огонь по орудиям противника, которое было уничтожено. 24 апреля 1945 года в районе восточнее 1 км г. Креммен прямой наводкой вел огонь по пехоте и уничтожил до 10 солдат и офицеров противника. 26 апреля 1945 года в районе г.Бранденбург вел огонь по пехоте противника, где уничтожил до 8 солдат противника. Эти подвиги были отмечены Орденом Славы III степени.

Вернулся с войны Гильмухан Гафурович в мае 1945 года. Дома его ждала семья. Герой сразу окунался в работу, помогал односельчанам. Позже в его семье один за другим появились трое детей – Мугалим, Гульфарид, Кадир.

Умер Гильмухан Гафурович 1958 году.

Юнусов Хисамутдин Юнусович родился в 1913 году в деревне Ильметово. Отец - Юнус, мать - Гыйнияма. В семье было четверо детей: 2 мальчика и 2 девочки. Как и каждый деревенский мальчишка, он на себе испытал всю тяжесть деревенской жизни. Три года учился в начальной школе села Ильметово. Занимался всеми делами: и сено косил, и дрова рубил, и в огороде работал. Женился на деревенской девушке по имени Зулейха.

В апреле 1941 года Хисамутдина призвали в армию. Он проходил службу в сапёрном батальоне. С начала великой Отечественной войны он попал в 146 отдельный моторизованный строительный батальон. На войне Юнусов всегда был смелым воином. В день проходил по 80 километров, нося «секретные пакеты». Воевал и в партизанском отряде. За подвиги, совершенные на войне, был награжден орденом «Славы 3 степени», орденом «Отечественной войны 2-й степени», двумя медалями «За отвагу», медалью «За победу над Германией», медалью «За победу над Японией».

До июня 1946 года Хисамутдин Юнусович был на войне. В родную деревню вернулся с Дальнего Востока. Всю войну прошел без единого ранения и контузии.

В годы войны у него родилась дочь Назифа. Позже у них родился сын Галеветдин. Юнусов Хисамутдин был и бригадиром, и заведующим фермой, и в карауле стоял. До заслуженного отдыха он работал в колхозе пастухом.

Умер Хисамутдин Юнусов в январе 1988 года.

Боевой путь моего прадеда

Мой прадед, Япанов Аптык Япанович, родился 5 сентября в 1911 году в деревне Баймурзино Мишкинского района Республики Башкортостан в марийской семье крестьянина – середняка. Образование - 1 класс сельской школы.

До вступления семьи в колхоз в 1936 году, Аптык работал в хозяйстве отца: участвовал в посевных работах, сенокосе, уборочной страде, в конном дворе. До призыва в армию работал бригадиром 2 –й бригады в колхозе имени Волгыдо. Он был призван на действительную службу Бирским райвоенкоматом Башкирской АССР в мае 1933 г. и зачислен в 5 корпусный артиллерийский полк в г. Бобруйске (позже освобождал этот город от немцев), получил специальность наводчика. Уволен в запас в октябре 1935 г, но затем вновь был призван на военные сборы. Мой прадед проходил обучение в Чебаркульском военном лагере Уральского Военного Округа, где показал свои боевые способности. Он занял первое место в соревнованиях по стрельбе и политической подготовке. По возвращении из лагеря год работал продавцом Чураевского сельпо деревни Баймурзино.

7 февраля 1940 года мой прадед был призван на советско-финскую войну, в 323-й артиллерийский полк 123-й стрелковой дивизии. Участвовал в операциях по прорыву «линии Маннергейма».

В год начала Великой Отечественной войны прадеду исполнилось 30 лет. В то время у него уже была жена и двое детей. Первая жена Айви умерла от отравления во время голодного года. Двое детей остались на попечении матери, а потом второй жены Пайралче. 5 июня 1941 года был призван на военные сборы в 446-й гаубичный артиллерийский полк 186-й стрелковой дивизии (22-я армия) на должность наводчика минометного орудия. Об этом прадед пишет в своих записках: «5 июня 1941 года я был призван на сборы. Вскоре началась война. Как только мы прибыли на станцию близ города Иваново началась бомбардировка вражескими самолетами. Затем на станции Себеж мы разгрузались. Потом начались бои. Город Невель заняли немцы, и мы оказались в окружении. Выходили из окружения самостоятельно где-то четверо суток. Когда мы подошли к «своим», дозорный узнал мой голос в темноте. Он крикнул: «Япанов, ты?» А у меня в горле пересохло, кричу: «Да это я», а голоса не слышу. Дальше шли ожесточенные бои под городом Великие Луки. Из 22-24 орудий осталось только 2. На одном из них я был наводчиком. С 28 августа по 30 августа нас сильно бил противник. Потом меня ранило».

«В октябре 1941 года, после лечения в эвакогоспитале №27 мобилизован в состав сформированного 664-го артиллерийского полка 129-й стрелковой дивизии. Участвовал в битве за Москву. Отправились на передовую с парада на Красной площади. После разгрома немцев под Москвой нам дали короткий отдых и перебросили на защиту Ленинграда. Под Старой Руссой мы сражались в окружении противника. Выдержали. И не только выдержали, но и разбили врага! Затем наши соединения направили в Подмоскowie, мы стали готовиться к Курско-Орловскому сражению. За освобождение Орла нашу 129-ю дивизию переименовали в Орловскую дивизию. Мне приходилось освобождать те места, где проходила моя действительная служба. Это артиллерийский полк в Бобруйске (Белоруссия). Видел следы преступления фашистов в полковом парке, где мы раньше отдыхали после службы и занимались спортом. Немцы держали за колючей проволокой пленных красноармейцев, издевались над ними, пытали их. Все было разрушено, разгромлено.

Вышли к Балтийскому морю. Освободили Польшу, Восточную Пруссию. 25 апреля 1945 г. встретились с американцами на берегу прекрасной реки Германии - Эльбы. От радости, не находили слов, не зная языка, мы обнимались, поздравляли друг друга, плакали. 2 мая 1945 года, после упорных и ожесточенных боев, с юго-востока вошли в Берлин, логово врага. Не верилось, что закончилась война. Нам было очень тяжело. Кто был артиллеристом, тот никогда не забудет всю тяжесть войны».

О боевом пути прадеда говорят ордена и медали: «За Отвагу», «За боевые заслуги», «За оборону Москвы», «За Кенигсберг», «За взятие Берлина», «За Победу над Германией», юбилейные награды. Восемь Благодарностей за отличные действия в боях за освобождение городов и населенных пунктов: Волковиск, Бобруйск (Белоруссия), Белосток (Польша), Браунсберг, Ортельсбург (Восточная Пруссия),

Берлин. «За храбрость, стойкость и мужество, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками» в марте 1985 года награждён Орденом Отечественной Войны II степени. Прадедушка был демобилизован 6 октября 1945 года в звании «ефрейтора». После войны прадед продолжил работать в родном колхозе имени Мичурина Мишкинского района председателем колхоза, заведующим складом, весовщиком, заведующий фермой, бригадиром строительной бригады.

За это время женился в третий раз, на моей бабушке Имаевой Елене Имаевне. И родил еще 7 детей. Всего воспитал 9 детей, все получили образование. Про войну прадедушка рассказывать не любил.

Умер в январе 1988 году.

*Галеев Ильяс, 6 кл., МБОУ башкирский лицей им.М.Бурангулова с.Раевский
руководитель А.В. Давлетишина*

Хвостатые герои блокадного Ленинграда. 80-летию прорыва блокады посвящается...

Великая Отечественная война оставила неизгладимый след в истории нашей страны. Трагическая судьба выпала на долю жителей блокадного Ленинграда, а также их усатых и хвостатых питомцев. Животные во все времена были помощниками человечества. Особенно это проявилось в военное время, в блокадном Ленинграде, где они показали чудеса преданности, смекалки, и даже жертвовали своими жизнями ради людей.

27 января 2023 года исполнится 80 лет со дня снятия блокады Ленинграда, длившейся с сентября 1941 по январь 1943 года. Но именно в это время ярко проявились такие качества как преданность, взаимопомощь. Но они были присущи не только людям, но и их четвероногим друзьям, в частности, собакам. В военное время собаки вытаскивали с поля боя раненых, доставляли боеприпасы и донесения, находили мины. За свои заслуги такие именитые псы как Джульбарс, Дик, Султан имели награды. Но я хочу рассказать об обычных дворовых собаках, которые не имели громких боевых заслуг, но сыграли важную роль в жизни людей блокадного Ленинграда. Город подвергался бесконечным бомбежкам, но лишь 3% жителей погибли от этого. Остальные 97% умерли от голода.

Чтоб хоть как-то выжить, люди стали есть домашнюю живность. Кошки, собаки и голуби начали исчезать с улиц осенью 1941 года, когда в городе возникла острая нехватка продуктов. Страшный голод подталкивал горожан к, казалось бы, странному занятию - охоте на кошек и собак, чтоб накормить в первую очередь своих умирающих детей. И если сначала многим казалось дикостью - есть своих питомцев, то после мучительного голода и смерти своих близких, это не было чем-то ужасным. В дневниках блокадного времени читаем: «в ноябре 1941 года кошка стоила 50 рублей, к концу декабря 250 рублей, а собака - 300 рублей».

Вот история, которую рассказал Виктор Сухобродов (в годы блокады ему было 12 лет).

В коммунальной квартире жили шесть семей. В том числе Таисия и Леонид Чариковы и их умная собака Динка. Еще в мирное время для Динки специально заказали красивый кожаный ошейник с металлическим профилем и звездочками, где был указан адрес и кличка собаки. Когда Чуриковы уходили на работу, Динку оставляли Вите. Отходить далеко от дома с Динкой было опасно, собаку могли отнять люди, рыскающие по городу в поисках пропитания. Однажды, превратившаяся в скелетик Динка, выскочила из квартиры и убежала. Это стало горем для Чариковых. Но через несколько дней на лестнице раздался знакомый лай. К тому времени Леонид Борисович уже не вставал от голода, а Таисия Андроновна едва передвигала ноги. На пороге двери сидела Динка, а возле ее лап лежала крупная мертвая крыса. Из крысы сварили бульон, который спас от голодной смерти две семьи. Теперь Динка по ночам стала ходить на охоту. Ее хозяева думали только о том, как уберечь собаку, которая добывала крыс или мышей. Трагедия случилась в январе 1944 года. Вечером на улице Витя увидел ползущую фигуру Таисии Чариковой. Ее голова была разбита, несчастная женщина плакала и повторяла: «Динку украли! Диночка! Не сберегла я тебя!» Прошло 4 года. Виктор оказался на рынке и увидел кожаный ошейник с профилем собаки. На его внутренней стороне прочел: «Динка» и адрес Чариковых. «Откуда у вас эта вещь? Этот ошейник собаки, которую украли!» — сказал он. У продавца забежали глазки: «Тю-ю. Много вас тут всяких ходит!» Возник спор. В итоге Витя обменял ошейник на кулек изюма.

Таисия Андроновна рыдала весь вечер, осыпая поцелуями ошейник. Он занял почетное место рядом с семейной фотографией хозяев.

В середине 1960-х годов в пригороде города - Парголово сносили старые деревянные дома, чтоб построить новые. В одном дворе рабочие обнаружили могилку, с простеньким памятником и фотографией собаки на нем и надписью «Дорогому другу Трезору от спасённых им хозяев. 1939 - 1945». Стало понятно, что история этого пса была связана со страшными событиями блокадного Ленинграда. Строители начали поиск бывших жильцов дома. Вскоре во двор пришёл пожилой мужчина, взял фото пса и замер со слезами на глазах. Это наш Трезорка!

Осенью 1941 года голод пришел и в Парголово. Начали умирать люди. Казалось, что он уже затронет наши семьи. Но помощь пришла, откуда не ждали. Смешанный пес Трезорка был любимцем двора. Спустя несколько голодных дней пёс смекнул, что что-то не так, и исчез. Вернулся он к обеду, победно неся в зубах пойманного зайца. В тот день сыты были четыре семьи. Требуху, лапы и голову отдали героическому добытчику. С тех пор Трезорка начал ходить на охоту каждый день и никогда не возвращался без добычи. В семьях двора регулярно варили супы из зайчатины. Кроме того, из шкурок женщины шили тёплые зимние варежки и меняли их на еду. Благодаря Трезору 31 декабря 1941 года во дворе праздновали Новый год. Установили ёлку, а на её ветви вместе с игрушками повесили настоящие шоколадные конфеты, которые выменяли у солдат на зайца. Вот это был праздник! Трезор ходил на охоту всю войну. Благодаря ему, выживало четыре семьи. Никто в том дворе не умер от голода, все встретили Победу! Летом 1945 года Трезор как обычно отправился на охоту, но подорвался на mine. Он приполз в родной двор, оставляя страшный кровавый след. В последние минуты его жизни он был окружен родными, спасенными им людьми. Его похоронили прямо во дворе. Ощущение было такое, что потеряли родного человека.

Позднее псу поставили памятник с фотографией, ее за месяц до этого сделали на трофейный фотоаппарат. На этом пожилой мужчина завершил свой печальный рассказ и попросил строителей не застраивать могилу Трезора. «Посадите на этом месте ель. Пусть у ребятшек зимой будет ёлка. Как тогда, 31 декабря 1941 года. В память о нашем Трезорке», - попросил старичок. Его просьба была исполнена. Сейчас в том самом дворе растёт большая ель, и мало кто знает, что она посажена в память о собаке, которая спасла от голода шестнадцать человек.

Номинация «Военная история. Поиск»

*Васина Светлана, 11 кл., МАУ ДО центр туризма г. Белорецк
руководитель О.В. Поповенко*

Вклад металлургической промышленности г. Белорецка в Победу в Великой Отечественной войне

Страшная весть о том, что фашистская Германия напала на Советский Союз, для большинства белоречан стала полной неожиданностью.

Вместо ушедших на фронт мужчин к станкам пришли женщины и молодежь. Работали по полторы-две смены, чтобы восстановить промышленность и снабдить фронт всем необходимым.

Трудились на износ: «С началом войны работали по 12 часов, с 7 утра и до 7 вечера, - вспоминает выпускник ремесленного училища Б.В.Кленов.

Через два Белорецких военкомата на войну ушли 33144 человека. Из них 6,5 тысяч металлургов.

Заменить мобилизованных предстояло выпускникам ремесленных училищ и школ фабрично-заводского обучения. В этих учебных заведениях обучались подростки, эвакуированные из центральных частей страны, получали профессии сталеваров, токарей, электросварщиков, формовщиков и доменщиков.

Во 2-й половине 1941 года сложилась крайне тревожная ситуация в метизной промышленности страны. Единственными предприятиями, которые могли обеспечить выполнение военных заказов, оказались Белорецкий металлургический завод (БМЗ) и Белорецкий сталепроволочно-канатный завод (БСПКЗ).

В Белорецк были эвакуированы стратегически важные предприятия из западных районов страны. Белорецк стал одним из главных металлургических центров страны.

К началу великой Отечественной войны в Белоречке основными промышленными предприятиями были два завода: Белоречкий металлургический завод (БМЗ) и Белоречкий сталепроволочно-канатный завод (БСПКЗ), которые в 1958 году они были объединены в одно предприятие - Белоречкий металлургический комбинат. Связка двух заводов сыграла в годы войны значительную роль. БМЗ имел собственную сырьевую базу для производства чугуна и стали, а БСПКЗ осуществлял дальнейший выпуск готовой металлургической продукции.

В условиях немецкой оккупации западных территорий СССР, БСПКЗ стал играть важнейшую роль единственного поставщика изделий.

Ни одна единица автоматического оружия Советского Союза не смогла бы стрелять без пружинной проволоки, произведенной на БСПКЗ. Стальные канаты использовались в угольной и горнорудной промышленности, морским и речным транспортом, на подъемно-транспортном оборудовании всех предприятий страны. Авиационные канаты, проволока особо высокого сопротивления требовались для производства самолётов, пружинная проволока - автомобилей и танков, автоплетенка - зисов и полуторок. Кардная, ремизная, гребнечесальная, игольная проволока были нужны для пошива гимнастеров, шинелей, парашютов. Аэростатные тросы, специальные сорта рояльной, морской и кабельной проволоки также шли на оборонные заказы, которых с каждым днём становилось всё больше.

В механическом цехе завода производили корпуса снарядов для знаменитых "катюш".

До 1943 года никто, кроме Белоречка, не поставлял метизы на танковые, авиационные, артиллерийские, оружейные предприятия. Белоречк превратился в центр метизной промышленности СССР.

Распоряжением Совета народных комиссаров от 18 апреля 1942 года за уникальность выпускаемой продукции и секретность её производства Белоречкий сталепроволочно-канатный завод был объявлен военным предприятием. Ему был присвоен №706 и позывной "Жемчужина".

В 1942 году в номенклатуру выпуска завода вошли такие необходимые для обороны страны вещи. Без шарикоподшипников, которые делали из соответствующей проволоки, не сдвинулись бы с места ни машина, ни танк.

На протяжении всей войны он снабжал проволокой и канатами все предприятия страны, имевшие отношение к производству вооружения, боеприпасов, обмундирования.

Число работающих на заводе в первые месяцы войны заметно убывало, но благодаря базе, заложенной в предыдущие годы и начавшейся в 1940 году реконструкции, удалось увеличить объём валовой продукции в 1941 году на 19,5%.

К весне 1943 года завершили строительство нового канатного цеха. Оно тоже начиналось до войны. В нём установили канатное оборудование из Москвы, Одессы. В конце войны в качестве трофеев поступило некоторое количество машин из Германии.

Помимо метизного производства, на Белоречком заводе выпускали различные "мелочи" для обустройства фронтового быта: сапёрные лопаты, заправочные воронки, окопные печки, бачки для разноса пищи, формы для выпечки хлеба и т.д.

Продукция металлургического производства нашего города шла на военные нужды и внесла большой вклад в Победу в этой войне.

*Лазарева Светлана, 9 кл., МОБУ ДОД "ЦДТус "Импульс"
с. Архангельское МР Архангельский район
руководитель Н.Л. Комзалова*

А были ли бои в селе в годы Гражданской войны?

Мне удалось найти в интернете монографию нашего земляка Яппарова Г.Х., он пишет: «11 марта 1918 года избирается Архангельский волостной Совет рабоче-крестьянских и солдатских депутатов, были организованы ревтрибунал и боевая дружина. В нее вошли представители всех населенных пунктов района.

В начале лета 1918 года повсеместно вспыхивали кулацкие восстания, поддерживаемые зажиточными архангельцами, ирныкшинцами и богатыми хуторянами.

После подавления восстаний, с помощью Усольских отрядов, были созданы партизанский пехотный полк и кавалерийская сотня, которые были преобразованы в бригаду, прошедшую с армией Блюхера большой и славный путь».

Первый крупный бой состоялся в ночь на 18 июня 1918 года в селе Зилим с применением гранат и пулеметов, с большими потерями с обеих сторон мирного населения. В нем приняли участие сводные формирования близлежащих населенных пунктов». Но о боях в с. Валентиновка ничего не говорится. По воспоминаниям Черичен Владимира Константиновича, его семья проживала в родовом хуторе Чериченовка, недалеко от Валентиновки. Он находил гильзы (черные и белые), в большом количестве. Грудно, говорили участники Гражданской войны лежали гильзы, только на местах боев.

Из воспоминаний Вшивцева Владимира Алексеевича: «Моя мать Глушкова Екатерина Семеновна 1905 года рождения рассказывала про своего отца Глушкова Семена Васильевича, который до Гражданской войны был в Валентиновке старостой: «Когда в Валентиновку приехали белогвардейцы, они забрали с собой Семена Васильевича, через некоторое время его нашли на месте Попова хутора, недалеко от соседней деревни. Белогвардейцы его расстреляли. Отец был грамотный, он закончил в Валентиновке церковно – приходскую школу, учился 5 лет. Семья матери тогда жила не в Валентиновке, а на Калачове хуторе в стороне Подгорска, который строился вдоль течения реки Инзер, недалеко от Валентиновки. Когда к хутору подъезжали белогвардейцы, по ним начали стрелять. Выстрелы были одиночные, обвинили дядю матери, схватили, хотели расстрелять, но ему повезло, подъехал офицер и велел накормить его и солдат. Дядя остался в живых».

Из воспоминаний Комзалова Ивана Тимофеевича, учителя истории села Красный Зилим: «Я общался с зилимцами, героями Гражданской войны. Они рассказывали, как все было. Штаб красных был в селе Архангельское. Оттуда в направлении Зилима шел сводный отряд из нескольких сел. Оружия было мало. Привезли с Уфы и Усолки. В Зилиме была церковь, белые подняли на крышу пулемет и сверху поливали красных огнем. Когда с Усолки подошло подкрепление, их выбили из села».

Я выяснила, что в Архангельском районе находятся 12 школьных музеев. Материалы по теме Гражданской войны находятся в музеях села Ирныкши, Зилиме и в нашем музее.

Рейд В.К. Блюхера проходил мимо нашего села, но боевые действия на его территории были. Более сотни валентиновцев принимали участие в рейде. Поэтому и сегодня на месте, где располагался штаб красных, находят предметы периода Гражданской войны. Односельчане приносят эти находки в наш школьный музей.

На территории района находится 4 памятника: в Михайловке, Валентиновке, Красном Зилиме, Ирныкшах. Сравнив даты на памятниках, сделала вывод, что все события относятся к 1918 году.

В этом году Администрация сельского поселения Инзерский сельсовет реконструировали памятник и изготовили новую табличку. Я обратила внимание, что на месте памятника похоронили 4 красноармейца. Двое похоронены в 1918 году, двое в 1919.

*Каримова Айгуль, 9 кл., МБОУ СОШ № 2 с. Раевский МР Альшеевский район
руководитель А.Р. Зиянгирова*

Детство в блокадном кольце

Война и дети... Как несовместимы эти понятия! Каким беззащитным становится ребенок, когда взрослые воюют. Дети войны познали горечь жизни раньше, чем научились понимать эту жизнь.

1 июля 1934 года в семье Зои Алексеевны и Владимира Казимировича Федоровичей родилась дочь Галина. Их многодетная семья проживала в Ленинграде, в Красногвардейском районе, на улице Комсомола д.15, кв.23. Мама работала врачом в больнице, отец на заводе.

Вскоре Владимира Казимировича проводили на фронт. Семья, с бабушкой Клавой и тётёй Лилей, осталась без единственного кормильца. На начало Великой Отечественной войны Гале было всего 6 лет. В феврале 1942 года заболела туберкулёзом мама Галины Владимировны. Помнится ей, как тётя Лиля позвала её попрощаться с мамой. И она, вбежавши в комнату, не сразу поняла, что мама,

лежащая на полу, уже мертва... Похоронили её на Богословском кладбище Калининского района. Вскоре умерла бабушка Клава, и заболела тифом тётя Лиля.

В марте 1943 года Галю и младшего брата Юру, родившегося перед самым началом войны, отправили в детский дом. Там Гале выдали красного цвета девичье пальто и, прожившую полтора года в блокадном Ленинграде, вместе с другими детьми эвакуировали за линию фронта, но уже без брата Юры. Их пути разошлись навсегда. Друг друга они больше не видели. Ночью их привезли на Ладожское озеро – единственный путь спасения людей. С рук на руки передавали матросы больных детей на пароход и сажали на скамейки. Затем детей перевезли на железнодорожную станцию.

Стояла солнечная погода, по пути следования детей пересаживали с одного товарного поезда на другой. На больших станциях, в столовой их кормили манной кашей и киселем. От очередного такого обеда Гале стало плохо. Всю зиму она пролежала в больнице.

Документы были утеряны. По медицинскому освидетельствованию была поставлена приблизительная дата её рождения – 19 декабря 1935 года. Её привезли в Алексеевский детский дом Богородского района Горьковской области, где она и прожила до 14 лет и окончила семь классов. За хорошую учёбу и активную деятельность в детском доме получила путёвку в оздоровительный детский лагерь «Артек». Затем получила среднее общее образование в другом детском доме Горьковской области.

Казалось бы, она осталась одна на весь мир, но после войны Галю нашла двоюродная сестра мамы - Марфа Владимировна. Проживая в деревне Ишутиха Калининской области, она приютила и подняла на ноги шестнадцать детей, помогла им оправиться от тяжёлой войны. У некоторых детей позднее нашлись родители.

Спустя несколько лет Гале удалось встретиться с отцом. У него была новая семья.

Дальнейшая судьба Гали прошла в Починковском двухгодичном учительском институте, отделения литфак. По окончании учительского института молодая девушка была направлена на Дальний Восток, в Хабаровский край, затем на Камчатку, в город Елизово.

На Камчатке она познакомилась со своим будущим мужем Сергеем Семеновым, служившим во флоте, уроженцем деревни Владимировка Давлекановского района.

В 1960 году молодая семья переехали в Башкирию и жили в посёлке Крымском Альшеевского района. До 1978 года Галина Владимировна проработала в местной школе учителем русского языка и литературы и одновременно организатором по внеклассной работе. Сергей Тимофеевич работал слесарем – мотористом, комбайнером в хозяйстве, откуда переводом устроился на работу в Ново - Раевский откормсовхоз, где им предоставили трёхкомнатную квартиру в районном центре. А Галина Владимировна на протяжении двенадцати лет работала воспитателем в детском саду №2 «Ромашка», затем ушла на заслуженный отдых.

Галина и Сергей вырастили и воспитали двух сыновей и одну дочь – Сергея, Александра и Татьяну. Старший сын Сергей работает электриком в Сибири, в городе Зима, дочь Татьяна библиотечарь в МБОУ СОШ №2. Другой сын, Александр, - шофёр ОАО «Раевский сахарный завод».

В 2011 году не стало мужа Галины и отца троих детей – Семеновым Сергеем Тимофеевичем.

Согласно решению исполкома Ленгорсовета от 23 января 1989 года администрацией Калининского района города Санкт-Петербург Галине Владимировне вручен знак «Жителю блокадного Ленинграда».

На данный момент Галина Владимировна проживает в селе Раевский Альшеевского района и воспитывает внуков и правнуков.

*Ибрагимова Нурсана, 5 кл., МБОУ Лицей с. Нижнеяркеево МР Илишевский район
руководитель Г.Ф. Ибрагимова*

Великая Отечественная война в истории нашей семьи

И по линии папы, и по линии мамы у нас в семье есть участники Великой Отечественной войны. Со стороны папы - это мои прадеды Ибрагимов Усман Ибрагимович и Шагалеев Хамит Шагалеевич. А с маминой стороны – это мои прапрадеды Гилязетдинов Муртаза Мустафович и Салимгареев Султан Салимгареевич. В моей данной работе мы поговорим о каждом из них.

Ибрагимов Усман Ибрагимович родился 13 марта 1906 года в д. Стародюмеево Башкирской АССР в крестьянской семье Зариповых Ибрагима Ибрагимовича и Фазилы Насировны вторым ребенком. Когда открыли начальную школу в деревне Дюмеево в 1918 году. В 1928 году был призван в армию. После возвращения из армии становится председателем колхоза «Судам». 14.12.1930 года Усман вместе с Марфугой создают семью, в которой рождаются две дочери и сын. 10.08.1941г. Усман отправляется на фронт. В боях в районе станции Миллерово часть попала в окружение. При выходе из окружения Усман попал в плен. В лагерях военнопленных находился с 15.08.1942 года по сентябрь 1943 года. В сентябре 1943 года при работах в лесу с группой пяти человек сбежал из-под охраны. В октябре 1943 года соединился с группой партизан с названием «За честь Родины» под командованием Б.В. Коканова. В партизанском отряде находился с октября 1943 по ноябрь 1944 года. После спецпроверки в декабре 1944 года Ибрагимов У.И. был зачислен в 887 стрелковый полк автоматчиком. В боях на немецкой территории 17.03.1945 года был тяжело ранен в кисть левой руки. После излечения уволен в запас по болезни, и 25.05.1945 г. был направлен к месту жительства. В счастливой семье на свет появляются еще два сына и дочь. Несмотря на выход на пенсию 1.01.1968 года, он продолжает работать в родном колхозе. Умер 4 февраля 1996 г. Награды: Медаль «За отвагу», «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне». Орден «Отечественной войны II степени».

Еще один мой прадедушка Шагалеев Хамит Шагалеевич родился в 1917 г. в Илишевском районе в деревне Старый Дюмеево. В семье было 12 детей. Он был 11 ребенком. Окончил 4-летнюю школу, курсы тракториста, работал в колхозе. В 1932 г. уехал на заработки сначала в г. Белорецк, потом в Новосибирск. Был призван в Армию. Служил на Дальнем Востоке в танковой части. В 1939 г. участвовал в советско - японской войне. В 1940 г. был демобилизован, вернулся в родную деревню. В селе Бакалы окончил курсы механизатора, работал по специальности в деревне Урмет. В 29.07.1941 г. вместе с односельчанами уехал на войну. Был зачислен в 780-й стрелковый полк. Попали в окружение. По приказу главнокомандующего был переведен в знаменитую партизанскую бригаду Сергея Лазо «За Северную Белоруссию» С 1942-1944 гг. был подрывником. 15.07.1944 г. участвовал в Партизанском параде в г. Минск. С июля 1942 по ноябрь 1944 гг. года был шофером в артиллерийском полку.

Победу он встретил в госпитале. Вернулся в родную деревню. Работал зав. фермой в колхозе. Женился на Галихановой Аскапьямал Гилимхановне. Вместе вырастили четверых детей. В 2003 году он умер.

Он награжден медалями «За отвагу», Орден «Отечественной войны I степени», «Жукова», медаль «Ветеран труда», «Партизан Отечественной войны II степени», знак «Фронтовик 1941-1945 годов».

Гилязетдинов Муртаза Мустафович - это прадедушка моей мамы. Родился он в Илишевском районе деревни Базы - Куяново Башкирской АССР. Жена - Газизова Галия, дети - Фанис, Димбара, Дауля. На фронте служил стрелком в 64-м гвардейском стрелковом полку, 21-й стрелковой дивизии. Красноармеец. Прошел боевой путь в составе 120-го стрелкового полка, участвовал в контрнаступлении под Москвой. Во время калининской наступательной операции был убит на поле боя. 03.01.1942 года

Салимгареев Султангарей Салимгареевич родился в д. Карабашево Илишевского района Башкирской АССР. Жена Нурмухаметова Марьям Нурмухаметовна, учитель. Ушел на фронт в 1942 г, приехал в 1945, воевал в Японской войне 1946 г. Дивизионный политрук, старший лейтенант, старшина, красноармеец. Участник Сталинградской дивизии. Медаль «За боевые заслуги» получил за прорыв вражеской обороны. А медаль «За отвагу» за храбрость и бесстрашие во время сильного боя. Награды: медаль «За боевые заслуги», медаль «За отвагу», медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.».

*Ахматханов Айсаф, 7 кл., МБОУ СОШ с. Староакбулатово МР Татышлинский район
руководитель Р.С. Хаматдинова*

Помним! Чтим! Гордимся!

С каждым годом всё меньше остаётся живых свидетелей далёких военных событий в ВОВ. А сегодня говорим и об участниках специальных военных операций. Долг нашего поколения всегда помнить о тех, кто в годы войны отстоял свободу и независимость Родины.

125 воины - чургулдинцы, также как и весь советский народ, с первых дней войны вступили на защиту Родины в неравную битву с врагом, 94 из них героически сложили головы в бою, лишь пришли похоронки с известиями «героически погиб» или «пропал без вести».

За проявленные мужество и героизм многие удостоились боевых наград, два из них, Бадртдинов Миннулла Бадртдинович и Сайтов Габдулхай Саитович, стали Героями Советского Союза.

Миннулла Бадртдинович Бадртдинов родился 30 апреля 1901 года в селе Чургулды Татышлинского района Башкирской АССР в семье кузнеца.

Участвовал во многих боях с белогвардейцами на Урале и Украине. Закончилась гражданская война.

В декабре 1941 года он был призван в армию Татышлинским РВК и направлен в пехотный полк. Боевую закалку Миннулла получил в рядах 25-й стрелковой дивизии 3-го Украинского фронта.

За геройский подвиг, проявленный при выполнении боевых заданий командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками, Указом Президиума Верховного Совета СССР от 19 марта 1944 года Миннулле Бадртдинову было посмертно присвоено высокое звание Героя Советского Союза.

Сайтов Габдулхай Саитович родился 3 апреля 1924 года в деревне Тыканово Балтачевского района в крестьянской семье.

В Красную Армию призван в 1942 году Татышлинским райвоенкоматом Башкирской АССР. Сержант Сайтов Г.С. служил в составе стрелкового взвода и одним из первых форсировал реку Шпре в районе озера Руммельсбургер на подступах к столице гитлеровской Германии - Берлину и захватил плацдарм на западном берегу; найдя проход в обороне противника, провёл свой взвод в тыл противника, что позволило нанести внезапный удар и посеять панику в боевых порядках врага, который отступил в глубину района г. Трептов.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 31 мая 1945 года за образцовое выполнение боевых заданий командования и проявленные мужество и героизм в боях с немецко-фашистскими захватчиками сержанту Сайтову Габдулхаю Саитовичу присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали "Золотая Звезда". Умер 27 июля 2000 года.

Награждён орденами Ленина, Отечественной войны 1-й степени, Славы 3-й степени, медалями. Тело героя похоронено в могиле с. Чургулды.

С 24 февраля 2022 года на Украине идёт специальная военная операция.

28 сентября 2022 года 63 молодых людей Татышлинского района уехали для участия в специальных военных операциях на Украине. 7 человек из 63 погибли. Один из них, младший сержант Ахметов Фидарис Фаварисович, родом из нашего села.

Ахметов Фидарис Фаварисович родился 15 мая 1987 года в селе Чургулды Татышлинского района. Вырос в селе Верхние Татышлы. Воспитывался в детском саду «8 Марта», учился в МБОУ СОШ №2 с.В.Татышлы. В школе был старательным, способным, добросовестным учеником. Занимался спортом, активно участвовал в предметных олимпиадах.

Окончив Башкирский государственный аграрный университет. Служил в 31-ой гвардейской отдельной ордена Кутузова II степени десантно-штурмовой бригаде города Ульяновск.

За 14 лет службы контрактником защищал интересы Родины во всех горячих точках, его безупречная служба отмечена военными наградами. Медали «За укрепление боевого содружества» «15 лет со дня образования 31-ой гвардейской отдельной ордена Кутузова II степени десантно-штурмовой бригады», «За возвращение Крыма», «Участнику контртеррористической операции», «За ратную доблесть» хранятся у родителей Фидариса.

Фидарис погиб 20 мая 2022 года при исполнении воинского долга в специальной военной операции на Украине. Посмертно награжден орденом Мужества. Похоронен в с.Чургулды. Супруга Марина Юрьевна воспитывает 7 летнего сына Тимура.

3 июля 2022 в средней школе №2 с. Верхние Татышлы состоялось открытие мемориальной доски выпускнику Фидарису Фаварисовичу Ахметову

Также изучаем родословную Ахметова. Кстати, его родословная по линии матери относится к родословной Бадртдинова Миннуллы Бадртдиновича. Значит, Фидарис Ахметов - потомок Героев Советского Союза.

История моей семьи в истории Великой Отечественной войны

В Великой Отечественной войне наша семья тоже приняла участие. Многие члены семьи участвовали в боях за освобождение нашей Родины от фашистов. Я хочу рассказать об одном из них, о своем прадедушке Евдокимове Макаре Ивановиче, который прошёл по фронтовым дорогам всю войну.

Мой прадедушка родился в обычной крестьянской семье 2 марта 1922 года в деревне Наумкино Аургазинского района Башкирской ССР.

В 1928 году семья переехала в посёлок Амзя Аургазинского района.

В 1938 году окончил 7 классов Наумкинской школы. В том же году он познакомился с будущей женой, Осиповой Акулиной Андреевной

В октябре 1941 года в возрасте 19 лет был призван в ряды Советской Армии Аургазинским РВК БАССР. В декабре 1941 года его отправили на Карельский фронт рядовым солдатом - стрелком, в молодежную лыжную бригаду.

В январе 1942 года в Карелии русские войска наступали на мыс Гажий наволок, попали в окружение, находясь 11 дней без еды и боеприпасов, мой прадед был обморожен. Выйдя из окружения, его и двух товарищей отправили на самолете У-2 в госпиталь города Архангельск, где ему ампутировали большие пальцы на обеих ногах.

В июне 1942 года прадед вернулся на фронт в свою лыжную бригаду на Масельское направление.

26 февраля 1945 года прадедушка получил ранение и попал в госпиталь.

По решению медицинской комиссии прадеда отправили в тяжелый танкосамородный полк в гвардейскую часть – командиром взвода автоматчиков.

В период с 16 по 19 апреля 1945 года мой прадед участвовал в Зееловско – Берлинской операции (сражение за Зееловские высоты - многочисленные холмы недалеко от города Зеелов, примерно в 90 км. к востоку от Берлина). Наступая на врага перед рассветом, советские войска использовали зенитные прожекторы для подсветки поля боя. Прожектора мощной засветкой выводили из строя немецкие системы ночного видения. После взятия Зееловских высот была окружена и уничтожена крупная немецкая группировка - 9-я немецкая армия.

Мой прадедушка, Макар Иванович за образцовое выполнение боевых заданий Командования на фронте борьбы с немецкими захватчиками и проявленные при этом доблесть и мужество, командир взвода автоматчиков 104 Гвардейского тяжелого танкового полка Евдокимов М.И. был удостоен и награждён Правительственной наградой «Орден Красной Звезды»

18 апреля 1945 года, при выполнении боевой задачи он был контужен, полумёртвого его нашли солдаты на поле боя. Очнувшись он в санитарной части, через сутки отправили в госпиталь, где он находился недолго, поправился и снова вернулся на фронт.

20 мая 1946 года прадеду дали отпуск на один месяц и он приехал в родное село Амзя. 4 июня 1946 года он женился на Осиповой Акулине Андреевне (моя прабабушка).

В декабре 1946 года прадеда мобилизовали в запас в звании лейтенант.

В этой страшной войне мой прадед был трижды ранен.

9 мая 1946 года гвардии лейтенант Евдокимов Макар был награжден медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

Макар Иванович вернулся живым с войны и стал работать в колхозе им. Пушкина в пос. Амзя. Вместе с прабабушкой они построили дом и жили своим хозяйством.

С 1948 году работал простым рабочим, буровым мастером, мотористом, комбайнером, шофером. После окончания курсов работал шофером в колхозе им. Пушкина.

Мой прадед ушел из жизни 21 октября 1999 года, когда ему было 77 лет. Но, после себя он оставил шесть детей, девятнадцать внуков и уже тридцать два правнука.

В нашей семье в память о фронтовой юности моего прадеда хранится альбом с записями о его фронтовом пути и военных наградах, а также пожелтевшие фотографии военных лет, где изображен молодой Евдокимов Макар Иванович.

За участие в Великой Отечественной войне мой прадедущка был награждён многочисленными медалями и занесен в «Книгу памяти ветеранов Великой Отечественной войны».

Номинация «Летопись родного края»

*Брагин Дмитрий, 9 кл, МБОУ СОШ №1 с. Новобелокатай МР Белокатайский район
руководитель Н.С. Брагина*

Метрическая книга как источник фактических данных по истории родного края

Метрические книги – реестры актов гражданского состояния. История формирования метрического учета в России начинается с XVII века. Повсеместно же книги были введены в 1722 году и велись в приходах до 1918 года, а затем эта функция переходит в обязанность отделов ЗАГС. В метрические книги заносились сведения священником того прихода, к которому относился тот или иной населенный пункт. Приходом в уездах являлось село. В селе-приходе была церковь, в которой и осуществлял деятельность священник. Книги велись в двух экземплярах, один из которых передавался в консисторию (консисторский экземпляр), другой хранился в церкви (приходской экземпляр). Записи велись священником или причетником, хранились записи в церковной ризнице. Все совершаемые акты фиксировались в соответствующих частях одной общей книги.

Метрическая книга представляет собой список хронологических событий за один календарный год, который делится на три основных части: первая часть «о рождающихся» или «о крестившихся» (рождение ребенка), вторая «о бракосочетающихся» или «о браковенчавшихся» и третья часть состоит из записей «об умирающих» или «об умерших» (смерть и ее причины).

Одно из первых русских поселений Белокатайского района – Ногуши, где в 1824 году была построена первая православная церковь на территории современного Белокатайского района.

Одна из самых ранних сохранившихся метрических книг Свято-Троицкой церкви села Ногуши, которую удалось найти, находится в Челябинском областном архиве и датируется 1815 годом.

Вторая метрическая книга датируется 1828 годом – «Книга учиненная в Челябинском духовном правлении о родившихся, бракосочетавшихся и умерших в 1828 году».

День рождения и крещения записывались отдельно по двум колонкам – отдельно «число рождения», отдельно «число крещения». Разница между днями составляла обычно от одного до трех дней.

Общеизвестно, что имена, нарекаемые при крещении православным младенцам, могли быть взяты только из списка имен православных святых. По православным законам выбор имени ребенка предоставлялся родителям с возможным участием восприемников, родственников и приходского священника. Новорожденным давали имя святого, чей праздник отмечался близко ко дню крещения младенца.

«У кого кто родился» – именно так записано наименование следующей графы, в которой велась запись имени и фамилии отца ребенка, его социальный статус. В случае если отец умирал до рождения ребенка, то записывали имя и фамилию матери «деревни Новый Белокатай у вдовы Веры Ладыгиной сын Никита»

Обращают на себя внимание случаи рождения незаконнорожденных детей, хотя и довольно редкие.

«Кто были восприемники» – очень любопытный раздел, в который записывали имена, фамилии крестников младенцев. Крестниками выбирались ближайшие родственники родителей (родные братья, сестры, дядья, тетки и т.д.), информация, изложенная в этом разделе в совокупности с именем крестника и именами родителей, дает дополнительный фактологический материал для сопоставления при исследовании родственных линий. Например, если в качестве восприемника записана «деревни Нового Белокатай у крестьянина Василия Соколова дочь Марфа», восприемницей которой записана «сестра его Стефанида Меньшикова», т.е. она является родной сестрой Василия Соколова, значит, в девичестве ее фамилия была Соколова (запись от 2 сентября 1828 года). Именно с использованием подобных параллелей и пересечений можно выявить с высокой степенью достоверности информацию по крестьянским родам.

Бракосочетания (венчания) совершались, как правило, по месту жительства жениха. В данной части записывались фамилия, имя, отчество жениха его социальный статус, имя невесты, а также имя, фамилия и социальный статус ее отца, из какого населенного пункта брачующиеся их возраст и какой по счету брак. Средний возраст вступления в брак 17 – 19 лет. Примерно в половине из браков жених младше невесты на один-два года.

Обратим внимание на даты заключения браков. Так, браки не совершались во все посты; накануне среды и пятницы, накануне воскресных дней и в Великие праздники. Самым популярным месяцем венчаний в нашей округе был январь.

«Счет умерших» осуществлялся отдельно по мужчинам и женщинам и велся последовательно в течение года.

В следующей графах записывались день смерти, населенный пункт, социальный статус, фамилия и имя умершего, возраст, а так же от какой болезни умер. Графа «Кем исповедован и причащен» имеет сведения о лице, перед кем умирающий исповедовался. Если человек умирал скоропостижно и священник не успевал к умирающему, то в графе стоит прочерк. Без исповеди и приобщения хоронили и младенцев.

Из данного раздела метрической книги можно извлечь много интересного материала. Вот лишь некоторые интересные факты и выводы. Первое, что бросается в глаза при ознакомлении с данными, – это невероятно высокая младенческая и детская смертность в крестьянской среде.

В качестве причины смерти детей чаще всего записывалось: «младенческой», «худобою», «родимицей». Среди причин детской смертности так же прослеживаются инфекционные болезни: «оспою», «корью», «поносом».

Метрические книги содержат большой объём демографической информации: рождаемость, смертность, продолжительность жизни, количество браков, причины смерти; позволяют изучать возрастно-половые и сезонные грани смертности, зависимость колебаний рождаемости и смертности от природных и социальных бедствий, а также от эпидемий.

*Федорова Дарья, 10 кл., МАУ ДО центр туризма г. Белорецк
руководитель К.В. Пиндюрина*

Обороты тирлянского колеса (страницы истории тирлянского завода)

История Тирляна берет своё начало с середины XVIII века с железодельного завода Твердыщего и Мясникова.

Строительство деревни началось в 1759 г., когда поселились две семьи Медведевых из-под Стерлитамака. Жители этой деревни занимались охотой и рыболовством, а в дальнейшем начали заниматься земледелием и скотоводством. Так возникло село Берёзовка.

Купцы Твердышев и Мясников с 1743 года, решившие занимавшиеся горнозаводским делом в Башкирии задумали, строить завод.

Постройка заводов в XVIII веке являлась делом нелегким. Для приведения механизмов в движение требовались значительные водные ресурсы, а для выплавки металла - большое количество древесного угля.

Компаньоны решили основать чугунолитейный завод на ее притоке Авзяне, а железодельный - выше на другом притоке, Тирляне. Местная железная руда не удовлетворяла потребностей при выплавке чугуна, требовалась добавка руды горы Магнитной. Эти причины заставили купцов искать другое место.

Найдя его, заводчики 18 июля 1762 года получили разрешение о переносе стройки с реки Тирлян, на реку Белую. Такое разрешение было выдано с одновременным постановлением о переименовании завода: «И тот завод вместо Тирлянского именовать Белорецким». И лишь в 1801 году по приказу Дарьи Пашковой строительство предприятия, на сей раз кричной фабрики, было возобновлено» Таким образом, полноценное рождение тирлянского производства связано с именем Дарьи Пашковой. Именно она унаследовала «Белорецкие заводы»: именно так именовали два связанных производства. На протяжении 19 века заводы так и называли - «пашковские».

Белорецкий завод в связке с Тирлянским обеспечивали наследникам Твердышевых-Мясниковых достойное существование. Именно древесный уголь придавал Пашковскому белорецкому железу

определенные свойства, так ценившиеся на рынке. Железо с клеймом «старый соболь» хорошо знали в России, Азии и Европе. В 1837 году во время поездки по Уралу, будущий император Александр II посетил Тирлянский завод, как одно из передовых предприятий того времени. Дело в том, что тирлянский лист обладал уникальными свойствами: «При прокатке лист подмусоривали мелкой древесной пылью, а затем стопу прокатных листов вновь нагревали в печах и обрабатывали под молотом, причем окалина плотно вбивалась в металлическую основу листа, образуя глянцевую поверхность, не подвергающуюся коррозии.

В 1874 году Белорецкий и Тирлянский заводы покупает торговый дом «Вогау и Ко».

Новые хозяева решили коренным образом модернизировать производство, поставили новые прокатные станы и оборудование, рецептуру металла трогать не стали — слишком хорош и известен был этот металл. Но работников искали по всей Европе.

2 июня 1878 года шведы прибыли на Тирлянский завод, где вскоре смены, образованные из шведов и русских, дали блестящие результаты. Производство железа в Тирляне получило большой размах. Говорят, что даже собор Святого Петра в Риме был крыт тирлянским кровельным железом марки «Старый соболь».

Часть же шведов в первый год успели жениться, построить дома и завести хозяйство. Поэтому в Тирляне не в диковинку шведские фамилии: Ларсон, Адамсон.

Строительство узкоколейной железной дороги от станции Запрудовка (г. Катав-Ивановск) через Тирлян до Белорецкого завода было начато в 1909 году. Сквозное движение по ней открылось в 1912 году. Через год открыли депо. Очень непросто было провести эти 145 километров рельсового пути через многочисленные горные перевалы, в исключительно тяжёлых условиях. Одним из самых сложных этапов строительства стала прорубка скалы на берегу тирлянского пруда. В Тирляне это место называют «скобка».

В 1914 году на тирлянскую железнодорожную станцию прибыл необычный груз: элементы махового колеса листопркатного стана. Собрали все эти элементы в одно единое огромное колесо только в 1915 году. Когда-то оно приводило в движение валки прокатного стана. Неподалеку были установлены еще 2 подобных колеса, но меньшие в размерах. Изготовили их на Нижнее-Тагильском и Надеждинском заводах. Инженеры того времени не стали усложнять задачу, устанавливая громоздкую деталь на фундамент, а просто выкопали под колесо траншею в земле. На данный момент это главная достопримечательность Тирляна, сохранившаяся до наших дней.

После Октябрьской революции производство на Тирлянском заводе постоянно развивалось. Во время Великой Отечественной войны тирлянские мастера показывали чудеса трудового героизма, выполняя оборонные заказы в больших масштабах. Даже кризис перестроечных лет не сломил тирлянское производство. Однако в августе 1994 года в Тирлян пришла стихия. После сильных дождей переполненный пруд прорвал плотину и снес на своем пути завод и часть поселка. Двадцать девять тирлянцев погибло, 786 человек остались без крова, полностью разрушено 85 жилых домов, 90 - унесено течением, 200 - разрушено частично. Предприятиям, сельскому хозяйству, дорожному, жилищно-коммунальному хозяйству и населению в зоне чрезвычайной ситуации был нанесен огромный ущерб.

Так закончилась история Тирлянского завода.

*Козлова Анна, 8 кл., МОБУ лицей с. Булгаково МР Уфимский район
руководитель В.Ф. Козлов*

Исторические хроники села Булгаково

В истории села Булгаково, как в капле воды, отражается вся история России за последние 250 лет, ни одно событие не прошло мимо. В ней можно увидеть всё: переселение крестьян из западных районов России на восток, образование колхозов, совхозов, и катастрофу 1941 года и современное состояние общества. Но все начиналось в XVIII веке.

В 1785 году Н.М.Булгаков приобретает земли вдоль р.Уршак и завозит своих крестьян из Самарской губернии. Так появились первые жители села Булгаково. Первоначальное название села — Алмантаево, затем переименовали в Воскресенское по названию церкви, которую построила Елизавета Андреевна Булгакова, сноха Н.М. Булгакова на свои средства в 1851 году.

В центре села семейство Булгаковых выстроило 2-х этажный дом, рядом - подсобные помещения для слуг.

В конце 1870-х годов владельцем поместья становится Александр Иович (Ивович) Кугушев (1826–1906) родом из Тамбовской губернии. А.И. Кугушев был предприимчивым хозяином, создал процветающее хозяйство. В имении были мукомольная мельница, крупяная рушка, винокуренный завод, кирпичный завод, добывалась известь, действовали племенные заводы – крупного рогатого скота, лошадей, овец и свиней. На «машинном дворе» стояли 11 многоконных плугов.

Поместье Кугушева славилось винокуренным заводом, но после революции 1917 года семейство Кугушевых разлетелось по России, кто-то эмигрировал. Из воспоминаний дочери бывшего директора спиртового завода Александровой Г.Г.: «При заводе была мельница, каменное помещение для хранения спирта и котельная, которую топили привозными с лесозаготовок дровами, торфом, позже газом. Все работы выполнялись вручную. Период работы завода составлял 4 - 6 месяцев в году. Сырьём для производства спирта служили сахарная свёкла, картофель, зерно, которые поступали с ближайших колхозов и совхозов. До 1944 года выпускался спирт – сырец, в состав которого входили эфир и сивушные масла».

В настоящее время построены новые корпуса для розлива винно-водочной продукции.

В музее совхоза им. Цюрупы мы обнаружили школьную тетрадь с воспоминаниями главного бухгалтера Дюкова В.А. (1920 г.р.), где он писал о возникновении совхоза, его развитии и достижениях.

В 1929 году на базе Александровского винзавода создаётся совхоз им. Цюрупы, центральная усадьба которого размещалась в Булгаково. Совхоз в то время имел всего 2 маломощных колёсных трактора, спиртовой завод и мельницу, 46 рабочих лошадей. Вот с такой сельхозтехникой и с такими ресурсами совхоз начинал свою работу – из воспоминаний Дюкова Владимира Аристарховича.

Основное преобразование и расцвет совхоза начались с конца 1964 года, когда им руководил Метелёв Кирилл Васильевич. Совхоз достиг наивысших производственных показателей по урожайности и продуктивности животных. Кузнецову А.И., главному зоотехнику, принадлежит заслуга создания лучшего стада коров в республике по высокому уровню генетического потенциала. Бригада Фахрисламова М.Х. достигла высоких показателей в растениеводстве: 22.8 центнера зерновых культур с гектара в 1951 году. Ему присвоено звание Героя Социалистического Труда с вручением ордена Ленина.

Первое учебное заведение в селе - народное училище открылось в 1868 году и помещалось в тесной крестьянской избе. В 1915 году земство выстроило большой дом для школы, число учащихся возросло с 30 до 67 человек. В этой школе было две классных комнаты, работали 2 учителя: Баева Сара Павловна и Баева Валентина Павловна.

В 1933 г. школа получила статус неполной средней, и ей передали бывший барский дом семьи Кугушевых.

Первый выпуск Булгаковской средней школы был в 1939 г. – 11 учащихся.

В связи с увеличением количества детей в 1971 году было построено новое здание. Директором школы с 1959 по 1983 годы был «Заслуженный учитель Башкирской АССР» Щедрин Иван Лукьянович.

За 154 года выпущено более 7000 учащихся, 186 медалистов. В 2023 году Булгаковской школе исполняется 155 лет.

*Шувалова Софья, 4 кл., МАУ ДО ДООЦТК ГО г.Салават
руководитель Е.С. Косачева*

Зирган: взгляд в прошлое

У каждого населенного пункта есть своя история: история возникновения, история названия, история развития.

Село Зирган расположилось на берегу р.Белой в северной части Мелеузовского района. От села до г. Салават 18 км, до г.Мелеуз 31 км. В пяти километрах от села находится гора Зирган. Через село проходит федеральная автомобильная трасса Уфа-Оренбург. Здесь же расположена железнодорожная станция «Зирган». Зирганский водозабор снабжает питьевой водой жителей городов Салават, Стерлитамак и Ишимбай. Вода подается со скважин с глубины 50-55 метров.

Зирган возник в 1766 году. на основе договора между башкирами-юрматинцами с.Сабашево и приезжими татарами из центральных губерний. Приезжие татары получили право на поселение сроком на 30 лет, арендовали землю у башкир и основали здесь небольшое поселение.

В архивных материалах музея с. Зирган мне встретились и другие версии возникновения села. Согласно одной из них первоначальным поселением здесь стал почтовый ям на дороге Соль-Илецк - Стерлитамак. С середины 18 века был образован вывоз соли из Соль-Илецка до Бугульчан. Там её перегружали на барки и по рекам Белой, Каме, Волге везли в центральную часть России. Ввиду мелководья Белой на этом отрезке было решено перенести соляную пристань в устье реки Ашкадар - Стерлитамак. И в 1766 году в связи с переносом соляной пристани был построен отрезок дороги Бугульчаны-Стерлитамак. Обязательным атрибутом таких дорог того времени были ямские станции, расположенные одна от другой на расстоянии 25-30 верст (это 26-32 км). Один из таких ямов и был организован на месте современного Зиргана.

Имеется несколько версий названия села. Согласно одной, среди местного населения было широко распространено трактование слова Зирган как возможный перевод с башкирского - «кровавая земля».

Согласно другой версии, слово «Зирган» было в староузбекском языке. «Бэ зирган» переводится как торговец, купец, торг (место торговли). Фраза «бэ-зирганелы» переводится как «дорога купцов», «место торговли».

«В 1941 году весна выдалась очень благоприятной. В июне прошли дожди, озимые и яровые хлеба стояли большими зелеными массивами, обещая высокий урожай. Война пришла внезапно. На защиту Родины были призваны лучшие люди Зиргана, лучшие рабочие руки. Каждый день через Зирган проходили автомашины с уезжавшими на фронт», - так описывают очевидцы лето 1941 года в книге «Летопись села Зирган». На войну отправляли трактора, автомашины, лошадей. Вслед за мужчинами ушли на фронт и девушки.

Был призван на фронт и мой прапрадедушка Рябов Никифор Константинович.

Сделав запрос в Мелеузовский РВК, мы получили следующие сведения: «Рябов Никифор Константинович, 1900 г.р., уроженец с.Зирган Мелеузовского района, был призван в сентябре 1941 г. Погиб 30.09.1942 г.».

Из писем домой выяснилось, что мой прапрадедушка служил в 1202-м стрелковом полку, 361-й стрелковой дивизии, принимающей активные боевые действия на Калининском фронте с декабря 1941 по март 1942г. Прапрадедушка погиб 30 сентября 1942 года и захоронен в братской могиле на станции Сობлаго Пеновского района Тверской области.

На площади, в центре села, сооружен мемориальный обелиск с перечнем имен погибших за Родину, в котором есть фамилия и моего прапрадеда

В настоящее время Зирган- это село с развитой инфраструктурой: средняя школа, детская музыкальная школа, физкультурно-оздоровительный комплекс, многофункциональный Дом культуры, плавательный бассейн «Агидель», два детских сада, две библиотеки,

И эта история сохранена в памятниках, памятных местах. Село Зирган- село с богатой историей.

Въезжая в «северные ворота» с. Зирган (так называется въезд в село со стороны г.Салават), мы видим сразу два памятника: «Зирган. 1771», посвящённый году основания села и гранитный скол, посвящённый битве 1735г. На гранитном сколе говорится о том, что здесь 1 июля 1735 года произошёл кровопролитный бой между башкирскими отрядами и экспедиционным отрядом статского советника И.К. Кириллова. Памятник установлен в 1997 году.

В центре села в 1975 году в честь 30-летия победы установлен «Мемориальный комплекс в честь павших в Великую Отечественную войну»

На территории христианского кладбища установлен обелиск революционерам села Зирган, погибшим в 1918 году.

В сквере при доме культуры установлены памятники воинам-интернационалистам, военноморскому флоту России, пограничной службе, труженикам тыла в годы Великой Отечественной войне.

В центре села располагается памятник истории и архитектуры дом помещика Клименкова.

На здании клуба установлены мемориальные доски в честь уроженцев села Зирган - советского писателя, драматурга, общественного деятеля, лауреата Государственной премии им. Г.Тукая Мирсяя

Амира и татарского поэта, золотопромышленника, мецената, общественного деятеля Мухаметзакира Мухаметсадыковича Рамиева (Дардменд).

*Базуева Василиса, 6 кл., ООШ д. Раздолье-
филиал МБОУ СОШ с. Музяк МР Краснокамский район
руководитель С.В. Дмитриева*

История деревни Раздолье

Каждый человек любит то место, где он родился. Наша малая Родина – это Раздолье.

Деревня Раздолье расположено в Краснокамском районе на правом берегу речки Амзинка, которая впадает в реку Буй. С северной стороны на всем протяжении Раздолье отгорожены от автомобильной трассы Нефтекамск - Янаул смешанным лесом, с южной стороны между селом и речкой раскинулись пойменные луга и пастбища - прекрасные кормовые угодья для скота.

В 1555-1556 годах основная часть Башкирии вошла в состав центрального Русского государства.

В книге А. З. Асфандиярова «История сел и деревень Башкортостана и сопредельных территорий» пишется, что ранней истории русских сел и деревень в архивах мало материала. Это объясняется тем, что многие из них были основаны на казенных землях, ранее конфискованных у башкирских общин. Поэтому не возникало земельных споров, которые способствовали появлению документов о населенных пунктах. В этой книге написано, что «деревня Раздолье расположена по речке Амзя. В конце XIX века это было сельцо из 70 домов с 419 жителями. Через 10 лет в деревне насчитывалось 86 дворов, 453 жителя. Перепись в 1920 году насчитывала 561 человек и 103 дома».

По версии старожилов деревня образовалась после отмены крепостного права в 1861 году. В этот период начались переселения крестьян. В наши края двинулись переселенцы из Тульской, Рязанской, Калужской и Нижегородской губерний. Здесь на возвышенности у родника «Святой ключ» они образовали небольшое поселение и назвали ее «Новая деревня». Но через некоторое время переселенцы решили перестроить свои дома чуть ниже в километре от родника. Новому поселению дали название Раздолье. Старожилы считают, что причина тут одна – приближенность к посевным полям и защищенность от ветров в зимнее время.

К концу 1861 года в деревне появились первые дома, в которые и въехали со своими семьями первые переселенцы. Первыми поселенцами в деревне Раздолье считались рода Калугиных, Костюшкиных, Удальцовых, Прониных, Исаевых и Федотовых.

Земли принадлежали Миндияру Михайловичу Бекчуруину.

Из архивных данных датируемых 1877 годом, мы узнаем сведения о том, «что Раздолье, сельцо, расположенное в 145 километрах от уездного города Бирск насчитывало 51 двор с числом жителей 120 человек мужского пола и 109 женского пола. О деревне Раздолье сказано то, что проживали русские, функционировало ремесленное училище, работали поташный завод, 2 водяные мельницы. Чуть позже здесь построили кирпичный завод, начала работать маслобойка и молотилка. Крестьяне занимались в основном земледелием: выращивали лен, коноплю, просо, полбу, рожь, пшеницу.

Во время гражданской войны через Раздолье проходили белогвардейские части под командованием Колчака, целью которых было прохождение в Сибирь. Здесь велись кровопролитные бои. Следы того ожесточенного времени по сей день хранят вековые сосны с отметками от пуль, которые, как большие оспинки чернеют на деревьях. И стоят они, как молчаливые свидетели прошлых событий.

Создание колхоза началось в 1926 году. Первоначально колхоз «Раздолье» назывался «Путь Ленина». Председателем был избран Исаев Андрей Иванович. В 1934 году Андрей Иванович был арестован, и ему предъявили обвинение «растраниживание хлеба». Этот человек пострадал из-за нечестности своих же колхозников, которые при перевозке зерна похитили несколько килограмм. В 1941 году председателем колхоза начал работу Лудищев. Он был принципиальным, честным человеком, но это не устраивало некоторых односельчан. Одним из летних вечеров он был застрелен на пороге своего дома. Старожилы вспоминают, как впервые появился колесной трактор, как приехала на этом тракторе первая трактористка Игнатьева Мария. Ее встречали всем колхозом.

Мирную жизнь нарушила война. Основная сила на селе – мужчины были мобилизованы в армию, тяжесть всех работ легла на хрупкие, плечи женщин, стариков, детей, которые разом

повзрослели. Из 145 человек с фронта вернулись лишь 72. Сейчас в живых участников фронта не осталось.

Жизнь продолжалась, друг за другом сменялись председатели колхоза.

На всю округу был знаменит свинокомплекс, который сдавал государству около 5 тысяч центнеров свинины в год. Там работала моя бабушка, Людмила Чернова – заведующая производством свиноводческой фермы. Она награждена орденом Трудовой Славы III степени, бронзовой и серебряной медалями ВДНХ СССР «За достигнутые успехи в развитии народного хозяйства СССР», медаль «За трудовое отличие».

1980– 1990 – е годы начинается усиленное строительство: поднимаются административные здания, дом культуры, двухэтажная школа, дома для колхозников и специалистов. Рабочие, которые из-за отсутствия жилья уходили в город, стали возвращаться в колхоз, где их обеспечивали всем.

С 2000 года колхоз им. «Ленина» снова пережил этап реорганизации и стал именоваться СПК им. Ленина, с 2008 года – СПК «Раздолье», а с 2019 года зарегистрирован, как ООО «Раздолье», руководитель Нурлыев Зафиль Миннеханович.

На 1 января 2023 года численность населения деревни Раздолье составляет 603 человека.

*Исарганова Юлия, 7 кл., МАОУ "Лицей № 21" ГО г. Уфа
руководитель Р.Ю. Садртдинова*

Среднерыночная стоимость жилья на примере новостроек города Уфа

Город Уфа - город-миллионник в России, столица многонациональной Республики Башкортостан, основан в 1574 году. Город располагается на возвышенном мысу на холмах с живописной природой, называемом Уфимским полуостровом, на берегу реки Белой, при впадении в неё рек Уфа и Дёма.

Ландшафт города в значительной степени определил развитие, застройку, планировку и современный облик Уфы. Площадь города на сегодняшний день составляет 715 км². Он протянулся с юга-запада на северо-восток более чем на 40 километров, при этом протяжённость границы составляет 232 км.

В рамках административно-территориального устройства, город Уфа состоит из 7 городских районов: Дёмский, Калининский, Кировский, Ленинский, Октябрьский, Орджоникидзевский и Советский.

Для анализа среднерыночной стоимости жилья, среди новостроек города Уфа, были выбраны жилые комплексы комфорт класса по одному примеру с каждого района города, в том числе: ЖК «Урбаника», ЖК «Новатор», ЖК «Экогород «Яркий», ЖК «Умный дом Гелиос», ЖК «Акварель», ЖК «Черника» и ЖК «Семейный».

Анализируемые новостройки возводятся следующими застройщиками: ГК «Первый Трест», ГК «Третий Трест», ИСК «СтройФедерация», ПСК – 6, Агидель-ИнвестСтрой и СЗ «Баштехстрой».

В Башкирии в третьем квартале 2022 года резко выросли цены на первичное и вторичное жильё. Стоимость квадратного метра растёт быстрее, чем в предыдущие годы.

По данным Башстата, в третьем квартале текущего года цена «квадрата» в новостройках достигла 110,8 тыс. руб. Это на 7,3% больше, чем во втором квартале, и на 30,8%, чем в конце 2021 года.

Анализ на основе базовой стоимости 1 м² квартир конкурентов показал, что средняя стоимость 1 м² для однокомнатной квартиры составляет 122 400 рублей, для двухкомнатной – 116 300 рублей, для трехкомнатной – 108 800 рублей.

Наиболее низкие цены отмечаются на объекте ЖК «Семейный» в Ленинском районе г. Уфы. Наиболее высокие цены отмечены на объекты ЖК «Урбаника», который находится в Советском районе г. Уфы.

При этом, самая высокая стоимость квартир, среди застройщиков соответствующего класса недвижимости наблюдается в ГК «Первый Трест», который присутствует во многих районах г. Уфы.

Для оценки исследуемых жилищных комплексов (ЖК «Урбаника», ЖК «Новатор», ЖК «Экогород «Яркий», ЖК «Умный дом Гелиос», ЖК «Акварель», ЖК «Черника», ЖК «Семейный») на предмет их уникальности проведен анализ предлагаемых архитектурных решений.

Основная часть жилых комплексов позиционируют себя как объекты, которые расположены в зеленой зоне. Однако, наиболее значимым конкурентом будет являться ЖК «Умный дом Гелиос», ЖК «Новатор» и ЖК «Урбаника», так как наполнение данных жилых комплексов имеет больше преимуществ, чем у аналогичных конкурентов.

В частности, в ЖК «Умный дом Гелиос» предусмотрены: энергогенерирующие фасады (солнечные панели), собственный спортзал с открытым доступом для жильцов, системы «умный дом», и др.

В ЖК «Новатор» будет предусмотрена система централизованного кондиционирования, квартиры с террасами, а также подземный паркинг, в который можно спуститься из квартиры на лифте.

ЖК «Урбаника» выгодно отличается небольшим количеством квартир в жилом крыле, наличие безбарьерной среды, широкие проемы окон, собственная тренажерная зона для жильцов.

Еще одним преимуществом этих комплексов является их расположение вблизи зеленой зоны, транспортная доступность, наличие в шаговой доступности школ, детских садов и торговых центров.

Несмотря на то, что жилые комплексы - конкуренты имеют схожее наполнение инфраструктурными решениями, ЖК «Умный дом Гелиос» имеет все же существенный плюс - это стоимость 1 кв.м, которая ниже среднерыночной на 12500 рублей, на 52200 рублей ниже чем в ЖК «Новатор» и на 61300 рублей ниже, чем в ЖК «Урбаника».

На второе место по наполняемости и архитектурным решениям можно отнести ЖК «Экогород «Яркий». Преимущество данного комплекса – это расположение в экологически чистом месте, собственная парковая зона, и цена стоимости 1 м², которая ниже среднерыночной величины на 2000 рублей. Однако удаленность от других районов города и основных транспортных артерий города, несущественная разница стоимости 1 м² от среднерыночной цены, делает данный комплекс менее привлекательным.

Третье место ЖК «Акварель», ЖК «Черника», ЖК «Семейный», данные комплексы идентичны. Наполняемость и архитектурные решения ничего уникального не предлагают. В целом комплексы схожи с аналогичными предложениями в районах присутствия. Удаленность от других районов города делает данные комплексы менее привлекательным.

Также отмечаю, что, не смотря на наличие сильных сторон у одних жилых комплексов по отношению к другим, ни один из анализируемых ЖК не предлагает возможность выбора отделки квартиры: чистовая или получистовая. Тогда как данный фактор, при существующей стоимости квадратного метра, имел бы важное значение при выборе потенциальными покупателями.

Согласно данным статистики, в сравнении с ситуацией на рынке недвижимости в конце 2021г. рост стоимости жилья в 2022 г. составил 30,8%, и в 4 квартале 2022г. достиг 110800 руб. Из чего следует, что стоимостью квадратного метра на рынке недвижимости г. Уфы в 2022г. существенно подорожало.

Изучая новостройки г. Уфа в сегменте комфорт класса, я установила очень высокую конкуренцию среди компаний - застройщиков.

С целью установить среднюю рыночную стоимость жилья комфорт класса, мною выбраны по одному строящемуся жилищному комплексу в каждом районег. Уфы, а именно в ЖК «Урбаника», ЖК «Новатор», ЖК «Экогород «Яркий», ЖК «Умный дом Гелиос», ЖК «Акварель», ЖК «Черника», ЖК «Семейный».

На данный момент рынок строящейся недвижимости в г. Уфе предлагает большой ассортимент квартир в новых домах. Например, есть застройки в развитых районах, с избытком магазинов, развлекательных заведений, школ и детских садов. В то же время, есть предложения от застройщиков в новых микрорайонах, где инфраструктура только начинает развиваться.

Номинация «Земляки»

*Ручушкин Андрей, 8 кл., МАУ ДО центр туризма г. Белорецк
руководитель О.В. Поповенко*

Герои неба

В 20-30-е гг. XX в. для советского руководства очень актуальной была проблема военизации населения. Ухудшение международной обстановки вынуждало быть в состоянии постоянной

готовности к внезапному нападению. Овладение населения военным делом расценивалось как залог обороноспособности государства.

К концу 30-х годов в ВВС Красной Армии сложилась устойчивая система подготовки летных кадров, обеспечивающая на тот период качественное обучение и своевременное комплектование авиационных частей подготовленными летными кадрами. Данная система включала на первом этапе: предварительный отбор кандидатов и обучение их в аэроклубах ОСОАВИАХИМа без отрыва от учебы или работы в течение 1-2 лет.

Увлечение авиацией стало среди молодых людей массовым. К началу Великой Отечественной войны на территории БАССР было три аэроклуба: Уфимский, Белорецкий и Стерлитамакский аэроклубы.

Идея создания аэроклуба в Белорецке принадлежит Акимову К.А. – председателю районного комитета ОСОАВИАХИМ. Большую активность в создании материальной части проявил рабочий доменного цеха Шекунов Н. Ф. Это по его инициативе рабочие и служащие г. Белорецк собрали деньги, на которые был приобретён самолет У-2. В компании по сбору денег большую организаторскую роль сыграла городская газета «Белорецкий рабочий». Именно это было написано на борту первого самолёта.

В 1940 году Белорецкий аэроклуб занял первое место среди аэроклубов страны по подготовке ребят, ему было присуждено переходящее Знамя ОСОАВИАХИМа ЦС СССР и ЦК профсоюза работников авиационной промышленности и не совсем обычная премия – самолёт УТ-1.

В 1935 году были выпущены первые 10 лётчиков: из первого состава Алексеев П. Ф., Пашкевич А. Г. удостоены высокого звания Герой Советского Союза.

В конце 1941 года из Москвы перебазирован эвакуированный Железнодорожный аэроклуб, который был принят и влит в аэроклуб Белорецка.

В конце 1942 года из оставшегося постоянного состава и материальной части Белорецкого аэроклуба был основан Белорецкий парашютно - планерный клуб с филиалом в Стерлитамаке.

Несмотря на трудности Уфимский и Белорецкий клубы в 1943 году подготовили 126 пилотов - планеристов, 523 бойца - парашютиста, 12 укладчиков парашютов. В 1944 году ими было подготовлено 86 пилотов - планеристов, 7 инструкторов - планеристов, 557 бойцов - парашютистов и 6 укладчиков парашютов. А по июль 1945 года клубы подготовили 32 пилота - планериста, 230 бойцов - парашютистов, 88 техников - укладчиков парашютов (женщин). Ни один город и район республики не дал стране столько летчиков — Героев Советского Союза. Из тринадцати белоречан, удостоенных высшего звания воинской доблести, шестеро — лётчики.

Когда началась война, тирлянскому парню Евгению Губину было всего восемнадцать. А в 1943-м в тяжелейших боях на Орловско-Курской дуге он уже отчаянно штурмовал вражеские танки и живую силу противника. Его земляк Иван Оглоблин, всего на два года старше, к декабрю 1943 года совершил более 500 боевых вылетов на разведку и бомбардировку в тыл врага. Оба они - выпускники легендарного Белорецкого аэроклуба. Встали на крыло в небе над Белорецком еще двое молодых отчаянных летчиков: Алексей Пашкевич, сражавшийся за штурвалом истребителя в небе под Сталинградом, гнавший фашистских стервятников до самой Германии, и Павел Алексеев, который отважно вел штурмовые группы на главную цель – на Берлин.

Опытными летчиками встретили Великую Отечественную войну Иван Сухов и Владимир Артамонов. Звание Героя Советского Союза оба получили еще в 1939 году. В 40-х Иван Степанович занимался подготовкой молодого лётного состава, а Владимир Иванович был старшим помощником генерального инспектора ВВС Советской Армии.

До мая 1945-го не дожил только Владимир Артамонов – в 1944 г. погиб в авиакатастрофе. Остальные пятеро Героев, попробовали на вкус небо, пропитанное Победой, и до конца жизни остались ему верны. Они продолжили службу в авиации.

От 9 мая 1945 года мы ведем отсчет мирного времени. В благодарность за Победу, всем лётчикам-белоречанам, участникам Великой Отечественной войны 1941 – 1945 годов в Белорецке, в сквере перед гимназией №14 установлен памятный монумент - самолет, который, кажется, вот-вот взмлет в небо.

Дело героических лётчиков продолжили новые поколения белоречан. Сегодня мы гордимся Героем России Вячеславом Аверьяновым.

Заслуженный лётчик – испытатель – он проводил испытания самолетов Су-17, Су-24, Су-25, Су-27, Су-30, Су-35. За время лётной работы Вячеслав Юрьевич освоил 40 типов самолётов. Кроме того, он демонстрировал российские самолеты на международных выставках и авиационных салонах в России, Великобритании, Франции, Индии, Индонезии, Перу, Объединенных Арабских Эмиратах и других странах.

В 2001 году за мужество и героизм при испытании авиационной техники Аверьянову В.Ю. присвоено звание Героя Российской Федерации.

Любовь к небу унаследовал и старший сын Вячеслава Аверьянова – Евгений. Он тоже стал лётчиком – испытателем.

Небо – бескрайне, в нем еще есть место для подвигов. Только бы оно оставалось мирным, каким подарили нам его в 1945 году.

*Солдатова Анастасия, 11 кл., МБУ ДО ДЭБЦ ГО г. Сибай
руководитель С.Н. Солдатова*

Учитель, наставник и патриот

В этом году я и мои одноклассники заканчиваем 11 класс, это важный и волнительный момент в жизни каждого из нас. Все мы, с благодарностью будем вспоминать незабываемые школьные годы и наших учителей. А некоторые учителя останутся у нас в памяти на всю жизнь, так как они были для нас не только педагогами, но и настоящими друзьями, наставниками с которых мы часто брали пример.

В моём становлении, как личность и в выборе будущей профессии большую роль сыграл – преподаватель-организатор ОБЖ Муллагулов Рамиль Фаритович.

Родился Муллагулов Рамиль Фаритович 29 июля 1966 года, в п. Прибельский Кармаскалинского района БАССР в многодетной семье рабочих, был 5 ребёнком.

В 1973 году пошёл в прибельскую среднюю школу, где активно участвовал во всех мероприятиях, играл в духовом оркестре, пел в хоре. Учился хорошо, с благодарностью вспоминает всех своих учителей, а особенно капитана Михаила Матвеевича Дударева, который вел военное дело и физкультуру. Его пример самоотдачи, отношение к профессии и детям сыграли не последнюю роль в выборе жизненного пути будущего учителя. В 1984 г. Рамиль Фаритович Муллагулов призвали в армию. Службу проходил в Эстонии, в ракетных войсках. Отслужив, в 1986 году Р.Ф. Муллагулов вернулся домой. В 1987 году поступил в БГПИ на естественно-географический факультет. Входил в ученый совет института, был секретарем комсомола (еще в 1985 году в армии вступил в ряды партии). В 1992 году закончил институт, работал учителем в школе №41 г. Уфа. В 1994 году, вместе с семьёй переехал жить в Сибай, где продолжил свою педагогическую деятельность в школе №1, где до сих пор и трудятся.

Рамиль Фаритович сначала вёл начальную военную подготовку и физкультуру, затем основы безопасности жизнедеятельности. Сейчас его знают как отличного учителя географии и преподавателя-организатора ОБЖ.

Рамиль Фаритович, всегда понимал, что от подрастающего поколения зависит будущее нашей страны, поэтому главной задачей его педагогической деятельности было и есть патриотическое воспитание учащихся школы. Под его руководством в школе в рамках движения «Юнармия» действует юнармейский отряд «Звезда», в котором занимаются 30 мальчишек и девчонок.

Начиная с 1995г. был инициатором туристических походов по изучению родного края. С 1996 г. Муллагулов Р.Ф. совмещает работу в школе и ДЭБЦ, является руководителем объединения «Туризм».

Рамиль Фаритович не просто учитель, а профессионал своего дела. Он не только обучает ребят, но и является для всех нас примером. Он лучший учитель, наставник и патриот.

В.А. Сухомлинский писал: «Самый лучший учитель для ребенка тот, кто, духовно общаясь с ним, забывает, что он учитель, и видит в своем ученике друга, единомышленника. Такой учитель знает самые сокровенные уголки сердца своего воспитанника, и слово в его устах становится могучим орудием воздействия на молодую, формирующуюся личность. От чуткости учителя к духовному миру

воспитанников как раз и зависит создание обстановки, побуждающей к нравственному поведению, нравственным поступкам».

Именно таким настоящим учителем, единомышленником и другом для нас является Муллагулов Рамиль Фаритович.

С 2018 г. Муллагулов Р.Ф.- руководит подготовкой к Параду Победы г. Сибай. С 2019 года является начальником штаба местного отделения ВВПОД «Юнармия» г. Сибай.

По инициативе Муллагулова Р.Ф. юнармейцы проводят Вахту памяти. В 2014г. на стене школы №1 была прикреплена мемориальная доска памяти воину, погибшему в Чеченской Республике – Бабушкину В.И.

Ежегодно 15 февраля, учащиеся школы участвуют в митинге, посвященном выводу Советских войск из Афганистана. Муллагулов Р.Ф. постоянно ведёт работу с допризывной молодёжью и юнармейцами г. Сибай

Рамиль Фаритович всегда готов прийти на помощь, всем кто в этом нуждается, тем самым подаёт пример своим воспитанникам. Летом 2021 года добровольцем участвовал в тушение лесных пожаров в горах Хайбуллинского района. В 1989 году, когда случилась крупнейшая Ашинская железнодорожная катастрофа, Рамиль Фаритович с другими студентами также вызвался добровольцем, именно тогда он понял, что самые незащищённые на Земле - это дети, и что, он правильно выбрал профессию-учителя.

Благодаря педагогической и патриотической деятельности Муллагулова Р.Ф. ребята нашей школы активно участвуют в городских и республиканских конкурсах и соревнованиях. Высокие результаты воспитанники Муллагулова Р.Ф. показывают в туристических и патриотических мероприятиях. Четверо его воспитанников получили значок «Альпинист России». Трое юнармейцев отряда «Звезда» покорили гору Эльбрус, юнармеец Влад Баночкин награжден дипломом «Самый молодой участник восхождения».

Юнармейцы отряда «Звезда» ведут и научно-исследовательскую работу, так Солдатова Анастасия, Новикова Дарья, Кутукова Ирина и Туленкова Мария становились неоднократными победителями и призёрами республиканских конкурсов научно –исследовательских работ«Отечество», «Мой край родной-Башкортостан», «Юннаты», «Юные экскурсоводы».

Отрадно, что многие его воспитанники поступают в военные ВУЗы нашей страны и связывают свою жизнь со служением Родины.

За добросовестный труд, достижения в сфере образования награждён: Почётной грамотой Министерства просвещения Российской Федерации, Почётной грамотой Республики Башкортостан, Знаком «Отличник образования Республики Башкортостан; Благодарственным письмом Министерства образования РБ (2019); Благодарственным письмом Всероссийской общественной организации ветеранов Боевое братство «Воин»; Благодарностью Председателя Государственного собрания-курултая РБ.

*Гиязова Лиана, 10 кл., МБОУ СОШ с.Слак МР Альшеевский район
руководитель З.М. Габдрахманова*

Мои знаменитые земляки

Наш край известен богатой историей. А историю, как известно, создают люди - главное богатство нашего села: и те, кто здесь родился, вырос, возмужал, трудился и творил, приумножая его славу, и те, кто трудился и трудится за пределами села, не забывая о своей малой родине. Сегодня мы гордостью называем имена замечательных людей, выходцев из нашего села.

Насыров Халим Мусавирович-фармаколог доктор медицинских наук, профессор, заслуженный деятель науки РБ.

Халил Мусавирович родился в многодетной семье в селе Слак Альшеевского района Башкирии в 1 октября 1942 году. С малых лет он занимался сбором лекарственных трав, изучал и проводил различные опыты. В 1967 году успешно окончил БГМИ и был оставлен в аспирантуре и кафедре фармакологии, которую завершил защитой кандидатской диссертации в 1970 году. С тех пор в его трудовой книжке была только одна запись – БГМИ, где он прошел все ступени преподавательской

деятельности: ассистент, доцент, профессор, а с 1987 года до последних дней жизни (24 сентября 2003г.) – зав. кафедрой фармакологии №2.

В 1986 году Халил Мусавирович Насыров защитил докторскую диссертацию. Его научная деятельность посвящена изысканию новых биологически активных веществ среди природных химических соединений, изучению механизма действия стероидных и нестероидных противовоспалительных средств, химического состава и фармакологических свойств лекарственных растений Башкортостана. В течение шести лет он заведовал центральной научно – исследовательской лабораторией при БГМИ.

Халиль Мусавирович был прекрасным научным руководителем, всегда помогал своим соискателям, аспирантам и дипломникам в проведении экспериментов, осмыслении полученных результатов, написании статей, дипломных и диссертационных работ.

Под руководством Халиля Мусавировича сотрудники кафедры участвовали в изыскании лекарственных средств среди природных и новых химических соединений. Он был основным разработчиком целого ряда препаратов (ниглизин, каратолин, эраконд, димефосфон, базуран). Имел 40 авторских свидетельств и патентов, 25 рацпредложений. Под его руководством были защищены 18 кандидатских и 2 докторские диссертации. Его ученики (12 докторов и 45 кандидатов наук) трудятся в разных НИИ и вузах страны.

При участии Халима Мусавировича Насырова на базе фармацевтического факультета организован региональный центр по контролю качества лекарственных средств БГМУ. Улучшено материально-техническое оснащение профильных кафедр факультета, освоен новый учебный корпус №11.

Имя Халиля Мусавировича широко известно среди фармакологов России.

Насыров Халим Мусавирович награжден Почетной грамотой ЦК КПСС, Совета Министров СССР, ВЦСПС и ЦК ВЛКСМ и Почетной грамотой Верховного Совета Республики Башкортостан. В 1996 году ему присвоено почетное звание «Заслуженный деятель науки РБ»

Халил Мусавирович был высокопорядочным, преданным своему делу, ответственным и интеллигентным человеком, оставившим о себе светлую и долгую память.

Халим Мусавирович рано ушел из жизни, оставив неизгладимый след в сердцах своих коллег, учеников. Но живы его дела и память о нем навсегда сохранится в наших сердцах.

*Ахметшин Динияр, 6 кл., МАОУ СОШ №1 п. Кандры МР Туймазинский район
руководитель А.М. Ахметшина*

«Не сотрут пусть времена наших предков имена»

Наша Туймазинская земля вырастила много знаменитых, талантливых людей, которыми по праву мы можем гордиться. Среди них, уроженец села Ермухаметово, мой двоюродный прадед, исследователь, кандидат филологических наук, Мугинов Габдулладжан (Абдулладжан) Мугинович.

Габдулладжан Мугинович Мугинов родился 19 апреля 1896 года в деревне Ермухаметово Чукадытамакской волости Белебеевского уезда Уфимской губернии (ныне Туймазинский район Республика Башкортостан) в татарской религиозной семье. Родители: отец – Габдулмугин Габдулзарифович, мать – Хаерниса Кут(д)дусовна.

Деревню Ермухаметово основали башкиры д. Касаево Еланской волости.

В конце 19 века в деревне было построено две мечети. Первая – в 1883 году, при которой работало медресе, в 1892 году была построена вторая мечеть – медресе, где стал работать имам-хатыб мугаллимом – преподавателем Габдулмугин Габдулзарифов.

У Габдулмугина было две жены и 10 детей

Габдулладжан был старшим сыном. Начальное образование, знания по арабскому языку и фарси он получил у своего отца.

В 1908 году Габдулладжан поступил в медресе «Губайдия», где когда-то учился Габдулмугин.

В 1914-1917 годах он участвовал в Первой Мировой войне, на Румынском фронте.

В 1917 году Габдулладжан вернулся в родную деревню. Поступил учиться в медресе «Галия» г.Уфа, которое закончил с отличием в 1919 году.

В 1919 году Габдулладжан ушел на Гражданскую войну. По воспоминаниям племянницы Канзии: «...был командиром Красной армии на фронте». Его родные братья Мажит и Кави также были красноармейцами.

В 1921 году Габдулладжан Мугинов прошел обучение в Коммунистическом университете имени Я.М.Свердлова в Москве. Здесь готовили кадры для советской и партийной администрации.

В 1921–1924 гг. обучался в Институте живых восточных языков имени А.С. Енукидзе в Ленинграде на турецком отделении.

Габдулладжан Мугинов несколько лет активно участвовал в становлении восточного направления советской внешней политики. Был сотрудником посольства СССР в Афганистане (1924–1927гг.), работал секретарем в генконсульстве в Иране (1929–1933гг.). В перерыве между дипломатическими командировками в 1927–1929 гг. обучался на персидском отделении Ленинградского Восточного института.

В 1934–1937гг. Габдулладжан Мугинович Мугинов стал преподавателем Ленинградского Восточного института. В 1937–1967 гг. был научным сотрудником Института Востоковедения АН СССР (Ныне Институт восточных рукописей РАН).

Женился в 1938 году на Ёхе Львовне. Она была детским врачом. В 1940 году родилась дочь Галя.

Началась Великая Отечественная война. Блокада Ленинграда – один из тяжелейших периодов, который когда-либо пришлось пережить городу. Из воспоминаний моей прабабушки, Мукарамы Мугиновны: «Во время блокады жену и дочь Габдулладжана эвакуировали. Сам он, преданный своему делу, остался в Ленинграде. Голод никого не пожалел. Еды не было, он несколько дней жил без крошки хлеба. С каждым днем ему от голода становилось плохо. Он вышел на улицу и упал. Мимо проходил военный. Увидев Габдулладжана, он подошел к нему. Это был его бывший студент. Он проводил своего преподавателя до квартиры и обещал за ним вернуться в течение часа. Прошел час, два, три... Габдулладжан потерял надежду, но ближе к вечеру солдат подъехал на машине и увез его, помог эвакуироваться. Вот так он чудом остался жив».

Мугинов Габдулладжан Мугинович участвовал в Великой Отечественной войне. Имеет медаль «За оборону Ленинграда».

В послужной карточке стоит дата окончания службы 24.07.1943г.

Во время войны институт продолжал свою работу в эвакуации в Ташкенте. Габдулладжан Мугинович писал кандидатскую диссертацию по филологии на тему: «Иранские лексические элементы в узбекской художественной прозе», которую защитил в 1945 году.

17 мая сотрудники Института востоковедения вернулись из эвакуации в Ленинград.

За годы работы в институте Мугинов Габдулладжан Мугинович издал несколько монографий, переводов, статей, публикаций. За безупречную работу Мугинов Габдулладжан Мугинович был награжден медалью «За трудовую доблесть»

Умер Габдулладжан Мугинович в Ленинграде 12 января 1967 года.

Дочь Габдулладжана Галя – профессор, доктор наук, до выхода на пенсию жила в Ленинграде. Воспитывала дочь Марьям и сына Тимура. Умерла в 2001 году. На сегодняшний день внуки Габдулладжана живут в Израиле, на исторической родине бабушки Ёхи.

*Назмиев Амир, 4 кл., МОАУ СОШ № 7 ГО г. Нефтекамск
руководитель Л.М. Каримова*

Героями не рождаются, героями становятся

которого решила, что Россия – враг, затем было запрещено говорить людям на русском языке, хотя большая часть людей говорили на русском языке. Жители Крыма были против такой политики, боролись за свою свободу от Украинского режима.

Русский народ с болью смотрел на все эти события, и 21 февраля 2022 года президент России В.В. Путин выступил с речью о событиях на Украине. В своей речи он дал подробное объяснение об этих событиях, и о том, как эти события влияют на нашу страну. Большая часть наших людей поддерживает решения Путина о защите людей на Украине.

Если бы мы позволили Украине продолжать свою политику, мы были бы вынуждены наблюдать, как дальше продолжается уничтожение мирного населения ДНР и ЛНР. А затем война пришла бы уже на нашу территорию - такие мечты вынашивали украинские руководители вместе с американцами.

Подвиги российских солдат в наши дни вызывают безграничную гордость, особенно, если дело касается молодых мальчишек, отдавших свою жизнь за мирное небо над головой.

В нашем городе Нефтекамск тоже есть ребята, которые ценою жизни внесли вклад в Победу над неонацизмом при исполнении воинского долга в ходе специальной операции на территории Украины.

Это Балабанов Сергей Алексеевич, Уржумцев Сергей Валерьевич, Ташкинов Андрей Сергеевич, Стогов Тимур Ильгинович, Хайритдинов Алмаз Хусайнович, Галиев Руслан Рамилович

Казалось бы, военная операция идёт где-то далеко от нас, о ней мы узнаём в сводках, через газеты, телевидение и Интернет. Но в эти дни её отголоски дошли и до нашего города.

Мы, учащиеся средней школы №7, гордимся тем, что наш земляк и выпускник нашей школы, Балабанов Сергей Алексеевич, продемонстрировал лучшие качества война- товарищество, взаимопомощь, храбрость, героизм, патриотизм.

Сергей выбрал для себя непростой и благородный путь защитника Отечества. Он показал настоящий пример мужества, стойкости и верности своей Родине. 8 марта 2022 года рядовой Балабанов Сергей Алексеевич погиб при выполнении специальных задач России на Украине. Он награждён орденом «Мужества» (посмертно).

Сергей родился 9 февраля 2000 года. В 2007 году пошёл в 1 класс школы № 7, в 2016 году поступил в многопрофильный колледж на автомеханика. 25 ноября 2020 года был призван на военную службу по призыву в г. Луга Ленинградской области. Военную службу продолжил по контракту в должности старшего стрелка второй мотострелковой роты первого мотострелкового батальона.

По словам мамы Сергея, Оксаны Павловны, Сергей был добрым, весёлым, заботливым и внимательным сыном. Для неё, потерявшей мужа несколько лет назад, он был опорой и поддержкой, для сестрёнки - надёжным братом, для старшего брата – крепким плечом, для друзей – настоящим другом. Планировал поступить в военную академию.

Учителя вспоминают Серёжу только тёплыми и добрыми словами. Одноклассники уважали его и часто обращались к нему за помощью.

Однокурсники вспоминают его как талантливую, активного, жизнерадостного студента. За период обучения в колледже Сергей показал себя только с лучшей стороны: принимал участие в конкурсах студенческого творчества, в концертах, состоял в танцевальном коллективе «Талисман». Он обладал хорошими организаторскими способностями, был заместителем старосты группы, заместителем председателя студенческого совета колледжа.

В школе, где учился Сергей, установлена «Парта Героя», на ней изображён портрет, фотографии и биография выпускника школы Балабанова Сергея. Право сидеть за такой партией будет присуждаться учащимся за отличные оценки и активную общественную работу.

Также выпускники школы 2022 года, учителя и почётные гости города присоединились к акции «Сад Памяти», где высадили саженцы гортензии в память о первом директоре школы Пастухове А.М., рядовому чеченских событий Александрову Эдуарду Евгеньевичу, погибшему при выполнении боевых операций на территории Украины рядовому Балабанову Сергею Алексеевичу

1 сентября 2022 года на фасаде Нефтекамского многопрофильного колледжа появилась мемориальная доска в память о погибшем Балабанове Сергее Алексеевиче.

*Никитина Вероника, 7 кл., МБОУ СОШ с.№1 с. Аскино МР Аскинский район
руководители Ф.Ф Селянина, Е.В.Никитина*

Сельская женщина - руководитель

Человек издавна ценится по труду. В нем он проявляет свои лучшие качества. Наш район славен своими людьми, кадрами и крепкими хозяйственниками. Такова и моя бабушка, работавшая в свое время зоотехником, председателем колхоза «Имени XVIII партсъезда», председателем сельского совета, главой сельского поселения Ключевский сельсовет, Никитина Клавдия Леонидовна.

Никитина (Мальгина) Клавдия Леонидовна родилась 26 декабря 1949 года в селе Ключи Аскинского района Республики Башкортостан в семье колхозника, ее воспитывали мама и бабушка.

Мать, Тихонова Анна Васильевна, 1923 года рождения, всю жизнь работала в колхозе, в животноводстве, была бригадиром. Она была тружеником тыла, о чем свидетельствуют Почетный знак «Ударник коммунистического труда», Юбилейная медаль «К 100 -летию со дня рождения В.И. Ленина», Юбилейная медаль «К 50 -летию Победы советского народа в годы Великой Отечественной войны».

Клавдия с матерью ухаживали за животными, с 10 лет она помогала маме на ферме, сначала доила одну корову, потом количество коров увеличили.

В летний период дети помогали колхозу на сенокосе, уборке урожая. Клавдия работала и на сенокосе и на «группе». Отец с ними не жил, так как его мать считала, что Анна Васильевна не пара ее сыну (он работал учителем). Анна Васильевна дала дочери образование, достойно воспитала и подняла на ноги.

В 1957 году Клавдия начала учиться в Ключевской восьмилетней школе. После окончания 8 класса, в 1965 году, продолжила обучение в Аскинской средней школе №1. В 1967 году поступила в Дуванский сельскохозяйственный техникум.

«Дуванский сельскохозяйственный техникум дал нам путевку в жизнь и поставил на ноги. Группа была дружная, все учились, старались, участвовали во всех мероприятиях, и в этом была большая заслуга классного руководителя Хужина В.Д.» В октябре 1969 г., после государственной практики, вся группа была поощрена поездкой в Москву, на ВДНХ.

1 марта 1970 г окончила техникум с отличием, получила специальность «агроном». Клавдии и ее подруге Маточкиной Р.В. предложили работу в семенной лаборатории, но она выбрала родное село.

С 1 апреля 1970 года Клавдия Леонидовна начала работать зоотехником в колхозе «Имени XVIII партсъезда». Зоотехником она работала до 1975 года.

Никитина К.Л. отмечает, что 70-е – начало 80-х годов были лучшими годами в жизни колхозников. Село в ту пору было большим, улицы были полные, ходило по 2 табуна. водопровода, транспорта, связи, это усложняло жизнь.

В 1975 г. Клавдия Леонидовна вступила в ряды КПСС. В 1973 году Никитина К.Л. поступает в Уфимский сельхозинститут, но закончила только 2 курса. В 1975 году она вышла замуж за Никитина Геннадия Викторовича, у него была маленькая шестимесячная дочь. Клавдия Леонидовна стала ей мамой. После скромной свадьбы семья уехала в Узбекистан, в город Бектемир. Жизнь шла своим чередом, и в 1977 году родился первый сын – Олег. Все было хорошо, но она очень скучала по родному краю. К тому же её мама, Анна Васильевна, стала часто болеть, потому что всю войну работала в колхозе, выполняла тяжелую мужскую работу. Клавдия Леонидовна в 1978 году с дочерью и сыном вернулась в свою деревню. Через полгода родился сын Николай.

В 1979 году ее назначили заведующей «Ключевской молочно – товарной фермы».

В октябре 1980 года на партийном собрании первичной партийной организации Клавдия Леонидовна была избрана секретарем первичной организации колхоза «Имени XVIII партсъезда».

В ноябре 1990 года на организационной сессии Ключевского сельсовета Никитина К.Л. была избрана председателем Ключевского сельского совета. Работала в сельсовете до выхода на пенсию, как и везде, с душой, с отдачей.

В 90-е годы в колхозе были построены 2 клуба, отремонтированы фермы, сельский совет ходатайствовал о том, чтобы сельчанам выделили автобус. Она добилась, чтобы сделали нормальную дорогу до села Ключи и деревни Степановки.

В 2000 году она была избрана председателем колхоза, работала до 26 декабря 2002 г., одновременно и в колхозе и сельсовете.

В 2003 году Никитина К.Л. была избрана Главой сельского поселения Ключевский сельсовет. Ежедневно приходилось решать множество проблем, планировать свою работу на каждый месяц.

Никитина К.Л. является ветераном труда, много лет трудилась руководителем. Награждена медалью «За самоотверженный труд в Республике Башкортостан», медалью «100 лет образования Республики Башкортостан», Почетными грамотами БАСССР, грамотами и благодарственными письмами администрации района.

Клавдия Леонидовна - простая деревенская женщина с непростой судьбой. Такие люди, как она, делают все для процветания своего села. Сейчас она на заслуженном отдыхе. Все свое свободное время

посвящает внукам, их у нее 8. Клавдия Леонидовна не сидит на месте, у нее есть пчелы, коровы, овцы, большой сад.

Она говорит: «Я счастлива, что всю жизнь отдала родному селу, землякам».

Номинация «Культурное наследие»

*Арахланова Арина, Зайнуллина Арина, 8 кл., МАО "Лицей №21" ГО г. Уфа
руководитель М.Л. Бувеч*

Литературные достопримечательности в историческом центре Уфы

За свою 448-летнюю историю Уфа не раз попадала на страницы творений известных писателей, мы еще раз предлагаем пройтись по маршруту памятников, установленных в центре города в честь выдающихся деятелей литературы, и посетить места, связанные с именами великих поэтов и сочинителей с башкирской столицей.

У этого города богатая и интересная история. А жители чтут и берегут все, что связано с прошлым их родного края. Поэтому не удивительно, что здесь много интересных памятников.

1. Улица, носящая имя великого русского писателя Николая Васильевича Гоголя. Улица Гоголя первоначально называлась в честь губернатора Оренбургской губернии Ханькова Якова Владимировича.

Современное название получила в 1901 г., в ноябре которого улица была переименована в «Гоголевскую» в честь классика русской литературы XIX в. Николая Васильевича Гоголя.

2. Памятник народному поэту и герою труда М. Гафури установили осенью в 1978 году. Место для его «жизни» не подлежало никаким долгим обсуждениям. Вот уже почти 40 лет он находится на площади перед театром, названным также в его честь - Башкирским театром драмы им. М. Гафури

3. Идея об установке в Уфе памятника Александру Сергеевичу Пушкину родилась в 1899 году. Засаженную липами аллею по улице Пушкинской (название появилось еще в 1889 году, когда в память 90-летия поэта были переименованы бывшие улицы Голубиная и Почтовая) стали также называть Пушкинской. В 1938 году на ее озеленение и благоустройство городские власти выделили средства отдельной статьей расхода. Сначала бюст находился перед зданием Дома Актера, этим летом бюст перенесен на историческое место.

4. Первоначально улица, названная в честь писателя Ф.М. Достоевского, называлась Тюремной, и связано это было с тем, что здесь располагался Уфимский тюремный замок, построенный в 1826 году и являвшийся наиболее внушительным сооружением. После того, как в 40-х годах XIX века здание тюрьмы пришло в негодность, исправительное учреждение было перенесено в другое место. Впоследствии улица получила новое наименование в честь великого русского писателя Ф.М. Достоевского, имя которого носит и по настоящее время.

5. В 2010 г. в парке был установлен необычный памятник под названием «Аленький цветочек» в честь писателя С.Т. Аксакова, а также как символ верности и крепости любви. В нижней части скульптуры выделены ладошки, приглашающие пары вложить свои руки, чтобы сохранить отношения крепкими.

6. 12 мая 1959 года был установлен памятник писателю Аксакову С.Т. в сквере по улице Пушкина в Уфе. Открытие памятника было приурочено к столетию смерти великого писателя. Аксаков Сергей Тимофеевич провел ранее детство в Уфе, поэтому многие запомнившиеся образы, которые он в будущем использовал в своих сказках и были услышаны в Уфе. Над памятником работали архитектор В. А. Кондрашков и скульптор Т. П. Нечаева.

7. Улица Аксакова в Уфе расположена на территории Кировского и Ленинского районов. Пролегает с юга на север, начинаясь с улицы Заки Валиди и упираясь в Революционную улицу. Первоначальное название улицы — Каретная. Она была переименована на рубеже XIX—XX вв. в честь писателя С. Т. Аксакова, родившегося в Уфе.

8. Первоначальное название улицы Чернышевского— Кузнецкая, т.к. на ней располагались многочисленные кузницы. В 1860-е гг. улицу переименовали в Колмацкую в честь местных купцов Колмацких. Однако ввиду недовольства горожан этим названием в честь купцов в 1898 г. по

результатам обсуждения в городской думе улица получила другое название — Уфимская. В 1920 г. она была снова переименована — в честь писателя Чернышевского Николая Гавриловича.

9. До революции улица М.Карима называлась Бекетовской в честь богатой помещицы и заводчицы Ирины Ивановны Бекетовой, построившей на свои средства после большого пожара 1821 года слободу для погорельцев. В советское время улица была переименована в Социалистическую. Имя Мустая Карима улица стала носить с 24 мая 2006 года.

10. Национальный молодёжный театр республики Башкортостан имени Мустая Карима. Основан в 1989 году как республиканский ТЮЗ.

11. Одним из красивейших памятников является монумент Мустаю Кариму, находящийся в центре города. Мустай Карим прославился как гениальный писатель, драматург и поэт. Помимо культурной деятельности, он активно участвовал в общественных делах, был самым главным активистом, за что и заслужил звание Героя Социалистического труда. В писательской деятельности он стал лауреатом Государственной и Ленинской премий. Он известен по таким произведениям, как "Долгое-долгое детство" и "Радость нашего дома".

12. Конная скульптура Салавата Юлаева работы народного художника Северной Осетии и Башкортостана скульптора-монументалиста Сосланбека Дафаевича Тавасиева открыт 17 ноября 1967 года на высоком берегу реки Белая в Уфе. Салават Юлаев известен не только как национальный герой, но и как поэт.

13. Уфимский памятник Владимиру Маяковскому расположен на территории сквера имени великого поэта. Автором монумента стал А. Кибальников. Памятник вот уже более полувека является одной из главных достопримечательностей Уфы.

14. В Уфе уже долгие годы работает гимназия №3 им. А.М. Горького, носящая это название уже почти 80 лет. Именно возле неё располагается памятник писателю.

Главный герой запечатлён в бронзе в полный рост и с тростью в руке. Необходимо отметить, что на определённое время в композицию памятника были внесены изменения, в частности писателя лишили трости. В рамках обновления также был изменён цвет памятника - с бронзового на золотой. Фигуру великого писателя можно увидеть, если проехать до Театра оперы и балета и дойти до перекрёстка улиц Цюрупы и Пушкина.

*Абдуллина Алина, МАУ ДО центр туризма г. Белорецк
руководитель И.А. Разин*

Отражение истории Белорецка в творчестве Ю.К. Байбордина

В России было и есть множество самых неординарных и талантливых людей, начиная от путешественников и спортсменов и заканчивая деятелями искусства.

Одним из таких людей стал заслуженный художник Республики Башкортостан, художник-график, живописец, скульптор и талантливый педагог, член Башкирского отделения Творческого союза художников России - Международной федерации художников ЮНЕСКО с 1994 года и инициатор создания Белорецкой картинной галереи Юрий Константинович Байбордин. Конечно, этот невероятный человек не всегда был известен под столь громкими титулами.

Юрий Константинович родился 21 декабря 1946 года в Нижнем селении. С детства его окружали творческие люди: дедушка был кузнецом, учителем – А.Я. Знот, друзьями детства – художники В.А. Петроман и К.А. Матвеева, а также Белорецкая поэтесса Н. Зиминая, в будущем написавшая стихотворение, посвященное Юрию Константиновичу.

В 23 года, после армии, молодой художник уехал учиться, а после решил путешествовать по стране и учиться у разных художников, разнообразным техникам.

Вернувшись в Белорецк, Юрий Константинович выдвинул инициативу открытия в городе собственной картинной галереи. Благодаря общей инициативе, Белорецк стал первым городом в Башкирии, открывшим подобное культурное заведение. Директором выставочного зала был назначен сам Байбордин. Но тот вскоре ушел с должности, решив, что преподавание его привлекает куда больше.

Его описывают как доброжелательного и дипломатичного учителя, редко повышающего голос, но очень строго оценивающего работы учеников.

В 1986 году директором школы стал Юрий Константинович Байбордин.

За всю свою жизнь художник учувствовал во множестве всероссийских, международных и республиканских выставок, а также с 1991 года проводил персональные выставки в Белорецкой картинной галерее. С 1994 стал членом Башкирского отделения Творческого союза художников России – Международной федерации художников ЮНЕСКО.

До конца своей жизни он провел 10 персональных выставок, что считается очень большим результатом среди художников Башкортостана. Одиннадцатая выставка должна была стать юбилейной. Юрий Константинович начал готовиться к ней заранее. Подготовка к выставке шла полным ходом, но незадолго до её открытия художник умер. Тогда все хлопоты по организации выставки взяла на себя его дочь Анна. Она назвала её по-байбордински ёмко и основательно - «Постскрипtum», что в переводе с латинского значит «после написанного».

Выразить свою признательность и дань уважения таланту Юрия Байбордина на открытие пришли родные, близкие друзья, коллеги и ученики. Многие делились личными воспоминаниями о том, как познакомилась с именитым мастером, как дружили и работали рядом не один десяток лет.

Тема родного края – основная тема многих работ Юрия Константиновича. Его любовь к Белорецку видна в каждой картине.

Всё своё детство художник провел в Белорецке, местные пейзажи на всю жизнь запомнились юному Юрию Константиновичу. Воспоминания нашли отражения во многих пейзажных картинах, например, работы «Косить пора», «Белорецкая Сюита», «Письмо из Моно-города». Невероятно красивая и нежная картина, даже цветовой гаммой передающая тоску и сомнения художника. Моногород – это Белорецк. Вместе с заводом начал постепенно умирать и тот знакомый старому поколению город. Женщина ждет, когда доставят её письмо, но доставят ли его? И куда? Впереди стена, отделяющая когда-то моногород от нынешнего Белорецка. Останется ли связь, соединявшая прошлое и настоящее, или нет – вот каким вопросом задавался художник.

22 декабря 2022 года заслуженного художника Республики Башкортостан, члена Башкирского отделения Творческого Союза художников России и Международной федерации Художников – Юрия Константиновича Байбордина не стало.

Но, несмотря на это, то наследие, которое он оставил городу: картинная галерея, памятник железным караванам, такие исторические картины как «История города в лицах» и другие его работы, посвященные и вдохновленные Белорецком – все это надолго останется и сохранит память о Юрии Константиновиче.

*Закирова Регина, 9 кл. МОБУ СОШ №2 МР Балтачевский район
руководитель Г.Д. Фазлыева*

Творческое наследие художника М.Г. Вафина

Провинциальное искусство является одним из составляющих культурного наследия определенного региона, и в настоящий момент - наименее изученная часть изобразительного искусства, хотя в последние годы оно представляет особый интерес для искусствоведов.

Заслуженный работник культуры Республики Башкортостан, Член союза художников России и РБ, Член Международной Федерации Художников «ЮНЕСКО» замечательный художник Мэлс Гаделович Вафин родился 7 марта 1947 года в деревне Старояхшеево Балтачевского района БАССР в семье учителя. Почему у художника такое необычное имя? На что Мэлс Гаделович отвечает: Это всего лишь аббревиатура- Маркс, Энгельс, Ленин, Сталин. Отец мой всю жизнь проработал в школе учителем. Это он дал мне такое необычное имя. Ничего не поделаешь: время было такое».

В 1954 году пошел в первый класс Старояхшеевской 7-летней школы. В 1966 году окончил Балтачевскую среднюю школу.

Получив художественное образование на факультете рисунка и живописи Московского заочного народного университета им. Н.К. Крупской (1962–1967), стал работать в Балтачевском РДК художником-декоратором. Затем продолжил учебу и на художественно-графическом факультете Нижнетагильской государственной социально-педагогической академии (1975–1980).

В 1968 году переехал в Уфу, устроился работать художником-оформителем, вечерами занимался в ИЗО-студии при Уфимской школе искусств. В 1981–1995 годы М.Г. Вафин преподавал в училище

Башкирского прикладного искусства при художественно-производственном объединении «Агидель», а в 1996–2007 годы – возглавлял Центр детского творчества Орджоникидзевского района города Уфы.

В 1993 году М.Г.Вафину присвоено звание «Заслуженный работник культуры РБ» за создание впервые в башкирском изобразительном искусстве образа просветителя Габдуллы Галиева («Батырши»).

1995-2007 годы М.Г. Вафин работал директором ЦДТ Орджоникидзевского района г. Уфы. Талантливый художник был принят в Союз художников РФ в 2002 году. С 2007 года он вышел на заслуженный отдых, все еще продолжая заниматься работу как сводный художник, участвуя в выставках регионального, Всероссийского и международного уровней.

М. Вафин успешно творит в различных жанрах. Но, ознакомившись с его произведениями, можно понять, что отдает мастер предпочтение жанру портрета и пейзажа.

М. Вафин вдохновляется пейзажами родной деревней Староякшеево Балтачевского района: своенравная река Быстрый Танып, заливные луга, возвышенности, покрытые пестрым ковром полевых цветов за околицей, - все это вызывает щемящую тоску по родине. Художника радует весеннее пробуждение и обновление природы: таяние снегов и бурное цветение («Любимый край», «Заросшая тропа»), тихая осенняя грусть («На пленере. Этюд») и летняя страда («Июль, середина лета»).

Художнику ничего не нужно придумывать, приукрашать: М.Г. Вафин пишет так, как видит. Сюжеты художника просты, но поэтичны: в них чувствуется безмерное, сердечное тепло и оживает жизнь тихой деревушки Староякшеево.

У Мэльса Гаделовича есть целый ряд работ, в которых как художественная деталь изображена провинция с ее укладом жизни, людьми, домами, животными. Одинокó проглядывает сквозь заросли заброшенного сада «Осиротевший дом ветерана войны на улице Победы». Незабываемая память о Великом дне Победы

Портрет как жанр изобразительного искусства является в творчестве Мэльса Вафина излюбленным, как и пейзаж.

На картине «Мои родители. Ветераны» мы видим пожилую пару. Отец художника - ветеран войны Гадел Вафин и мать Миннур Карамовна как бы присели отдохнуть. За их спиной - долгая жизнь, полная лишений и страданий, тяжелых трудов. Лица стариков светятся особым светом, которым озаряются лица людей, осознающих, что их жизнь прошла не впустую.

Светлой памяти своего отца Мелс Гаделович посвящает портретную композицию «Боевые друзья-победители. Весна 1945 года», представив своих героев в побеждённом Берлине бравыми солдатами, с нагрудными орденами и медалями, с честью и достоинством дошедших до Великой победы.

В 1991 году Мэлс Вафин закончил большое портретно-сюжетное полотно «Батырша. Губайдулла Галиев». Работа была завершена к 275-летию со дня рождения легендарного героя. Мэлс Гаделович первым в истории мировой живописи обратился к этой исторической личности и создал ее художественный образ. Картина выставлялась на родине художника и муллы Батырши - в Балтачевском районе, в Уфе, репродукции картины часто публикуются на страницах газет и журналов Башкортостане и Татарстане. За эту картину художник был удостоен звания «Заслуженный работник культуры».

Произведения художника хранятся в Башкирском государственном художественном музее им. М.В. Нестерова (Уфа), Мемориальном доме-музее Габдуллы Галиева (Батырши) (село Старобалтачево Балтачевского района РБ), в частных собраниях в России, у родственников, в странах СНГ и за рубежом (Куба, Турция).

*Сергеева Аделина, 4 кл., МБУ ДО ДПШ г. Янаул
руководитель Р.Р.Канифова*

Сакральная Геометрия Сакральная геометрия в архитектуре Янаула и Уфы

Любая геометрическая форма несет определенный смысл, выражая сакральные знания и принципы в присущей ей форме.

Научившись пользоваться ими, можно создавать свой собственный мир, менять не только внутреннее, но и внешнее пространство.

Уникальность сакральной геометрии заключается в том, что её формы плавно перетекают из одной в другую, так же, как течет энергия мыслей или эмоций.

Геометрия, используемая для создания культовых объектов (храмов, пирамид, изображения божеств, иероглифов и др.), получила название «сакральная». Древние египтяне использовали божественную пропорцию при строительстве больших пирамид, жители Мексики - при возведении пирамиды Солнца.

Самые простые формы сакральной геометрии Вселенной нам знакомы с детства — это круг, треугольник, квадрат, прямоугольник и их различные комбинации.

Соблюдение законов гармонии, сочетание в форме пропорций и их соразмерность рождает эмоциональное, эстетическое и духовное наслаждение.

Сакральный символ представляет собой геометрическую фигуру, с помощью которого можно описать мир.

Зная язык геометрических фигур можно обрести понимание много. Рассмотрим некоторые знаки:

Круги и точки – символизируют пространство и время, нерушимость земного мира и его связь со всем остальным.

Треугольник и его множественность символизирует Солнце, и единство всех начал (материнского, отцовского, детского; телесного, духовного и разумного).

Спираль олицетворяет природный круговорот жизненной энергии, неизбежность духовного роста.

Квадрат - означает постоянство, прямоту, равенство людей, мировой баланс и порядок.

Второй столицей России является Санкт-Петербург. Петербург мистически связан с цифрой 4. Четыре статуи коней на Аничкином мосту. Это единственный город, где существуют четыре дворца, связанных с четырьмя временами года. Летний дворец – дворец Петра I. Зимний, который знают во всем мире, Мраморный дворец, который построила Екатерина II, в знак весенней любви к Григорию Орлову. Он так и назывался – «Весенний дворец». И, наконец, Таврический, или Осенний дворец. Потому что только осенью Екатерина II приезжала в него в память о графе Потемкине.

А что же олицетворяет Уфа и Янаул?

С внедрением компьютерных технологий появилась цифровая архитектура, тесно связанная с программированием. Возникла возможность выполнять формообразование поверхности с помощью математических алгоритмов и формул. Такие числовые коды есть в информатике, то есть конкретная цифра может шифровать букву, так работает вычислительная машина и компьютер.

Рассчитаем по названию города, какой цифрой закодирована наша столица - Уфа? $УФ\text{А} = 3+4+1 = 8$. Число города 8

Это город с активной, деятельной, предприимчивой энергией. Люди здесь стремятся к успеху, власти, свободе, богатству, стремятся проявить себя в социуме. Ради достижения цели не жалеют ни себя, ни других. Это город финансистов, администраторов, руководителей, политиков, бизнесменов.

1	2	3	4	5	6	7	8	9
А	Б	В	Г	Д	Е	Ё	Ж	З
И	Й	К	Л	М	Н	О	П	Р
С	Т	У	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ
Ъ	Ы	Ь	Э	Ю	Я			

Такие города ориентируют на бизнес, на деньги, на результат. Людей здесь ценят по их достатку и положению в обществе. Мало ценят отношения.

В таких городах хорошо жить людям амбициозным, честолюбивым, работоспособным, с сильным характером.

Людям, ориентированным на семью и отношения, здесь будет неуютно. У города жесткая энергия.

Свойства числа 8 – стремление к материальному богатству, успех в большом бизнесе, предприимчивость, амбициозность, воля, стремление к лидерству и власти, взрывчатая энергия, непредсказуемость, всё неожиданное и внезапное, стремление к новому, судьба, фатальность, рок.

Ключевое слово – движение, свобода, амбиции.

В негативном проявлении – авантюризм, властолюбие, непредсказуемость, беспокойство, разрушительная сила, перевороты, резкие изменения в судьбе.

Для архитектуры г. Уфы подходят здания, связанные с цифрой 8, к примеру, этажность и лента Мебиуса.

Таким образом, используя цифровой код города Уфы можно мудро подойти к его строительству.

Для выявления цифрового кода г. Янаул обратимся к вышеуказанной таблице. Поставив значения каждой буквы получается, что Янаул связан с цифрой 2.

Янаул = 6+6+1+3+4= 2+0 = 2. Число города 2.

Города, связанные с цифрой 2 - это города иллюзий и желаний. Здесь легко разбогатеть и также легко всё потерять. С одной стороны, такой город предоставляет человеку множество возможностей, а с другой стороны может всё заработанное разом отнять.

У городов с этим числом женский тип энергии. В них легче жить людям коммуникабельным, гибким, общительным, способным знакомиться, умеющим налаживать связи, идти на компромисс, умеющих приспосабливаться, умеющим вживаться в коллектив. В таких городах люди-одиночки (гордые, независимые, принципиальные) чувствуют себя как в клетке. Пробыться в одиночку здесь трудно, здесь нужно подстраиваться, уметь сотрудничать, договариваться, поддерживать хорошие отношения с окружающими людьми.

Талантливым людям, чтобы пробиться к успеху, нужно искать поддержку власть имущих, нужно уметь оказаться в нужное время в нужном месте.

Свойства числа 2 – эмоциональность, неустойчивость, внутренняя противоречивость, интуиция, беспокойство, изменчивость, нерешительность, чувствительность, дипломатичность, мягкость, тактичность, поиск компромиссов, сглаживание острых углов, родовые традиции.

Ключевое слово – сотрудничество.

В негативном проявлении – неуверенность в себе, зависимость от мнения окружающих, внутренние противоречия, метания, фатализм.

Для строительства новых зданий Янаула подходят конструкции таких зданий как сдвоенные как башни-близнецы, либо состоящая из несущих 2 конструкций (из 2 слившихся половино).

Двойка у пифогорийцев символизировала Луну. Люди с числом два одарены воображением, артистичны и романтичны, они изобретательны, но не очень упорны в осуществлении своих идей. Их действия больше проявляются в умственной, чем в материальной сфере. Двойка — это семья, коллектив, команда. Двойка – самое распространенное число на сакральной карте города.

Подводя итог данной главе можно сказать, что знание цифровых кодов и сакральной геометрии может создавать неповторимый облик городов нашей Республики, что важно знать архитекторам.

*Асадуллин Искандер, 7 кл., МОБУ СОШ д. Дорогино им. Пикунова А.С.,
МОБУ ДО "Уфимский районный ДДТ"
руководитель Т.Р. Сафетдинова*

Большой дар республике (по творчеству Габриэль Раймондовны Пикуновой-Уждавини)

В каждом уголке нашей страны есть специфические черты истории и культуры, составляющие тот феномен, который формирует в человеке интерес и привязанность к родному краю, его патриотические чувства, историческое сознание, социальную активность. У нас это великий наш земляк, Герой Советского Союза Александр Степанович Пикунов и его вдова, Габриэль Раймондовна Пикунова-Уждавини.

Имя искусствоведа, заслуженного работника культуры РБ, члена Союза художников РФ, Союза театральных деятелей РФ, Ассоциации искусствоведов России Г.Р. Пикуновой хорошо известно в кругу творческой интеллигенции. Она многие годы пользуется глубоким уважением художников старшего и среднего поколения, которым посчастливилось попасть в орбиту её исследовательских интересов. Около двадцати лет проработав директором нестеровского музея, Габриэль Раймондовна сделала для музея столько значительного и полезного, а её честность и принципиальность в отстаивании интересов музея стали легендой.

Наша героиня родилась на Украине, в Житомире 14 февраля 1927 года. Её отец, Уждавини Раймонд Казимирович, блестяще образованный он долгие годы служил в Красной армии. В годы Великой Отечественной войны семья Уждавини оказалась в Уфе. Отец был назначен главным инженером завода Сельмаш. Все свободное от работы время он и его жена Лидия Дмитриевна Львова, которая была родом из Уфы, посвящали своим дочерям – Габриэле и Элеоноре. Среди интересов семьи были верховые и велосипедные прогулки. По вечерам всегда читали вслух стихи и романы на польском

и русском языках, слушали музыку, пели, танцевали. Любили ходить в кино и в художественный музей. А если случались гастроли приезжих театров, то вся семья непременно была на спектаклях. В такой благоприятной обстановке складывался и формировался внутренний мир Габриэли. Когда она, с отличием окончив среднюю школу, решила ехать поступать в МГУ, чтобы учиться на искусствоведческом отделении, вся семья горячо поддержала этот выбор, несмотря на трудности послевоенных лет, голод и разруху.

В Москве началось подлинное увлечение Габриэль Раймондовны театром. Бывая на всех премьерах, она и сама пробовала силы как актриса, занимаясь в драмкружке университета и участвуя в его спектаклях.

В 1950 г. окончила искусствоведческое отделение филологического факультета Государственного университета им. М. В. Ломоносова в г. Москве.

После учебы вернулась Габриэль Раймондовна в Уфу. Молодой искусствовед начала преподавать историю искусства в театральном-художественном училище. Досконально зная и любя свой предмет, она разработала курс лекций по истории мирового искусства, который в течение двадцати лет читала на историческом факультете Башкирского пединститута. Одновременно с преподаванием Габриэль Раймондовна сначала на радио, а потом и на телевидении вела циклы передач о шедеврах мирового искусства, о профессиональном искусстве молодой башкирской республики, о творчестве её наиболее интересных мастеров

В те же годы она вышла замуж за А. С. Пикунова, участника Великой Отечественной войны, Героя Советского Союза. Александр Степанович всецело разделял увлечения жены, как и она, очень любил литературу, искусство, театр. Их совместная жизнь продолжалась 58 лет.

В 1962-м 35-летнюю Габриэль Раймондовну назначили директором художественного музея имени М. В. Нестерова, и это стало главным делом, а лучше сказать, подвигом её жизни. Она неожиданно столкнулась с необходимостью заниматься в первую очередь административно-хозяйственными проблемами. Она смогла освободить в основном здании музея большой экспозиционный зал, где стали регулярно проводиться персональные выставки башкирских художников, а затем была развернута постоянная экспозиция народного и профессионального декоративно-прикладного искусства.

Именно ей удалось отвоевать для будущего музейного строительства три гектара земли (район улиц Гоголя, Аксакова, Пушкина и Свердлова) и на законных основаниях закрепить их за музеем

Одной из основных забот Габриэль Раймондовны было пополнение музейной коллекции. Она вела активные переговоры с Русским музеем, намереваясь в его запасниках отобрать картины для Уфы. Очень плодотворными были её поездки в Москву в связи со 110-летием со дня рождения М. В. Нестерова. Дочь художника, Наталья Михайловна, согласилась продать уфимскому музею около тридцати этюдов.

Она же возобновила традицию, когда-то положенную К. Девлеткильдеевым и В. Сыромятниковым, которые в 1920-е годы собирали для художественного музея образцы народного башкирского искусства. Пикунова организовала несколько новых экспедиций в отдаленные уголки республики, откуда энтузиаст этого дела А. Г. Янбухтина привезла уникальные вещи – вышивки, паласы, выполненные на высоком художественном уровне предметы башкирского быта, ставшие подлинным украшением музейной коллекции».

Особое признание художников Пикунова получила в 1974 году, в дни проведения в Уфе первой зональной выставки «Урал социалистический», явившейся большим испытанием её организаторских и творческих способностей. Габриэль Раймондовне пришлось одной разбирать огромный выставочный материал – местный и присланный из Свердловска, Оренбурга, Перми, Челябинска, Тюмени, Кургана. Составленная ею экспозиция не только достойно представляла «лицо» каждого региона, но и поражала своей целостностью, гармоничной продуманностью. Эта экспозиция получила высокую оценку московской комиссии.

Об общественном признании её заслуг свидетельствует более двадцати почетных грамот от разных государственных и общественных учреждений, среди которых грамоты от Президиума Верховного Совета БАССР, Академии наук СССР, Министерства культуры РСФСР.

...Любимая работа в музее завершилась неожиданно: за десять месяцев до наступления официального пенсионного возраста Пикунову освободили от занимаемой должности безо всякого объяснения причин. Несправедливое увольнение сказалось на здоровье, опрокинув планы Габриэль Раймондовны писать книгу по истории башкирского изобразительного искусства, для которой она многие годы скрупулезно собирала материал. Она и по сей день сетует о недоделанных делах, собирает материал о художниках, мечтает об увековечении их имен. Искусствовед живет в окружении картин любимых художников: А.Лутфуллина, Б.Домашникова, А.Пантелеева, А.Кузнецова. Ее квартиру украшают картины дочери, сына.

*Исарганов Анвар, 6 кл., МАОУ "Лицей № 21" ГО г. Уфа
руководитель Л.В. Пожарицкая*

Моя улица. Мой дом

В Уфе, в Кировском и Советском районах, проходит улица Худайбердина. Улица известна ещё до 1864 года. Раньше она называлась Успенская Малая, затем – Церковная, после Красная.

С марта 1925 года улица переименована в честь первого секретаря Башкирского обкома РКП(б) – народного комиссара Худайбердина Шагита Ахметовича.

Худайбердин Шагит Ахметович родился 9 октября 1896 году в деревне Псянчино Уфимской губернии. Сегодня это деревня Худайбердино Кугарчинского района Республики Башкортостан.

Был участником первой мировой войны. В 1917 году активно участвовал в становлении советской власти в республике. С 1919 года фактически становится руководителем Башкирской советской республики.

Именем Ш.А. Худайбердина названы библиотека, деревни, улицы.

Дом, в которой живет наша семья, расположен в Кировском районе г. Уфы, в историческом центре города.

Он построен в 1971 году, и квартиры были предназначены для партийного руководства БАССР.

В доме всего 5 этажей, 4 подъезда и 39 полнометражных квартир. Окна нашей квартиры выходят на аллею имени Худайбердина.

Во дворе имеется своя парковка и детская игровая площадка. Березовая аллея, высаженная семьей летчика Мусы Гареева.

7 мая 1989 года на углу фасада дома, в котором жил Муса Гареев, установили мемориальную доску с барельефом летчика. Сама доска сделана из мрамора, в её центре скульптурный портрет героя.

С 2015 года противоположный фасад дома украшает картина Олега Куйбышева, посвященная 70-летию Победы в Великой Отечественной войне. На картине, на фоне штурмовика Ил-2 и цифры «70», выложенной маленькими самолётиками, изображен наш легендарный башкирский лётчик, дважды герой – Гареев Муса Гайсинович.

Гареев Муса Гайсинович – участник Великой Отечественной войны, советский военный лётчик, совершивший около 250 боевых вылетов, участник Сталинградской битвы, с боями штурмовавший Берлин, участник Парада Победы на Красной площади.

Начав войну сержантом, рядовым лётчиком, он закончил её в Германии майором, штурманом Гвардейского авиационного полка, дважды героем Советского Союза. За годы жизни Гареев М.Г. отмечен многими правительственными наградами.

Последние годы жизни он жил и трудился в родном городе. Умер 17 сентября 1987 года в 65 лет после продолжительной болезни. Похоронен герой в Уфе в Парке Победы на высоком берегу реки Белой.

Сегодня его именем названы улицы, школы, аллеи, кинотеатр, пассажирские теплоход и самолет, кадетский корпус.

Среди видных и уважаемых людей нашего города, в доме проживают:

Алимбеков Роберт Ибрагимович – инженер электромеханик, кандидат технических наук, доцент, член-корреспондент Инженерной Академии Республики Башкортостан, генеральный директор НИИ Технических Систем «Пилот», имеет 45 авторских свидетельств и патентов на изобретения.

Шайхилисламов Фарит Муртазович – председатель Совета ветеранов ОМОН МВД по Республике Башкортостан, полковник в отставке.

Ямалетдинов Раис Сахабутдинович – председатель Совета старейшин Общественной палаты Республики Башкортостан, ветеран труда.

Бакай Светлана Михайловна – кандидат экономических наук, доцент, преподаватель кафедры экономики предпринимательства УГАТУ

На сегодняшний день в нашем доме продолжает жить семья Муссы Гайсиновича Гареева – его сын Евгений Гареев (вместе с детьми), который является кандидатом биологических наук, старший научный сотрудник Всероссийского центра глазной и пластической хирургии.

Номинация «Школьные музеи. История детского движения. История образования»

*Муталлапова Амина, 8 кл., МОБУ СОШ с. 1-е Иткулово МР Баймакский район
руководитель В.З. Гумерова*

История возникновения и развития школьного музея МОБУ СОШ с.1-е Иткулово

Исторический музей расположен в здании 1-й Иткуловской средней школы. Он был организован в 1978 году по инициативе учителя истории школы Арсланова Кагармана Мазгаровича. Также в создании музея принимали активное участие учитель башкирского языка З.З.Кульмурзина, учитель технологии И.А. Рысбаев. С 2008 года руководителем музея является учитель истории В.З. Гумерова. При музее работает совет из числа учащихся.

Площадь музея 40 кв.м. В нашем музее хранятся 280 экспонатов, среди которых есть и уникальные экземпляры. Это изделия прикладного искусства, нумизматики, этнографии, фотографии, письменные источники и т.д.

Первое Иткулово (Ямаш) одно из старинных сёл, имеющее богатую историю. Оно основано представителями бурзянского рода где-то 500-600 лет назад. Со временем к Первому Иткулову присоединилась деревня Новое Кинзябулатово. В 1864 году, когда Первое Иткулово стало центром Бурзянской волости Верхнеуральского уезда, здесь насчитывалось 14 лавок, 1 мечеть, 2 школы, по выходным дням устраивался базар.

По архивным материалам можно узнать, чем занимались и как развивались наши предки. Этот раздел рассказывает о том, какие трудности испытали и пережили в исторических событиях наши односельчане. В архивах сохранились имена тех, кто прославил свой род добрыми делами, кто трудился на благо родной отчизны.

Стены украшает родословие (шэжэре) Иткула (от его имени произошло название), где указаны имена его сыновей.

Быт и хозяйство башкир. Экспозиция располагает предметами хозяйства, орудия труда и в основном составляет материальную культуру народа XIX-XX в. В ней представлены документально-статистические источники, архивные фонды.

Все экспонаты дают представление о кочевническом быте народа в прошлом, материальной культуре, образе жизни и занятиях башкир.

В этом отделе представлены орудия труда, кухонная утварь, берестяная утварь.

Декоративно-прикладное искусство башкир. Народное творчество, в какой бы форме или жанрах ни проявлялось в прошлом, не исчезает бесследно, а традиционно живет в течение веков и передается от поколения к поколению. В музее имеются яркие образцы прикладного искусства башкир. Это конновидные и шумящие орнаменты на одежде, на украшениях башкир, сюжеты на деревянной посуде, уходящие корнями в глубокую древность.

Один угол занимает «урындык» с внутренним убранством дома. Из национальной одежды в музее имеются женские платья и камзолы, которые являются ценнейшим памятником народного творчества.

История боевой Славы. В музее хранятся подлинные фотодокументы о наших земляках – участниках гражданской войны, защитниках Петрограда: Толомгуже Мунасипове, Байзигитове. Другой участник Первой мировой и Гражданской войны - Набиулла Байрамгулов прошел славный путь от простого солдата до наркома внутренних дел Башкирской АССР.

Когда началась Великая Отечественная война из деревни 1-ое Иткулово 134 мужчин ушли на фронт и только 50 из них вернулись домой живыми. На полях сражений пали смертью храбрых 84 воина. Память о погибших увековечена в обелиске, сооруженном в центре деревни. Уменьшенный макет обелиска выставлен в музее.

В музее хранятся ценные экспонаты, рассказывающие о героях Великой Отечественной войны: ордена, медали, солдатские книжки, оружие, солдатское обмундирование – каска, фляжка, также фотографии военных лет. Отдельно выставлены солдатские письма с фронта Арсланова Абдрахмана Мухитдинновича, адресованные своей семье. Солдат прошёл боевой путь до Варшавы, участвовал в битве под Сталинградом. Обо всём этом можно узнать из писем. В музее содержится богатый материал о наших земляках – воинах 112-й Башкирской кавалерийской дивизии.

История колхоза «Алга». История колхоза «Алга» рассказывает о становлении и развитии крестьянского хозяйства, об организаторах, руководителях, первых колхозниках, передовиках производства. В 1929 году местный коллективный артель был реорганизован в колхоз «Урал» и в 1951 году соединившись с другим хозяйством «Кубань», был переименован «Алга».

Представлен богатый материал о первых трактористах, водителях, комбайнерах; подлинные награды и документы рассказывают об их судьбе.

История родной школы. История 1-й Иткуловской средней школы (Приложение 1) рассказывает о становлении системы народного образования в селе. Здесь представлены подлинные фотодокументы, относящиеся к концу XIX века и началу XXI века. Школа имеет вековую историю. В 1892 году в школе начинает функционировать русско-башкирская школа, основоположником которой является Батыргарей Юльев, этнограф, просветитель, писатель (сейчас его имя носит наша школа). В 1940 – 1950 гг. при средней школе был организован детский дом для сирот, детей погибших воинов. Школа по праву гордится своими выпускниками. Здесь в разное время получили

Уголок Салавата Галина. Самая информационная экспозиция нашего музея посвящена Салавату Галину.

Салават Ахмадиевич Галин (3 марта 1934, Гадельбаево, Башкирская АССР — 29 марта 2010, Уфа) — фольклорист, педагог-методист. Доктор филологических наук (1995), профессор (1995), член Академии гуманитарных наук РФ (1998). Заслуженный деятель науки Башкирской АССР (1980), Отличник народного просвещения РСФСР (1980). Член Союза писателей с 1975 года.

Нумизматика. Собрана богатая коллекция бумажных денег, начиная с 1917 года, монеты, относящиеся к концу 17 века, к началу 18 века и по сей день.

Наибольшую ценность представляют следующие подлинные документы: Газета «Биржевые ведомости» от 21 июня 1907 года, выписанная местным жителем Ибрагимом Азаматовым, издание этнографического отдела Императорского Общества любителей естествознания «Этнографическое обозрение» (Москва, 1892), в котором описаны свадебные обряды башкир Орского уезда Оренбургской губернии, «Записки Императорской Академии наук, автором которых является русский писатель – этнограф С.Г.Рыбаков «Музыка и песни Уральских мусульман», изданные в Санкт-Петербурге в 1897 г.»

***Серов Кузьма, 10 кл., МАУ ДО центр туризма г. Белорецк
руководитель Г.П. Пиндюрина***

Создание школьной агитбригады «Ровесники»

Коллектив агитбригады «Ровесники» был сформирован в 1980 году в школе №17 г. Белорецк. С 1980-1984 год коллектив жил в статусе агитбригады под девизом «Ровесники! Мы строим коммунизм. Ровесники! Нам жить при коммунизме», с 1984 года - в статусе агиттеатра под девизом «Мы с вами! Мы для вас!», в 1990 году стал называться «Театр «Ровесники». Этот коллектив существует по настоящее время.

С вопросом об истории создании агитбригады «Ровесники» мы обратились к №17, а в 1984 году стала вторым руководителем данного коллектива. Со слов Н. А. Камар, которая в начале 80-х работала вожатой школы, решение создать агитбригаду было не случайным. В 1980 году в городе Белорецке возникла необходимость представить агитационный коллектив на зональном смотре - конкурсе

агитбригад в Белорецке. Смотр – конкурс был посвящён 110-летию со дня рождения В.И. Ленина и 35-летию со Дня Победы над фашистской Германией.

Как вспоминает учитель литературы Ева Александровна Васильева, «в своей программе агитбригада рассказала о революционном прошлом Белорецка в годы Великой Отечественной войны, о земляках – Героях Советского Союза.

Собрать коллектив взялись заслуженные учителя Ева Александровна Васильева Валерий Иванович Петров, энтузиасты своего дела, влюблённые в свою профессию.

В состав агитбригады вошли в основном участники вокального ансамбля «Ровесники», которым в конце 70-х годов руководил учитель музыки Валерий Иванович Петров, а также лучшие чтецы школы, танцоры. Первый состав агитбригады «Ровесники», состоявшей из десяти человек

В 1980 году в Уфе на первом республиканском смотре – конкурсе школьных агитбригад коллектив показал лучшую музыкальную композицию и стал лауреатом. Коллектив заметили и пригласили сняться на цветную плёнку для показа по Башкирскому телевидению.

В 1981 году сменился состав агитбригады, так как десятиклассники, входившие в первый состав, выпустились из школы

В том же году агитбригада заняла первое место в зональном конкурсе агитбригад с программой «С заводского гудка начинался наш путь», после чего коллектив был премирован туристической поездкой в город-герой Ленинград.

Заняв первое место в 1982 году на республиканском смотре агитбригад, «Ровесники» получили почётное право участвовать на Всесоюзном слёте агитбригад в пионерском лагере «Орлёнок»

В 1983 году с третьим составом, агитбригады начали собирать материал для новой программы «Гудят колокола памяти». В основу сценария был взят материал о судьбах 3.5 тысяч белоречан, воинов 298 стрелкового полка, основанного в Белорецке ещё до войны. На городском смотре – конкурсе коллектив занял первое место.

В 1984 году период агитбригады закончился, это были очень интересные, насыщенные четыре года. С 1985 году начался период агиттеатра, как и мечтали ребята.

В прошлом и настоящем «Ровесники» обеспечивают гармонию физического и интеллектуального развития, способствуют развитию полноценной личности с развитыми творческими способностями, профессиональными умениями и человеческими качествами.

Выпускница агиттеатра «Ровесники» Пиндюрина Галина Петровна продолжает творческую деятельность, являясь в настоящее время руководителем театра – студии.

*Хасанова Камилла, 10 кл., МБУ ДО СДиЮТиЭ ГО г. Октябрьский
руководитель Л.М. Габбасова*

О волонтерском отряде «Открытое сердце»

4 марта 2019 года в Республике Башкортостан стартовал проект «3 D – волонтеры малых дел». Это новый проект «Общественного фонда развития города». Основная цель проекта - создание региональной сети местных волонтерских команд «малых дел» для оказания систематическое поддержки нуждающихся и пропаганды волонтерской деятельности среди населения городов и районов республики. Для участия в данном проекте подали заявки 64 команды из 34 городов и районов Республики Башкортостан. И только 21 команда прошла отборочный тур, в том числе и волонтерский отряд «Открытое сердце» МБОУ «Гимназия № 3».

Так началась история волонтерского отряда «Открытое сердце».

Если изначально отряд состоял из числа старшеклассников в количестве 10 человек, то сегодня он насчитывает 213 волонтеров разного возраста.

Основное направление деятельности - социализация детей-аутистов, помощь людям с ограниченными возможностями, экология.

Волонтерский отряд «Открытое сердце» сотрудничает с АНО помощи детям и подросткам с расстройством аутистического спектра и другими особенностями развития "Открытый мир" (руководитель - Борденюк Юлия Валентиновна), с реабилитационным центром «Радуга», с НКО «Городское общество инвалидов г. Октябрьский» (руководитель- Кетько Татьяна Борисовна).

За время своего существования волонтерский отряд «Открытое сердце» сделал и делает много добрых, очень нужных и полезных дел.

Вот уже четвертый год волонтеры отряда организуют в гимназии акцию "Крышечки спешат на помощь" Сбор пластиковых крышечек - это эколого-благотворительный проект Республики Башкортостан по очищению пространства и помощи тяжелобольным пациентам Все крышечки, собранные в рамках акции, а это 45,900 кг только за прошлый учебный год, были отсортированы по цвету и подготовлены для транспортировки в г. Уфа, в республиканский центр акции.

В 2020 г. сразу же, как началась пандемия коронавируса, волонтеры приняли активное участие в акции «Пошив масок». Во время вынужденных каникул и самоизоляции сотрудники НПФ «Пакер», волонтеры отряда "Открытое сердце", представители АНО "Открытый мир" и "Городского общества инвалидов"пошили более 12 600 защитных масок, из них 3747 были сшиты волонтерами гимназии.

Очень большая работа проводится волонтерами с детьми-аутистами. Третий год подряд для "особенных детей" проводится акция «Подарок от Деда Мороза» Перед Новым годом все 38 классов МБОУ "Гимназии №3" участвуют в сборе новогодних подарков для детей – аутистов.

Стало доброй традицией проведение акции «Погуляй со мной. Поиграй со мной» с воспитанниками АНО «Открытый мир». Уже несколько лет в рамках городского туристического фестиваля, посвященного Всемирному дню туризма, «особенные дети» принимают активное участие в данном мероприятии.

Проект «Наставничество», который не только победил на республиканском этапе Международной премии «Мы вместе», но и вышел в полуфинал этого конкурса. У каждого особенного ребенка есть свой наставник – волонтер из числа гимназистов. Дети совместно проводят праздники, соревнования, встречи, акции. Проект «Наставничество» реализуется вместе с волонтерским отрядом «Открытое сердце».

Ярким примером реализации проекта «Наставничество» является участие детей с аутизмом в коммунарских сборах, проведенных в 2022 году на весенних каникулах в МБОУ «Гимназия № 3» в рамках лагеря «Юный волонтер. Мы рады всем!».

Данный проект принял участие во всероссийском конкурсе «Добро не уходит на каникулы» в номинации «Технология Добра». Приятно отметить, что после отборочного тура в онлайн - формате, наш проект прошел в финал, который состоялся в г. Москва в начале декабря прошлого года. В финале участвовало 10 волонтерских отрядов, среди которых наш отряд «Открытое сердце» занял 2 место.

Волонтеры отряда «Открытое сердце» в период мобилизации запустили акцию «Письмо солдату». Учениками и волонтерами было написано более 150 писем со словами поддержки тем, кто сражается на передовой, и рассказали, как сильно ждут их возвращения домой.

Также в период мобилизации проходила акция «Своих не бросаем!» по сбору теплых носков, стелек для обуви и перчаток для бойцов из нашего города.

Всего было собрано: 304 пары теплых носков, 161 пара теплых перчаток, 262 пары стелек для обуви, 17 вязаных шапок, а также продукты и средства личной гигиены

Волонтерская инициатива «От первоклассника до волонтера один шаг» команды «Открытое сердце» стала победителем Конкурса волонтерских инициатив «Время возможностей» и получила ресурсную поддержку в рамках проекта «Помогать и созидать просто», реализуемого Фондом социального, культурного и экономического развития г. Уфы при поддержке Аппарата Уполномоченного по правам ребёнка в Республике Башкортостан на грант Главы Республики Башкортостан.

*Насретдинова Азалия, 6 кл., МБОУ Гимназия №1
с. Верхнеяркеево МР Илишевский район
руководитель И.Г. Ялалова*

История моей школы

С чего начинается Родина? С картинки в твоём букваре... Я думаю, для многих людей, в том числе и для меня, Родина начинается со школы.

В 1900 году в небольшом с. Верхнеяркеево было решено открыть медресе. Вскоре в деревне стало два медресе. Утром намаз, вечером намаз. Всего пять раз в день. Вот эти намазы и были центром обучения. Учеба велась без программы и учебников. Ученики зубрили Коран и молитвы.

Уже в 1918 году была открыта на базе медресе первая начальная школа, директором которой стал Мухсинов Агзам Мустафинович. Эта школа просуществовала до 1929 года.

Первые учителя ввели в обучение четыре арифметических действия и начали обучать по новому алфавиту. В это время в селе было всего два грамотных учителя.

В 1927 году случилось несчастье: школа сгорела, но учеба не прекратилась.

К сентябрю 1930 года был готов первый этаж новой школы и в 1931 году состоялся первый выпуск 4-го класса, был организован 5-й класс.

В 1931- 1932 годах в селе открылась семилетняя школа, директором которой был назначен Вахитов Гани Давлетханович. Школа успешно шла вперед, но сведений о тогдашней школе почти нет. Хотя известно, что в 1930 году начала работать пионерская организация.

В 1937-1938 годах первую среднюю школу возглавил очень компетентный сильный руководитель Стяжкин Федор Ефимович.

Вернулись фронтовики, страна стала оправляться после войны. Наконец-то дети снова сели за парты. Обучение сочеталось с работой. Учащиеся широко привлекались к уборке урожая, заготовке топлива, ремонту школы.

В 1950-1951 учебном году Верхнеяркеевская средняя школа выпустила первых питомцев, обучение и воспитание которых велось на русском языке. За отличную учебу и активное участие в общественной жизни школы были награждены серебряными медалями два ученика.

4 января 1954 года школа сгорела, приходилось учиться в 3 смены, но вскоре она была восстановлена.

В 1964-1965 учебном году Верхнеяркеевская 11-летняя школа выпустила своих первых выпускников не только со средним образованием, но и с присвоением специальностей: пионервожатые, электрики, полеводы-механизаторы.

Учителя школы вели широкую организаторскую и общественно-политическую работу, были агитаторами-пропагандистами, комсомольскими и партийными работниками. По многим показателям всегда занимала первое место не только в районе, но и в республике.

В школе работал интернат, где проживали более 200 учащихся из других деревень.

В настоящее время гимназия располагает 33 учебными кабинетами, спортивным залом, малым залом для проведения уроков ритмики, столовой на 220 посадочных мест, медицинским кабинетом, пришкольным учебно-опытным участком, мастерской.

*Шамсимухаметов Азат, 3 кл., МБОУ СОШ №2
с. Верхние Татышлы МР Татышлинский район
руководитель И.Г. Ялалова*

История моей школы. Путь длиною в 50 лет

О том, как началась история нашей школы, я спросил у руководителя школьного музея, Аюповой З.М. Она рассказала, что раньше была только одна школа в нашем селе. Детей было много и приходилось учиться в 2 смены. Тогда было решено построить новую школу. Строить ее начали в марте 1971 года. В январе 1973 года, во время зимних каникул, учителя и ученики собирали стулья и столы, обустраивали кабинеты. 11 января 1973 года началось обучение в новой школе.

Первым директором школы (с 1973 по 1986 год) был Закир Лукманович Лукманов,

Лукманов З.Л. был участником Великой Отечественной войны, имел много наград – Орден Славы III степени, медалью «За победу над Германией», за учительский труд награжден значком «Отличник народного просвещения РСФСР», медалью «За трудовую доблесть».

В разные годы директорами школы были: Закиров Т.Ш. (1987 – 1991 гг.), Ямилов Р.Р. (1991 – 1994 гг.), Арсланов Р.Ф. (1994 – 2002 гг.), Салимов И.М. (2002 – 2004 гг.), Арсланов А.Ф. (2004 – 2010 гг.), Бадертдинов Р.А. (2010 – 2023 гг.). Сегодня директор нашей школы – Исламова Рауза Калфатовна. Она - выпускница нашей школы.

За все годы в школе проработало много учителей. Многие выпускники до сих пор вспоминают добрым словом своих учителей. Это Лукманова И.В. (учитель русского языка и литературы), Сайтов Ш.С. (учитель истории), Ихсанова Ф.С. (зам. директора по УВР), Лукманова Н.З. (учитель истории), Самигулова Р.А. (учитель начальных классов), Зиятдинова Г.Н. (учитель биологии) и другие.

Они дали путевки в жизнь выпускникам, которыми может гордиться школа: Арсланов А.Ф. – начальник военного комиссариата Балтачевского и Татышлинского районов; Бадертдинов Р.А. – и.о. начальника Татышлинского РОО; Нурғалиев Д.К. — проректор по науке Казанского (Приволжского) федерального университета, директор Института геологии и нефтегазовых технологий, Нурғалиев Р.К. - доцент, доктор технических наук, директор Института управления, автоматизации и информационных технологий, Валеева Ф.Ф., учитель математики, «Почетный работник образования РФ»

На протяжении многих лет наша школа занимает призовые места в спортивных соревнованиях республиканского масштаба. Особенно школа гордится своими баскетболистами. Наши юноши и девушки неоднократно становились чемпионами и призёрами РБ по баскетболу.

Рождение пионерской организации в нашей школе совпало с открытием школы. Это было в 1973 году. Приём в пионеры проходил в два потока. Самых лучших учеников (отличников и ударников учёбы, активистов) принимали 22 апреля, в день рождения Владимира Ильича Ленина, в торжественной обстановке. Оставшуюся часть учеников принимали на праздничной линейке 19 мая, в День пионерии.

Сегодня мы продолжаем дело пионеров. В среднем звене учащихся принимают в ряды пионерской организации «Пчёлка», а наш класс является участником Программы развития социальной активности обучающихся начальных классов «Орлята России».)

Моя семья также является частью истории моей школы. Мои папа, брат и сестра выпускники нашей школы. Папа, Рамил Камилевич, окончил школу в 1991 году, сестра – в 2015 году, брат Эмиль – в 2021 году.

Сегодня в нашей школе преподаёт 46 учителей, из них 17 являются выпускниками нашей школы. В школе обучается 561 ученик. Учителя и ученики, также вносят свой вклад в достижения, которыми может гордиться наша школа. Ребята занимают призовые места на олимпиадах, соревнованиях и конкурсах.

***Ибрагимова Юлиана, 4 кл., МОБУ СОШс. Сейтяково МР Балтачевский район
руководитель Р.В. Ибрагимова***

Школьный музей

У каждого человека есть свой уголок, где он родился и вырос. Здесь все родное и близкое сердцу. И всю сознательную жизнь человек пронесёт любовь к своей малой Родине. Моя Родина - село Сейтяково Балтачевского района Республики Башкортостан. Я люблю его и стремлюсь лучше узнать его историю.

Для того чтобы сохранить воспоминания, в школе создан музей, где собирается и хранится память о нашем крае.

На сегодняшний день руководителем музея является моя мама. Она мне все подробно объяснила и рассказала про историю музея. Несмотря на то, что музей находится в маленьком помещении, в нем насчитывается более 300 экспонатов основного фонда.

Рассказывая о музее хочется вспомнить о тех людях, которые приложили свои силы к его созданию. Конечно, много сил вложили учащиеся школы. Многие экспонаты были собраны детьми. Но без помощи и поддержки учителей, ничего бы, не получилось.

Хайдарова Фарида Хамзиновна – бывший руководитель школьного музея рассказала, что в музее постоянно проводились экскурсии учениками, которые состояли в активе музея. Они не только умели интересно рассказать о экспонатах музея, но и участвовали в конкурсах, где занимали призовые места. Руководителями в разное время были учителя истории.

Музей ведёт свою деятельность в многогранном направлении и состоит из следующих отделов: «История села Сейтяково», «Этнография», «Боевая Слава», «Школьная история», «Нумизматики», «Пионерская атрибутика».

В первом разделе музея основное место занимают материалы, посвященные родному народу, мероприятиям, колхозной организации. На стендах размещены фотографии и надписи, отражающие историю нашей Родины. Оформлен стенд, посвященный знаменитым людям нашего села. Описаны родословные нескольких семей, корни которых вошли в историю нашего села. Собраны сведения об умельцах нашего села: о художниках Ильдаре и Зуфаре Гаяновых.

В отделе этнографии хранятся материалы освещающие жизнь крестьянина, жившего в конце XIX века. Чего только здесь нет: старый патефон, вышитые полотенца, инструменты для работы, которыми пользовались наши бабушки и дедушки, старые пишущие машинки, письменные и документальные статьи по истории села, железные и бумажные деньги, часы, самовар, чугуны, печь.

Особую гордость музея составляет коллекция старинных монет и бумажных денежных купюр, вещи и документы, связанные с историей нашего края, например один экземпляр сейтяковской колхозной газеты 1935 года выпуска «Колхоз байрагы», напечатанная на латинице и монета денга 1749 года, серебряная копейка 1842 года и многое-многое другое.

В разделе Боевой Славы находятся документы, рассказывающие о героях Великой Отечественной войны, освободивших наш край от фашистских захватчиков. Также в этом разделе размещена информация о Герое Советского Союза нашего района Шакирове Ульмас Шакировиче. В отдельной стене комнаты музея, размещены портреты участников Великой Отечественной войны.

В четвертом разделе представлена история нашей школы. Год её открытия - 1974 год. Об истории школы рассказывает соответствующий стенд в школьном музее.

Фонд музея постоянно пополняется.

Школьный музей является центром научно-исследовательской работы, результатом которой являются рефераты, статьи и доклады по истории нашей страны.

В 2003 году за большую поисково-исследовательскую общественно полезную работу, создание интересной композиции и успехи в воспитании учащихся нашему музею присвоено звание исторический «Школьный музей».

В 2008 году нашему музею присвоен сертификат по итогам республиканской переаттестации школьных музеев.

Музей посетили художник Ильдар Гаянов, представители различных организаций, учащиеся 1-11 классов, ветераны Великой Отечественной войны, труда и т.д.

Номинация «Экологическое краеведение»

*Богданова Эвелина, 9 кл., МБОУ Лицей с. Толбазы МР Аургазинский район
руководитель Р.А. Ахметьянова*

Пазлы - увлекательный способ изучить географию родного края

Популярность такого развлечения, как собирание пазлов, в последнее время только возрастает. И это не удивительно, ведь пазл – это интрига, тайна, которую так и хочется разгадать и взрослому, и ребёнку. Пазл – это и своеобразный вызов – смогу ли я решить такую задачу и собрать эту головоломку? К тому же, занятия пазлами не только интересны, но и очень полезны.

Простые пазлы для самых маленьких, как привило, разделены всего на несколько частей. Играя с ними, кроха укрепляет свои пальчики, учится лучше владеть ручками, правильно захватывать мелкие предметы, знакомится с окружающим миром по получающимся картинкам, развивает речь и логику.

Учить дошкольника совсем непросто. Собирая картинки, ребёнок развивает мелкую моторику, начинает разбираться в таких понятиях, как «часть» и «целое», развивает пространственное мышление и логику, расширяет кругозор.

Пазлы для учеников начальной школы становятся ещё более сложными. Таким ребятам уже можно предложить не только мультяшные картинки, но и сюжеты из мира природы. Игра пазлами в возрасте от 7 до 11 лет делает ребёнка более спокойным и усидчивым, даёт возможность отдохнуть от школьного дня и забыть о своих мелких неприятностях. Это - хороший отдых, который не возбуждает перед приготовлением домашних уроков, дополнительная тренировка мелкой моторики для улучшения

почерка, внимательности, которая пригодится на уроках и глазомера, и, конечно, пазлы развивают фантазию.

Родителям подростков стоит помнить, что кризисы пройдут легче, если у подросткового ребёнка будет какое-нибудь интересное дело дома. Поэтому: пазлы смогут стать личным хобби, отвлекут от компьютера, станут занятием для целой компании друзей, помогут добавить достижения в личную копилку.

Готовыми работами можно украсить комнату, устроить небольшую галерею.

Пазлам все возрасты покорны! И это правда. Собираение пазлов для взрослого человека – это: невероятно мощный антистресс; удовольствие творить руками, не позволять мозгу «застаиваться», а это уже более актуально для тех, кто занят физическим трудом.

Пазлы полезны ещё одним своим замечательным свойством – они умеют объединять! Что может быть лучше семейного вечера, когда дети и родители собираются за одним столом каждый со своим персональным пазлом!

Изучив историю создания пазлов и технологию их изготовления, я приступила к созданию пазл-карты Республики Башкортостан и Аургазинского района. В сети интернет я нашла карту Республики Башкортостан с территориальным разделением границ муниципальных районов. Увеличила карту до необходимых размеров формата А3, распечатала. Появился первый набор рабочего пособия.

Что бы создать геопазлы «Животные Башкортостана» «Животные Аургазинского района», так же использовала программу фотопшоп и на руках уже 4 комплекта пособий.

Наглядные комплекты геопазлов позволяют уйти от постоянного заучивания терминов, помогают почувствовать предмет, ощутить связи – отношения. Мы живём в объёмном мире, поэтому именно трёхмерные объекты воспринимаются лучше и легче, чем плоскостные фигуры.

*Соловьев Матвей, 9 кл., МОБУ ООШ №2 г. Благовещенск
руководитель М.Д. Файрузов*

За сохранение экосистемы

В век новых современных технологий человек перестал ощущать себя частью природы, действует и ведёт себя как её хозяин и преобразователь, что ведёт к формированию утилитарного подхода к окружающей среде и приводит к её загрязнению и уничтожению. Именно поэтому столь важно ознакомиться природными памятниками родного края и формировать экологическую культуру.

На берегах рек, озёр и водоемов чаще всего можно встретить иву плакучую. Это дерево (кустарник) посажено для укрепления берегов. Корневая система у ивы очень разветвленная, корни растут до тех пор пока не найдут воду. Ива в степных районах нашей страны, где с лесом всегда было трудно, часто использовалась для возведения амбаров, бань и жилых домов. Делали из ивы лопаты для снега, корыта, улья, некоторую посуду, корзинки и лукошки. Интересно, что мастеровые люди заготавливали ветви этого полезного дерева впрок, на зиму.

Сегодня, когда против нашей страны объявлена экономическая война, на первый план может и должно выйти местное сырьё, например в виде лекарственных растений, ягод, грибов, продуктов пчеловодства.

Преимуществом лекарственных растений является экономически выгодная себестоимость, экологичность, возможность длительного хранения и применения без существенных побочных явлений и финансовых затрат. Широкие терапевтические возможности представляют использование овощей, ягод и фруктов. Препараты растительного происхождения используют главным образом для лечения сердечно-сосудистых заболеваний, а также в качестве желчегонных, слабительных, отхаркивающих, желудочных, седативных, тонизирующих, фотосенсибилизирующих и других средств.

Лекарственные растения используют в медицинской практике в свежем или высушенном виде. Из свежих растений готовят соки, настои, отвары, иногда отдельные части растений прикладывают на пораженный участок тела. Свежие растения обладают более сильным лечебным действием, так как в процессе сушки сырья часть биологически активных веществ разрушается. В медицинской практике чаще всего используют высушенные и измельченные лекарственные растения.

В Башкортостане распространены более ста видов грибов. Из них 30% являются съедобными. Например, лисички, сыроежки, белый гриб, опята, подберезовики, подосиновики и т.д.

Из многих плесневых грибов (пеницилл, аспергилл и др.) получают лекарственные вещества – антибиотики.

У определенных видов грибов выявлены вещества, угнетающие рост клеток злокачественных опухолей человека и домашних животных. В качестве лекарственных препаратов используют вытяжку из спорыньи. В хлебопекарной промышленности используют дрожжи. Некоторые плесневые грибы используют при изготовлении определенных сортов твердых сыров.

Ягоды – это настоящий подарок природы, кладезь необходимых витаминов, органических кислот и микроэлементов. О пользе плодов наши предки знали еще с незапамятных времен. Ягоды являлись в ту давнюю эпоху одним из основных продуктов в ежедневном рационе человека. К распространенным ягодам, растущим в Башкортостане, относится малина, смородина, земляника, клубника и т.д.

Ягоды содержат углеводы (фруктозу, глюкозу, сахарозу), дающие организму энергию. Фруктоза, попадая в организм, быстро усваивается без инсулина, маленькая часть превращается в глюкозу. Это свойство делает ее незаменимой в лечении людей больных сахарным диабетом (к сожалению, количество заболевших сахарным диабетом все время увеличивается). Самыми полезными при диабете считаются смородина и малина, так как в них много фруктозы и мало глюкозы.

В состав ягод, растущих в Башкортостане, входят неусвояемые углеводы — пектины, пищевые волокна. Их в составе мало, но они налаживают микрофлору кишечника, его перистальтику, выводят токсины, холестерин. В большинстве ягод, растущих в Башкортостане, обнаружены множество антиоксидантных веществ, в особенности интересны, кверцетин и антоцианины.

Кверцетин помогает улучшить состояние при ревматоидном артрите, уменьшая воспалительные процессы в суставах, замедляет процесс потери памяти. Антоцианины дают ягодам их яркую окраску, и чем насыщенней их цвет, тем больше в них антиоксидантов. Эти вещества помогают уменьшать воспаление, способствуют профилактике и даже полному лечению артрита.

Рекордсмен по содержанию витамина С – черная смородина. Поддержать в норме остроту зрения помогают ягоды белой смородины. В старину на Руси белую смородину так и заготавливали – для глаз и для мужского здоровья.

Правильное питание человека невозможно представить без такого продукта, как мед. Его целебные свойства определяются высоким содержанием витаминов, макро- и микроэлементов, а также фруктозы и глюкозы. Мед — уникальный продукт, который содержит почти все химические элементы, входящие в состав крови человека. Благодаря таким свойствам, он является незаменимым помощником, поддерживающим иммунитет и восстанавливающим силы ослабленного болезнями организма. несколько сортов, обладающих различными свойствами.

Распространенными видами меда являются: гречишный мед, который богат железом и белком, имеет характерный вкус и быстро кристаллизуется; липовый мед, который эффективен при лечении респираторно-вирусных заболеваний; цветочный мед, оказывающий положительное влияние на работу сердца и нервную систему.

Информация о растениях необходима не только врачам, фармакологам, фармацевтам. Эти сведения активно применяются в косметологии при производстве фитокосметики.

Фитокосметика отличается высоким содержанием (70%) ценных экстрактов лекарственных трав, целебный эффект которых усиливается добавлением натуральных компонентов.

В последние годы ученые обнаружили биофлавоноиды (группа водорастворимых веществ растительного происхождения), которые содержатся в листьях, цветах, плодах, корнях, древесине многих растений, особенно семейства цитрусовых и розоцветных. Растительным флавоноидам придают большое значение в фитокосметике и фитотерапии, что связано с широким спектром их биологической активности, укрепляют стенки кровеносных сосудов, нормализуют жировой и белковый обмен в клетках. Сохраняют здоровье и молодость кожи, предотвращают преждевременное старение. Нетоксичны и неаллергенны.

Иван-чай - чудесный дар родного края

По преданию в одном селе под Петербургом жил парень Иван. Постоянно ходил он в красной рубахе. Он был знатным травником, собирал ягоды, травы, корни, да цветочки. Местные жители знали парня, и когда видели между деревьев мелькающую красную рубаху, восклицали: «Иван, чай бродит».

В один из дней пропал паренек. Видя алые цветы, люди по привычке принимали их за алую рубашку Ивана, говоря «Да, это Иван, чай». Кстати, слово «чай» в древнерусском языке обозначает форму слова «наверное». Так и стали называть новое растение с яркими цветами иван-чаем. А однажды кипрей заварили, получился очень вкусный и бодрящий напиток. Иван-чай стали заготавливать, собирать и высушивать.

Существует еще предположение, что название свое чай получил именно потому, что был русским. За границей всех русских называли Иванами, вот и получился на заморский манер иван-чай, т. е. русский чай. Существует еще одна версия происхождения названия чая. Название произошло от древнего русского села Копорье неподалёку от Петербурга, в окрестностях которого распространено было его производство. Чем же так полезна эта скромная трава с алыми цветами?

Иван-чай растет по всей России, широко распространен и в нашей республике Башкортостан, в частности в Илишевском районе. В условиях нашего края высота растения может достигать до 150 см. Листья ланцетовидные, стебель густо облиственный, соцветие - длинная кисть (от 10 до 40см), цветки крупные, лилово-красные

Кипрей узколистный растет на окраинах леса, на лугу, среди высоких трав, в березовых перелесках и вдоль дорог. Растет сквозь пепел, раздвигая угли. За одно лето способен заполнить собою даже большое пепелище.

В иван-чае содержится много витаминов и жизненно необходимых микроэлементов. В листьях иван-чая содержатся дубильные и пектиновые вещества биофлавоноиды (кверцетин, кемферол), вещества, сахара, алкалоиды, витамины группы В и С. В значительных количествах обнаружены калий, кальций и др.

Иван-чай содержит много белка, который легко усваивается организмом, что позволяет просто и быстро насыщаться энергией.

Напиток из этого растения дает силы, лечит головные боли, мигрень, нормализует сон, укрепляет иммунитет, обладает противовоспалительными свойствами, поэтому его хорошо пить при гастритах, выводит токсины из организма, обладает успокаивающим эффектом. Таким образом, иван-чай по праву издавна считается чаем здоровья.

Приготовление полезного напитка из иван-чая нужно начинать с заготовки сырья. Самый удачный сбор иван-чая можно осуществить во время цветения. Месяц июль самое лучшее время. Нужно аккуратно собирать листья, не повреждая стебель. Лучшее время для сбора кипрея – это солнечное утро. Самый лучший вкус, аромат и пользу можно получить из молодого листа, снятого с еще не зацветшего растения.

Листья иван-чая нужно аккуратно рассыпать на заранее подготовленной поверхности не выше 5 см. и оставить на пару дней и ночей с целью получения мягких листьев.

Ферментация иван-чая - это процессы окисления и брожения, происходящие в чайном листе. Этот процесс ускорится, если листья растения хорошо помять до появления сока. Этот сок по истечению времени начинает свой процесс брожения.

Листья пропустили через мясорубку. Далее измельченные листья кладем в банки, прикрываем крышкой и убираем их темное место на 2-3 дня.

На этапе сушки листья, прошедшие измельчение и ферментацию выкладываются на противень слоем в 1 см и отправляются в сушильную камеру. Просушка должна быть равномерной, поэтому нужно периодически перемешивать. На этот процесс уходит примерно 3-4 часа. Таким образом, формируется гранулированный чай.

Любителям листового чая нужно листья перетереть ладонями. Потом все это нужно уложить в мешочки и оставить на дневном солнечном свете на сутки и больше. После этого процесса мы положили листья в сушильную камеру (или духовой шкаф) Запах чая напоминает вкус меда.

Для любителей зеленого чая способ приготовления немного другой: листья нужно пропустить через мясорубку и без процесса ферментации сушить 1 час.

*Зинатуллин Тимур, 6 кл., Зинатуллин Артур, 7 кл., МАО "Лицей №21" ГО г. Уфа
руководитель М.И. Зинатуллина*

Проект озеленения территории с использованием современных энергосберегающих технологий – «Умные фонари»

Современный ландшафтный дизайн – не только место, где растут древесно-кустарниковые растения, цветочно-декоративные культуры и газоны, но и территория, на которой все взаимно дополняет друг друга и составляет единое целое. Здесь все подчиняется законам гармонии: имеет значение сочетание групп различных растений, размеры и формы дорожек, стиль архитектурной планировки построек.

Благоустройство территории школы – это комплекс мероприятий по созданию и организации зон и сооружений вокруг основного здания, имеющих определенные функции.

План благоустройства территории школы разрабатывается на стадии проектирования.

Перед зданием школы, как правило, расположены площадки для отдыха младших классов и площадка для торжественных мероприятий. Они должны хорошо просматриваться по всему периметру, поэтому огораживать эту территорию посадкой высокорослых растений или деревьев с густой кроной не рекомендуется. Для этих мест применяются газоны, невысокие древесно-кустарниковые композиции. Для посадки подойдут кизильник, самшит, спирея.

Дорожки между площадками можно обустраивать в виде аллей, обрамленных деревьями с пирамидальными или колоновидными кронами, например, лиственницей, елью, березой.

На спортивных площадках дети проводят достаточно много времени, поэтому рядом с ними следует организовать зоны затенения для отдыха во время активных мероприятий. Сама площадка может быть огорожена посадками живой изгороди из растений без колючек, такими как жимолость, актинидия, лимонник китайский.

Зону отдыха стоит оформить мягкими газонными посадками в сочетании с кустарниковыми группами. В этой зоне можно устроить цветники и газоны с декоративным мульчированием природными материалами.

Учебно-опытные участки следует огораживать от остальных зон с целью ограничения к ним доступа. Эту функцию может выполнить изгородь из вьющихся кустарников на опорах или бордюрные среднерослые кустарниковые посадки.

Хозяйственная зона отделяется от остальных зон бордюром из высокорослых кустарников или живой изгородью на шпалерах или опорах.

В буферной зоне следует обустраивать участки плотных кустарниковых посадок, которые выполняют роль шумопоглощающего и ветрозащитного барьера, например, из бархата амурского, конского каштана или рябинника.

Нельзя высаживать на пришкольном участке растения-аллергены, а также деревья и кустарники с несъедобными плодами. Стоит избегать растений с большим содержанием эфирных масел, чтобы предотвратить возникновение аллергических реакций у детей.

Наш лицей 1,5 года строился - очень красивое и современное здание. Мы считаем, что и в благоустройстве ландшафтного дизайна также должно быть креативно.

В лицее был объявлен конкурс на лучший проект цветника. Ребята очень активно отозвались на призыв конкурса и прислали в оргкомитет множество работ. Среди них выбрали самый оптимальный вариант. Это был наш проект цветника.

Мы обучаемся в объединении: «Растительный мир с основами проектной и исследовательской деятельности». Нам очень нравится заниматься проектами по биологии и экологии.

В последние годы в школах уделяется много внимания озеленению и благоустройству пришкольных участков, где могут проводиться практические занятия, проектная деятельность, работа по трудовому воспитанию и профессиональной ориентации школьников.

Для реализации проекта выбираем центральный цветник у главного входа в лицей. Он имеет форму вытянутого прямоугольника. Так как этот цветник украшает портал здания, он должен выглядеть особенно декоративно в течение всего вегетационного периода. Композиция его должна быть торжественной и одновременно строгой, подчеркивающей форму клумбы и прямолинейность портала здания.

По составленной схеме цветника используем в оформлении цветника хвойные (туя шаровидная, туя пирамидальная, можжевельник горизонтальный, спирея японская, спирея серая Грефшейм, лапчатка кустарниковая, курильский чай кустарниковый) и древесно-кустарниковые (бадан толстолистный, барвинок, живучка ползучая, очиток едкий, сныть декоративная хоста ланцетовидная, ирис гибридный, пион садовый, лилейник гибридный, солидаго канадский) растения.

Проект мы сначала нарисовали. Опирались на интернет источники. Изучали способы озеленения территории, особенности ландшафтного дизайна, формы озеленения - горизонтальное, вертикальные и др. Очень сложным был выбор растений для озеленения. Виды растений должны были соответствовать многим критериям. В конечном варианте были выбраны растения для ландшафтного дизайна территории, прилегающей к левой и правой входным группам МБОУ «Лицей №21».

Мы решили не останавливаться на цветнике. В этом году мы усовершенствовали его. Модернизация школьной территории продолжилась в направлении экологичности и энергосбережения. Мы участвовали в конкурсе «Большие вызовы» в номинации «Умный город», где почерпнули много новых идей. Так родился проект «Использование современных энергосберегающих технологий – «Умные фонари» - при освещении центральной дорожки в МАОУ «Лицей №21».

Использование именно таких «умных фонарей» предполагает наш проект. Основная концепция - экологичность и энергосбережение. Идея заключается в следующем: вдоль центральной дорожки посажены молодые сосны, в землю у основания ствола каждой сосны встраиваются «умные LED-фонари», оснащенные датчиками движения. Фонари загораются и гаснут по мере движения объекта. Таким образом, благодаря «умным фонарям» осуществляется энергосбережение в сумеречное время, а также достигается потрясающий визуальный эффект.

*Ахметьянов Алмаз, 7 кл., МОАУ СОШ №3 с. Бураево МР Бураевский район
руководитель А.М. Биалова*

Экологическое состояние реки Сульзи

Наша школа уделяет большое внимание экологическому воспитанию обучающихся. Одним из направлений является исследование малых рек нашего села. В школе три года назад был основан кружок «Юный эколог», который до сих пор продолжает свою работу, прививая интерес обучающихся к изучению своей малой родины. Айгуль Магафуряновна, наш учитель биологии, предложила нам исследовать реку Сульзи.

Водные ресурсы являются одним из основных элементов природной среды и играют большую роль в развитии человеческого общества. Значительная роль в сохранении благоприятных экологических качеств окружающей природной среды принадлежит рекам.

Водная экологическая система — это сообщество зависимых друг от друга и от неживых факторов организмов, обитающих в водной среде. От ее особенностей зависит уникальность сообщества, разнообразие населяющих его видов живых организмов и устойчивость экосистемы.

По современным представлениям биоиндикаторами являются организмы, присутствие которых, количество или особенности развития служат показателями естественных процессов, условий или антропогенных изменений среды обитания. Биоиндикация - это метод, который позволяет судить о состоянии окружающей среды по факту наличия, отсутствия, особенностям развития организмов-биоиндикаторов.

Этот метод основан на тесной взаимосвязи живых организмов с условиями среды, в которой они обитают. Изменения этих условий, например повышение солености или pH воды может привести к

исчезновению определенных видов организмов, наиболее чувствительных к этим показателям и появлению других, для которых такая среда будет оптимальной.

С помощью методов биоиндикации мы не узнаем точных концентраций того или иного вещества, но сможем оценить общий уровень загрязненности. Многие из них довольно просты и вполне могут быть использованы юными исследователями.

При описании реки мы использовали два метода: упрощенную методику оценки экологического состояния водоемов по макрозообентосу и индекс Майера.

Упрощенная методика основана на анализе присутствия в водоеме представителей крупных таксонов водных беспозвоночных.

Индекс Майера более простой и имеет большое преимущество - в ней не надо определять беспозвоночных с точностью до вида. Метод основан на том, что различные группы водных беспозвоночных приурочены к водоемам с определенной степенью загрязненности.

Дата исследования: август 2022 года.

Географическое положение: река Сульзи (длина - 31 км, ширина: 5-6,5 м, глубина: 0,25 – 0,36 м, скорость течения: 0,23 м/с) протекает на территории Бураевского района, устье реки находится в 0,9 км по правому берегу реки Сибирган.

Район исследования: рядом с д. Шабаво

В результате проведенных исследований выявлено, что средняя температура воды в реке равна 29⁰С. С помощью датчиков цифровой лаборатории Releon и экологического мониторинга «Экологический патруль» мы определили электропроводимость (0.67) и водородный показатель (рН). Водородный показатель (рН) воды 7.8 говорит нам о присутствии в воде гидрокарбонатов кальция и магния.

После отбора проб проведено определение видового состава организмов. Для этого внимательно рассмотрели весь находящийся в ёмкости фитопланктон. Замеченных животных пинцетом вынимали из ёмкости и сажали в чашки Петри с водой.

В составе прибрежной флоры обнаружено 17 видов. Доминирующими видами являются ива белая, повой заборный, череда трехраздельная, дербенник иволистый лопух большой, кипрей железистостебельной, вероника длиннолистная, дурнишник обыкновенный, шлемник обыкновенный.

В составе водной растительности выявлено 7 видов растений: частуха обыкновенная, стрелолист обыкновенный, роголистник, рдест курчавый, болотник болотный, вероника длиннолистная, повой заборный. Наиболее массовое развитие характерно для дербенника иволистого, болотника болотного, частухи обыкновенной.

Нами выявлено в больших количествах личинки подёнки, ольховой мухи, комара долгоножки; водомерки и пиявки.

Полученные данные (наличие индикаторных организмов: личинки роющие личинки подёнок, личинки стрекоз, плоские пиявки и др.) свидетельствуют о том, что вода в реке удовлетворительной чистоты – загрязненная.

Для оценки состояния водоема по индексу Майера мы использовали формулу расчетов

Полученный результат соответствует 4-7 классам качества воды (менее 11 баллов - водоем грязный).

*Лабзина Елизавета, 7 кл., ДЭБЦ г. Ишимбай
руководитель Ф.М. Басырова*

Край удивительных открытий

Карстовые пещеры - замечательные создания природы. Причудливые лабиринты, галереи, величественные гроты и «бездонные» пропасти; каменные «сосульки» сталактитов, сталагмитовые колонны; водные потоки и тишайшие озёра; особый животный мир - всё это встречается в карстовых пещерах.

Пещеры Хазинская, Олимпия, Ыласын своим происхождением обязаны деятельности карстовых источников Безымянный и Берхомут.

Хазинская пещера (Тирмян-таш). Наиболее известная из пещер, получила свое название от названия деревни Хазиново.

По преданиям здесь сокрыта сила Древних Ариев (Больших и Великих людей), а так же огромные сокровища, и эти места посещают Сильные мира сего и целители, отсюда и название Хажи (хадж).

Она была впервые обследована и описана в мае 1770 года руководителем одной из экспедиций, энтузиастом изучения пещер, академиком И.И. Лепехиным и является ценным спелеологическим и карстовым памятником природы с 1985г.

Хазинская пещера - одна из самых посещаемых пещер Ишимбайского района Башкортостана. Из-за большой посещаемости (в том числе в прошлом с факелами) стены пещеры сильно закопчены.

Хазинская пещера образовалась в горе Тирмен-тау, в правом склоне ущелья - суходола, врезанного в правый борт долины р. Ишоры (правый приток р. Селеук) в 1,5 км от д. Хазиново вверх по речке. Размещается пещера в окружении живописного, расчлененного долинами и ущельями низкогорного лесного ландшафта. Входное отверстие, обращенное к югу, расположено на востоке 150 м над днищем долины. Оно приурочено к подошве скалы, находящейся в верхней части правого склона суходола - ущелья, в 200 м от его устья. Входного отверстия не видно со дна суходола. Длина пещеры более 120 м.

В пещере можно увидеть интереснейшие натечные образования: встречаются известняковые сталактиты и сталагмиты, колодец, кальцитовые ванны, плотины, кораллиты, гуры и ванны, натеки на стенах, натечный пол и даже натечный водопад, напоминающий по форме камин.

Выше пещеры на вершине горы Тирментау расположена смотровая площадка, с которой открывается красивый вид на ущелье.

Карстовый родник Безымянный. Карстовый родник Безымянный расположен в русле речки Ишоры, в 400 м выше устья суходола - ущелья, в котором находится Хазинская пещера. Родник представляет озерообразное расширение - омут в русле с поперечниками 10 х 6 м и глубиной 11 м. Омут образует озеро с голубовато-синей водой. В окружении зарослей ольхи озеро-родник выглядит не только интересным и красивым, но и заманчивым явлением. В летнее время дебит родника составляет 300 л/с. Вода родника относится к гидрокарбонатно-кальциевому типу, температура воды в июне +7°.

Карстовый родник Берхомут. Согласно легенде в давние времена в озере, расположенном выше в горах, утонул башкир вместе с лошадей и упряжкой. А спустя некоторое время в роднике, вытекающем из-под горы, был обнаружен хомут и больше ничего. Бер - камыт по-башкирски или по-русски один хомут. С тех пор и прижилось башкирско-русское наименование источника Берхомут.

Карстовый родник Берхомут находится на южной окраине деревни Хазиново (в 600 м) и приурочен к подошве горы Тирмен-Тау. В 1770 году при посещении И. И. Лепехина (в 1770 г.) на роднике работала водяная мельница на два жернова. Уровень воды был поднят земляной плотиной высотой около 4 м. В предвоенные годы на роднике была построена гидроэлектростанция мощностью 25 тыс. квт.

Родник Берхомут принадлежит к разряду очень больших карстовых родников. Его дебит в летнее время достигает 1000 л/с. Он относится к типу восходящих напорных родников. По химическому составу вода Берхомута гидрокарбонатно-кальциевая с минерализацией 178,0 мг/л. Температура воды в роднике в июне +7°.

В декабре 1973 года родник каптирован и воды его подаются трубопроводом в г. Стерлитамак (50 км). Такой способ хозяйственного использования Берхомута привел к тому, что в настоящее время на месте родника виден лишь бетонный "саркофаг" водозаборного сооружения.

Описанные карстовые родники как интересные, величественные и редкие явления природы представляют большую ценность для науки.

Пещера Ыласын (Ледовая, Соколиная). Назвали пещеру Ыласын (Соколиная), потому что во время исследований видели в одном из четырех входов живших там соколов. Есть еще одно название пещеры - Ледовая.

Впервые полость обследовали, измерили и дали описание спелеологи Ишоро-Нугушского спелеоподрайона в 1966 году - В. И. Мартин и в 1967 году Л. Н. Усольцев.

Общая длина пещеры достигает 487 метров, глубина - 28 метров. Она расположена в правом борту глубокого суходола, расчлняющего гору Тирмен-Тау, что возвышается южнее деревни Хазиново, примерно в 2 километрах.

Пещера начинается наклонным тоннелеобразным ходом, который образован пещерным ледником.

Пол сложен глиной, стены и потолок почти не образуют натеков кальцита, имеются небольшие отложения аморфного кальцита. На полу под органной трубой развивается еще один ледяной сталагмит высотой 2 и диаметром в основании 3 м.

Заканчивается пещера каменным завалом. По скоплениям глыб известняка можно подняться довольно круто метров на 8 от уровня пола пещеры, где находится тупик.

Пещера Олимпия. Олимпия - одна из глубочайших пещер - Южного Урала, расположена на западном макросклоне Южного Урала, на восточном склоне горы Будапашбаш в верховьях реки, в 12 километрах юго-восточнее деревни Хазиново.

.Пещера представляет собой длинный тоннель из огромных залов. Длина изученных ходов - 1409 метров, площадь 10300 кв.м., глубина - 122 метра.

Зал, начинающийся сразу после спуска, называется залом Костей, далее следует зал Колодцев. Между залом Костей и залом Колодцев находится небольшой скальчик, который удобней пройти по карнизу справа. После чего, попадаем в зал Колодцев. Воронка под камнем по центру зала называется Колодец Слепой. Также в пещере имеются: зал Озер, хотя озеро там только одно; Ход Фотографов с нависающими по бокам ровными горизонтальными плитами коричневого цвета с темными дырками в них; колодец Фортуны и ход Реликтовый.

Неповторимость этой пещере придает огромный сталагмит «Лягушка». От него влево идет тоннель «Кольцовка», который выходит к озеру. На стенах пещеры просматриваются окаменевшие древние ракушки и примитивные первобытные организмы. Пол покрыт глиной, песком, щебнем; встречаются кальцитовые покровы.

Весной привходовая галерея покрывается ледяными сталактитами и сталагмитами. Температура в пещере летом +6°C. Обитают летучие мыши.

Номинация «Этнография и фольклор родного края»

*Сафарова Ралина, 10 кл., МБОУ ДО Дом пионеров и школьников
с. Раевский МР Альшеевский район
руководитель З.З. Залилова*

Наскальные знаки окрестностей села Ташлы Альшеевского района

Деревня Ташлы при ключе Безымянном впервые упоминается в опубликованном источнике за 1745 г. Ранняя история ее нам неизвестна.

Олотау (Большая гора) расположена на западной окраине села Ташлы. Гора достаточно высокая, с крутым откосом и обнаженным скалистым слоем на верхнем ярусе, толщина которого местами достигает двух-трех метров. У её подножия, словно кружева на подоле, повсюду лежат камни. Но это не просто камни. По словам местных старожилов Галиакберовых, одна из них – огромная глыба, будто выросшая из-под земли, называется «Килен-ташы». Скала состоит из песчаника с коричневым оттенком сравнительно мягкой породы. В прошлые века она явилась башкирам подходящим местом для нанесения своих знаков острым предметом, а потом получила свое название Тамга-Таш.

В работе Р.Б. Ахмерова приводится подборка и анализ различных тамг, высеченных на скалах и камнях в частности, на каменных плитах у села Ташлы Альшеевского района (Килен-таш). Многие считают, что они выражают родовую принадлежность и закрепляют право на любую частную собственность его носителя.

Скалистый утес горы с тамгами под воздействием ветра и колебаний температуры падали вниз, под откос крутых склонов, что приводило к загромождению подножия горы глыбами и обломками камней.

Кузеев, посетивший деревню Ташлы в 1983 году, так писал о «Килен-таш»: «Это огромная глыба, вросшая в землю; какая часть скалы под землей, сказать трудно. Но что поразительно: «Килен-таш» со всех сторон испещрен изображениями башкирских тамг». В данном случае тамга – это родовой знак, символ. Свою тамгу имел каждый род; отдельная семья также образовывала тамгу, добавляла к родовой тамге какую-нибудь деталь, удваивая тамгу или, напротив, уменьшая её. Тамги на «Килен-таш» наносились острым предметом, которым выскабливали изображение тамги канавкой глубиной 6-7 мм. Тамгами был покрыт не только «Килен-таш», но и все близлежащие крупные камни». Оказалось, что здесь целая «Долина тамг» длиной примерно 500, шириной 100 шагов.

Откуда известно, что в долине «тамг» изображены башкирские родоплеменные тамги, а не случайные или просто нерасшифрованные знаки? Деревня Ташлы имеет три кладбища. Одно из них старинное: здесь не хоронят уже 200 лет. Надгробные камни высечены из плотного известняка. На 17 плитах высечены тамги умерших. Это модификации двух основных тамг. Обе тамги принадлежат роду Яиксыбы-мин, однако одна из них является старинной тамгой племени Канлы-Канлы. Два кладбища действующие. На втором кладбище всего лишь две тамги, как видно, варианты тех же тамг. На третьем кладбище тамг нет. Возникает вопрос: когда же и с какой целью были нанесены тамги в Ташлах?

Знаки на развалившихся камнях встречаются только с южной стороны, а со стороны разлома отсутствуют. Этот случай повторяется и на развалившихся камнях Емректау, которая находится в двух километрах от Олотау. Знаки Олотау и Емректау почти однотипные и оставлены семейными группами одного племени.

Все основные виды тамг на камнях Олотау и Емректау относятся к родо-семейным группам башкир минского племени.

Знаки на горе Олотау и Емректау удивительно схожи со знаками на камнях у озер Асликуль, Кандры, на скале «Каменный пояс» у деревни Сапай. Особенно характерно совпадение прямоугольника и квадрата с косыми или прямыми крестиками внутри, перевернутые буквы «Е» и другие знаки. По классификации И.Б.Зианбердина можно представить эти символы как гетерограммы, то есть рисунки-силуэты.

На древних камнях передавалась объективная информация: какого бога воплощает данный камень, и мастерские какого храма несут ответственность за его изготовление. Часто помечалась также принадлежность камня к той или иной местности. Древние камни передавали и древнее письмо, еще не подвергшееся стандартизации.

Таким образом, сопоставление древних и современных надписей нам показывает наличие совершенно разного мировоззрения, то есть, отношение к себе, к природе и к высшему началу, как у нас, так и у наших предков.

*Минькаева Полина, 8 кл., МБОУ "СОШ № 8" ГО г. Октябрьский
руководитель Р.А. Султангареева*

«Всякая душа празднику рада»

Марийцы — финно-угорский народ в России, около половины всех марийцев, насчитывающих 604 тысячи человек (2002), в основном проживают в республике Марий Эл, остальные марийцы расположились в областях и республиках Поволжья и Урала.

Выделяют три группы марийцев: горные (живут в Горномарийском и Килимарском районах республики Марий Эл) луговые (составляют большинство марийского народа, проживающих в Марий Эл), восточные. Марийцы, проживающие в Шаранском районе, относятся к восточным. Большая часть марийцев поклоняется языческим богам. Незначительная часть марийцев исповедует ислам.

Марийские праздники являются очень древними и зародились они в процессе труда, связаны с явлениями природы, с основными этапами сельскохозяйственных работ - весеннего сева, пахоты, уборки урожая. Различные обряды и обычаи, магические действия, приметы и поверья, игры и развлечения, совместные трапезы были направлены на повышение плодородия земли, получение

Шорыкйол (Святки) является одним из самых известных марийских обрядовых праздников. Первым днем праздника является пятница. Шорыкйол – в переводе «овечья нога». В этот день дергали овец за ноги, с целью «вызывания» в наступившем году большого приплода овец.

Из воспоминаний старожилков. В деревне очень любят этот праздник. Дети и взрослые наряжаются и выходят вечерами по домам, показывают свои умения хозяевам (танцуют и поют). Ряженые поздравляют всех с праздником, желают им семейного благополучия и чтобы овечки приносили большой приплод.

Праздник "Уярня" (Масленица) проводили с древних времен и издавна устраивали проводы зимы и встречу весны. Масленица справляется спустя 4 недели после Шорыкйол пайрем и продолжается целую неделю.

Было такое поверье, кто раньше из женщин деревни скатится на санках с горки и на большее расстояние, у того уродится хороший урожай. Мужчины наряжали лошадей, прикрепляли колокольчики, а женщины на улице пекли блинчики, готовили горячий чай. На лошадях катают детей, поют песни. Таким образом, пугают нечистую силу. Молодежь водит хоровод, играют в игры, сжигают куклу, прыгают через костер, отгоняя сглаз и порчу.

Кугече (Пасха) является праздником поминовения умерших родственников с ритуальным угощением.

Марийцы Шаранского района праздник Кугече проводят в четверг. С раннего утра хозяева топят баню, приглашая и пришедших на праздник умерших родственников. Дети ходят по домам собирают крашеные яйца. В четверг все родственники собираются и поминают умерших родственников, угощают обрядовой едой. Вечером провожают их.

Агапайрем (Праздник пашни)- это праздник завершения полевых работ.

В Башкирии и Татарии агапайрем слился с праздником Сабантуй, где проводятся состязания, конные скачки и игры.

Праздник проводили перед посевом. В этот день молодым невестам дарят яйца, чтобы имели много детей, так же нельзя было стирать, заниматься рукоделием, устраивать шум.

В этот день моются в бане, надевают чистую одежду, готовят блины, дети ходят по деревне, весело танцуют и поют.

Семьк (Семик) - главный праздник марийцев. Он отмечался через 7 недель после Пасхи. Основной идеей праздника является поминовение умерших. Молодые на всю ночь уходили на луга встречать Семьк, пели и танцевали. Во время праздника запрещалось выполнять работы, связанные с землей, стирать белье и убираться.

За столом старшие зажигали свечи и поименно вспоминали всех умерших, просили оберегать от бед, молились о плодородии и здоровье скотины. В эту ночь, под утро топили баню, обливались водой, настоянной на травах и цветах, парились веником, связанным из 41 вида растений. Праздник в нашем районе проводят в среду. Ежегодно на праздник приезжают гости из разных городов и деревень, устраивают игры, гуляния.

Пеледыш пайрем (Праздник цветов) в Йошкар-Оле, столице Марий Эл, проходит как массовое народное гулянье. Праздник состоит из 2-х частей — торжественной и развлекательной. В торжественной части подводят итоги весенне-полевых работ, чествуют передовиков сельского хозяйства.

В программу праздника входят: костюмированное шествие с транспарантами по улицам города, открытие праздника на центральной площади, концертные выступления лучших коллективов и исполнителей, игры, конкурсы.

В нашем районе этот праздник не отмечается, но некоторые жители ездят на этот праздник в Йошкар-Олу. На празднике можно увидеть представителей горных, луговых и восточных марийцев, их наряды, танцы и песни.

Праздник Угинде (Праздник урожая) традиционно проходит как семейное моление. Его проведение считалось обязательным. В этот день было принято печь хлеб из свежей муки. Старший член семьи на краю чаши с зерном зажигал свечу, благодарил богов за старый урожай и просил благословения на новый.

В день праздника обязательно в доме должен быть запах хлеба, поэтому все топили печь и пекли хлеб». Этот праздник утратил свою обрядность, но старшее поколение до сих пор чтит его.

Праздник «Дийын» на территории Шаранского района упоминается в документах начала 1930 годов, как Ленинские кооперативные праздники.

Дийын характеризуется двумя основными действиями: приемом гостей из других деревень и городов и молодежными гуляньями на лугах. Начало праздника - последняя неделя июня. Начинается в пятницу и заканчивается в воскресенье.

В настоящее время дийын отмечается только на территории Шаранского района Республики Башкортостан! На празднике идет торговля, организуются танцы, гулянья. Днём проводят встречи выпускников, юбилеи, встречи сборных команд деревень по футболу и волейболу.

Праздники — это часть культуры любой нации, в ней кроется душа народа. Проживая продолжительное время на одной территории с русскими, татарами, башкирами и чувашами эти народы оказывали друг на друга большое влияние, постепенно стирая национальные грани. Национальные праздники каждого народа разнообразны, но при этом имеются праздники-аналоги; праздники, имеющие общие исторические корни; заимствованные праздники; праздники, связанные с конкретными историческими событиями.

*Сафетдинов Салават, 8 кл., МОБУ СОШ
д. Дорогино им. Пикунова А.С. МР Уфимский район
руководители Т.Р. Сафетдинова, Ф.Ш. Халиуллина*

Секрет корота

Корот был одним из самых распространенных и самых важных молочных питательных продуктов башкир Область, в которой башкиры изготавливали корот, была до начала XX в. достаточно обширной. Корот приготавливали башкиры во всем Зауралье, по всему югу Башкирии, а также в западной ее части, примерно до широты г. Уфы.

Корот – это копченый сыр. Для его приготовления кипятят смесь коровьего и козьего молока, затем дают ей отстояться и закваситься; после снятия сливок ее вновь варят и наливают в липовую бадью, называемую чуман, сцеживая сыворотку. Оставшуюся массу скатывают в шар и подвешивают над очагом на пять дней.

Как профилактическое средство употреблять корот стоит ежедневно, так как он благотворно влияет на работу желудочно-кишечного тракта: желудка, кишечника и печени.

Корот обладает и тонизирующими свойствами: эффективен при истощении, малокровии, психическом и физическом переутомлении. Тонизирующий эффект корот позволяет избавиться от депрессии, сердечного недомогания, головной боли.

В народной медицине применяется при простудных заболеваниях, тошноте, потере аппетита, расстройстве желудка. В этих случаях его используют с красным перцем, топленым маслом, в различных бульонах как общеукрепляющее средство.

Сухой несоленый корот башкиры использовали как соску для детей, кроме того, корот был обязательным компонентом рациона кормящей матери.

Корот бывает трех видов:

- Солёный сушёный: в виде шариков ("баш корот"), обжатых в ладони и сохраняющих следы обжатию.

- Варёный и просушенный. Масса варится на протяжении двух-трёх часов, затем скатывается в виде шариков или цилиндриков, которые затем сушатся на солнце.

- Варёный пастообразный. Такой корот добавляется в супы, бульоны. Шарик корот в деревне выкладывали на доску и сушили в тени. Башкирский корот отличается специфическими вкусовыми качествами и особыми полезными свойствами, что обусловлено уральским многотравьем и рационом питания скота. В Башкортостане традиционно варят корот из коровьего молока, но есть производители, которые используют и молоко коз.

Из 5—7-дневного катыка корот получается острее, чем из свежего.

Корот – кисломолочный продукт, по консистенции напоминающий творожную массу, – готовится из обезжиренного молока путем вывода влаги из стуженной молочной массы. Для этого мешочек с молочной массой подвешивается в тени, и влага стекает через ткань в течение нескольких дней. Образовавшуюся густую питательную массу подсаживают и скатывают в шарики, диаметром 1–5 см, которые высушиваются, иногда до твердокаменного состояния.

Такой корот хранится очень долго, даже годами. Сушённый корот сегодня производится в большом ассортименте: с мёдом, приправами, ягодами и при современном ритме жизни, как нельзя кстати. Классический пастообразный корот можно добавить в горячий суп,

А вот что пишет Руденко С.И.: «При приготовлении *корот* в котлах кипятили свежее молоко, затем сливали его в большие деревянные чашки (*табак*) и давали остыть. С остывшего кипяченого молока снимали пенки, и снятое молоко сливали в деревянные кадки. Там его заквашивали, как катык, а если в кадке оставалась своя закваска, то брожение слитого в кадку молока происходило само собой. По мере того, как в закисшем молоке творожистая масса садилась, а сыворотка отчерпывалась, кадка почти полностью заполнялась творожистой массой. Содержимое кадки выливалось в котел, пока творог окончательно не отделялся от сыворотки. После этого подвешенный в мешке творог отжимался и или непосредственно употреблялся в пищу или слегка подсаливался, и из него катались сырчики-колобки от 7 до 10 см в диаметре, которые затем высушивались на солнце на особых сушильнях (ылаш). Ылаш устраивался следующим образом. К четырем вбитым в землю колам привязывали или клали на их развилины или сучки две продольные жердочки, на которые помещали маты из тонких лучинок, связанных между собой двумя бечевками. На эти маты и раскладывали колобки сыра. Иногда ылаш устанавливали над очагом, особенно горные башкиры, чтобы сыр скорее просыхал. В таких случаях он бывал закопченным сверху, что давало повод некоторым авторам утверждать, будто бы башкиры коптили свои сыры. Для хранения корота из ивовых прутьев изготавливались плетенки (сыт), нередко внушительных размеров, грушевидной формы или изготавливались лубковые коробки (тубал). По этим рецептам я сам приготовил корот.

Используйте в пищу корот, древний продукт кочевников. Не зря он служит людям 26 веков и популярен сейчас.

*Русеков Денис, 5 кл., МБОУ СОШ №2
с. Мишкино МР Мишкинский район
руководитель А.И. Алкиева*

Марийский праздник "Шорыкйол"

Календарные праздники и обряды представляют особую ценность в культурном наследии народов. Их празднование играет важную роль в сохранении самобытности каждого из них. Среди них есть – мы, народ – мари!

Марийцы - трудолюбивый, веселый народ. У нас есть свое богатство - традиции, обряды, своя культура, которая передается из поколения в поколение. Марийские праздники являются очень древними. Они рождались в процессе труда и связаны с явлениями природы.

Марийские празднества сочетали общинное и семейно-родовое моление, производственно-магические обряды, общедеревенское гулянье, родственные встречи с застольем, молодежные игры и развлечения.

Годовой праздничный цикл у народа мари начинается с праздника «Шорыкйол». Шорыкйол, в переводе на русский «Овечья нога» — один из самых известных марийских обрядовых праздников. Этот новогодний праздник, как отмечает фольклорист Виталий Александрович Акцорин, наши финно-угорские предки отмечали еще 6 тысяч лет назад.

Шорыкйол традиционно отмечается в период зимнего солнцестояния, то есть с 22 декабря после рождения новой луны. Православные марийцы празднуют его в одно время с христианским Рождеством (Рошто).

Шорыкйол – один из главных праздников народа мари. К этому дню марийцы начинают готовиться заранее: в избах проводилась тщательная уборка, помещения окуривались дымом от можжевельных веток целью их очищением, за день до начала праздника ходят в баню, чтобы смыть с себя все плохое, а после бани одевают только чистую, белую одежду и это является важным магическим ритуалом.

С самого раннего утра, хозяйка начинает печь блины (мелна), пироги желательны из заячьего мяса (когыльо), творожную лепешку (туара) и главным угощением считаются «орешки» из пресного теста (пукш). Запеченная баранья голова (тагавуй) и суп из баранины (тагашюр) считались обязательной

едой. В число традиционных блюд входили суп из конопляных семян нёшмёшур, конопляный хлеб (нёшмёкинде), ватрушки с начинкой из картофельного пюре (перемеч), пельмени с мясом (шылподкогыль).

А хозяин с детьми выходит в огород, делает гурты из снега. Гурты делают по количеству членов семьи. Сверху ставят солому и по нему смотрят, какой урожай будет в следующем году: если солому в снежной куче занесет снегом – быть урожаю.

Когда все утренние работы были сделаны и собран обильный стол, хозяин, прежде чем приступить к трапезе, зажигает заранее приготовленную свечку и просит у бога (Ош Кугу Юмо) семейного счастья, благополучия, здоровья, и хорошего урожая в новом году, только после этого вся семья приступает к трапезе. Обильная обрядовая еда предполагала достаток на предстоящий год.

Большое место занимают гадания, проведению которых люди придают серьезное значение. Гадания в основном связаны с предсказанием судьбы. Девушки на выданье гадают о замужестве – выйдут ли замуж в новом году, какая жизнь ожидает их в замужестве.

Взрослые и дети, проводили время за слушанием сказки рассказов из жизни, загадыванием загадок. Играли в старинные игры: «Лычки», «Жгуты», «Рыбу», «Слепое барана», «Игра в полено», «Костяшки» (Шыгыле).

Особое внимание уделялось первому дню праздника. По поверью, всё, что не делалось в этот день, распространялось на весь год. Вера в «магию первого дня» проявлялась и в подсчитывание имеющих денег. Чем больше денег в доме оказывалось во время праздника, тем больше, по верованиям, их могло стать в новом году.

На период праздника соблюдались и некоторые запреты - в праздничные дни не шили и не вышивали, мужчины откладывали в сторону инструменты для плетения лаптей, нельзя было и охотиться.

В основном праздник начинают дети. Они собираются по 3-4 человека, иногда и больше, одеваются в маскарадные костюмы и ходят по домам. Хозяева домов их встречают, беседуют с ними, спрашивают «сколько ягнят, телят и какой урожай будет в будущем году?», и также просят их станцевать. А потом угощают детей орешками из теста. На прощание в руки каждому дают конфеты и монеты. Тем хозяевам, кто мало угощал, ребяташки кричали: "Ик пача! Ик пача! Ик пача!" - "Один ягненок! Один ягненок! Один ягненок!" А тем, кто хорошо угощал, дети кричали: «Кум пача! Кум пача! Кум пача!» - "Три ягненка! Три ягненка! Три ягненка!" и убегали в соседний дом. Без участия детей в обходе немислим праздник Шорыкйол .

А вечером ряженые во главе с Васликугыза и Васликува (старик и старуха Василий) как и дети, ходят по домам. Это марийский "брат" Деда Мороза. Они, одетые в старые тулупы, шубы, вывернутые мехом наружу, лохматые шапки, в разнообразных масках, весело и шумно заходят в дома односельчан, поздравляют хозяев с праздником, поют песни, пляшут, принимают угощения. Перед уходом обязательно оставляют хорошие пожелания хозяевам: долголетия, большого хозяйства, много детей и внуков. После обхода односельчан, ряженые собираются в доме культуры и продолжают веселье. Проводят конкурсы на самого лучшего ряженого, игры и соревнования.

*Чердынцев Евгений, 7 кл., МБОУ СОШ с.Тастуба МР Дуванский район
руководитель С.Л. Лемяцких*

Традиции русских ремёсел в моей семье

Русь издавна славилась своими мастерами работы с деревом. Это мир красивых домов, резного дерева и изделий. В нём взрослые и дети узнают о традициях своего народа, предков. Мастера стремились создать не только практичные, но и красивые предметы. Приемы и способы художественной обработки, формы изделий с течением времени совершенствовались. У каждого мастера вырабатывался свой стиль, видение окружающего мира, связанное с историей и традициями народа. Народные ремёсла – это прикладные виды искусства, которые складывались усилиями мастеров нескольких поколений. Мастерство передавали «из рук в руки»: отцы - сыновьям, а матери - дочерям.

В моём роде Чердынцевых также передаются по наследству традиционные ремесла, связанные с обработкой дерева: плотничество, столярство, резьба по дереву.

Изучив эти виды ремёсел, я решил узнать об их развитии в нашем селе. В книгах о Тастубе и в архиве школьного музея есть упоминания о кустарных промыслах по дереву.

Тастубинцы жили в добротных домах, которые строили плотники и украшали резчики по дереву. Работали семейными артелями. Даже выезжали в окрестные сёла.

Такие ремесленники есть в каждой семье из рода Чердынцевых. Сначала это были увлечения, но потихоньку они переросли в основное занятие. Эти ремёсла приносят не только доход, но и духовное удовлетворение моим родственникам. И мы - подрастающее поколение, активно участвуем в нашем семейном ремесле.

В четырёх поколениях Чердынцевых прослеживается тяга к традиционным русским промыслам. При изучении родословия я выяснил, что мой прадед Чердынцев Анатолий Александрович был известным плотником и столяром. Строил дома в Тастубе. Например, это дома по улице Советской, на которой и проживают все семьи Чердынцевых. Также прадед принимал участие в ремонте разных домов, делал мебель для них. Его сыновья Юрий и Сергей с детства наблюдали, как отец работал с деревом. А когда подросли, стали помогать в семейном ремесле. Позже, уже работая, каждый из них нашёл путь к своему делу, например, брат моего деда.

Юрий Анатольевич также плотничал и занимался ремонтом домов, а потом увлёкся литьём и резьбой по железу. Сейчас его семья занимается изготовлением строительством и ремонтом домов, изготовлением резных, узорчатых ограждений по окрестным сёлам.

Мой дед Сергей Анатольевич, увлёкшись резьбой по дереву, пронёс своё увлечение через всю жизнь. Дядя Анатолий занимается, как и наш прадед, плотничеством и ремонтом деревянных домов. Мой папа Андрей также с детства увлекается резьбой по дереву и плотничеством, делает мебель. Все члены моего рода Чердынцевых заняты в разнообразных работах по дереву и металлу. Могут построить дома, а также отремонтировать и украсить их. При этом стараются передавать свой опыт подрастающим внукам.

Мой дед, Сергей Анатольевич Чердынцев, в детстве, как и все дети, любил играть на улице. Однажды пошел он в лес и увидел там очень красивой формы ветка, забрав её домой, решил попробовать вырезать что-то обычным ножом. Не было у него на тот момент специальных резак. Так и получилась резная фигура змейки. И «загорелся» мой дед заняться резьбой по дереву.

В данный момент дедушка вырезает всяких животных, иногда он делает их в виде кресел, столов и тому подобное. Раньше он вырезал в своём гараже, ну а теперь сделал в доме отдельную комнату для своего промысла. А недавно соорудил в ремесленной мастерской печь для сушки изделий и деталей к ним. Сейчас это любимое место для всех нас.

Мне было примерно 7 лет, когда я впервые зашел к дедушке в гараж. Там я увидел много резак. И сразу взял один из них и начал что-то резать на доске. И с того момента дедушка начал обучать меня резьбе по дереву, а потом подключились и мои братья. Так дед начал передавать нам своё ремесло. Сейчас он обучает нас разной технике резьбы по дереву.

*Абдрахимова Камилла, 3 кл., МОБУ СОШ №5 г. Сибай
руководитель Г.С. Хасанова*

Нагрудник- түшелдерек

Этнографы неоднократно подчеркивали социально-знаковую функцию украшений. Монеты, кораллы и другие предметы роскоши, нашитые на головные уборы и одежду, являлись показателем обеспеченности семьи, свидетельствовали об определенном месте человека в обществе. К примеру, девушка из бедной семьи не могла себе позволить богато украшенный нагрудник. Ей просто неоткуда было взять серебряные монеты и кораллы. А вот богатые мужчины зачастую дарили своим женам, дочерям монеты. Из них и изготавливались нагрудники.

В украшении нагрудник заложена глубокая философия башкирских мифологий. По народным башкирским поверьям, душа человека находится в области щитовидки. Поэтому нужно было оставить

"вход" у горловины, чтоб к душе пропустить добрые силы, и поставить защиту от злых чар, в виде узоров-оберегов, кораллов, монет.

Верхняя часть нагрудника вышивалась плотно расположенными кораллами- мәрйендәр, образующими ромбы, круги и полукружья. Алые бусинки кораллов символизируют зарождение, начало новой жизни и т.д.

В центре таких кругов могли разместить ракушку – кортбаш, что означало глаза дракона – оберег от злых духов, полукруги из коралловых нитей были намеком на солярный знак, означающий солнце, энергию, жизнь.

Серебру - көмөш тәңкәләр приписывалась защитная, очистительная сила, его блеску и звону – способность отгонять злых духов, поэтому в костюме присутствовало немало шумящих подвесок из серебра

Так же в нагрудниках использовались мәрүэт(перламутр). Башкиры придавали к перламутру особое оберегающее значение, так как считалось, что он имеет лечебные свойства.

В нагрудниках имеются элементы, символизирующие лучи отца (ата нуры) и лучи матери (әсә нуры). Материнские лучики располагаются в верхней части нагрудника и собираются из монет. Лучики отцовства располагались внизу и называются «суктар». Для отпугивания злых духов в башкирском костюме использовались шумящие подвески.

В нагрудниках особое место занимают монеты- тәңкәләр. По старинным поверьям, приближение башкирской женщины узнавали по звону монет на ее одежде. А сетка сделана из настоящего коралла, который достали из морских глубин. За красной материей тканое полотно. Каждая бисеринка и монета пришита отдельно для прочности.

Несмотря на свою многовековую историю, грабежи, наставления сдавать их в пользу какой- то власти, нагрудники дожили до наших дней и вновь приобретают популярность.

Номинация «Родословие»

*Баишева Милена, 8 кл., МБОУ СОШ с. Сикияз МР Дуванский район
руководитель Л.Г. Белобородова*

"Меня будут помнить столько поколений, сколько поколений буду помнить я..."

Шежере — башкирская родословная, генеалогическая запись племён и родов у башкир, а также у других тюркских народов. В дословном переводе на русский язык означает «дерево», в смысловом же переводе — «родословие».

Моя мама и я родились в селе Месягутово Дуванского района Республики Башкортостан. А предки наши родом из Старо-Халилово. Мой родственник, Баишев Тагир Галлямович составил колоссальную родословную деревень Старо-Халилово и Ново-Халилово Дуванского района Башкирской АССР.

Баишев Тагир Галлямович родился 15.08.1886 г. в д. Халилово Златоустовского уезда Уфимской губернии (ныне Старо-Халилово МР Дуванский район РБ). Получил образование в мектебе родного села, затем учился в медресе и в русско-башкирской школе. После начал работать учителем медресе в деревне Халилово. В 1907 году его призвали на военную службу. В должности военного фельдшера Тагир Баишев участвовал в Первой мировой войне. В 1918 году возвратился на родину и продолжил работать в медресе. В связи с нехваткой медицинских работников, он начинает работать фельдшером в Месягутовском кантоне. В 1923 году возвращается на работу в школу. Был назначен инспектором отдела народного образования Месягутовского кантона. С 1925 года являлся корреспондентом «Крестьянской газеты». С 1927 года работал инспектором Башнаркомпроса. Окончил отделение башкирского языка и литературы БГПИ. В 1933—1957 гг. являлся научным сотрудником Института истории, языка и литературы. В 1957 году Тагир Баишев защитил кандидатскую диссертацию. Тагир Баишев является автором множества научных статей по различным аспектам башкирского языка. Принял участие в создании фундаментальных русско-башкирского и башкирско-русского словарей, ряда двуязычных терминологических словарей

За большие научные заслуги Тагир Баишев был удостоен ордена Трудового Красного Знамени. Скончался он 4.11.1974 г. и похоронен в Уфе. Одна из улиц в поселке Нагаево Октябрьского района столицы носит его имя.

Мне было интересно узнать, что сделал известный учёный для родной деревни Старо-Халилово, помнят ли о нём в деревне. Я поехала в деревню и посетила школьный краеведческий музей. Салима Рафисовна, руководитель школы, приветливо нас встретила и показала самое дорогое сокровище музея - книгу Баишева Т.Г. «Родословная башкир из племени сартов, проживающих в деревнях Старо-Халилово и Ново-Халилово Дуванского района Башкирской АССР».

Баишев Булат Тагирович - сын Баишева Т.Г., (род. 01.04. 1927 в Уфе) - горный инженер, доктор технических наук, профессор. Заслуженный деятель науки и техники РФ, Заслуженный работник Министерства топлива и энергетики РФ, Почётный нефтяник СССР. После окончания Московского нефтяного института имени Губкина (1952) работал в УфНИИ, Всероссийском нефтегазовом НИИ (Москва) Булат Тагирович - автор более 140 научных работ и 11 изобретений. Награждён орденом «Знак почёта».

Баишев Фаниль Нафикович - (род. 15.01.56 г. в д. Мунасво Белокатайского района БАССР - 06.01.1993 г. Уфа) – языковед. Кандидат исторических наук. Работал переводчиком в Республике Йемен. С 1987 г – в ИИЯЛ, с 1992 - старший научный сотрудник. Автор исследования о жизни Р. Ф. Фахретдинова, методических пособий по изучению Корана и арабского языка. Лауреат Государственной премии РБ имени Салавата Юлаева. Семейная легенда гласит, что за перевод Корана на башкирский язык ему подарили автомобиль.

Баишев Ахат Тагирович (11.05.1919 – 18.06. 2005), полковник, инженер войск связи, родился в д. Старо-Халилово Дуванского района в семье Баишева Т. Г. Ахат был старшим в семье. На его плечах лежала забота о младших братьях. У него была мечта стать педагогом. Но поступил в Ульяновское военное училище связи, так как давно увлекался радиотехникой. В июне 1941 года лейтенант Баишев встретил первые залпы войны в должности командира телеграфного взвода 36 полка связи штаба Западного фронта. В ноябре 1941 года он принимал участие в обороне Москвы, возглавлял пульт связи под станцией метро «Белорусская», выполняя ответственное и сверхсекретное задание по бесперебойной работе прямого провода со штабом Верховного Главнокомандующего. Через этот пульт осуществлялась трансляция парада войск 7.11.1941 г. на Красной площади и передавались команды распределения по эшелонам для отправки войск на фронт.

После излечения от тяжелой контузии, в 1943 году Ахат Баишев был направлен на учебу в Ленинградскую академию связи им. Буденного. Военной службе отданы 20 лет. Вклад в оборону страны по достоинству отмечен «Орденом Красной Звезды», медалями «За боевые заслуги», «За оборону Москвы», «За победу над Германией», "Орденом Отечественной Войны 2 степени", "Медалью Жукова". После демобилизации, в 1957 году, вернулся на родину, в Уфу. Мирный труд отмечен медалью «Ветеран труда СССР», «Орденом Трудового Красного Знамени».

Баишев Сагит Тагирович (21.12.1924 - 16.07.1943), военфельдшер, родился в д. Дуван-Мечетлино в семье учителей Баишевых. Сагит подал документы в школу младших военных фельдшеров в Уфе, где приобрел хорошую практику. Летом 1942 г. юный военфельдшер в составе 149 стрелковой бригады, которая была брошена на укрепление Северного плацдарма Сталинграда. В 1942 г. военфельдшер Баишев С.Т. награжден медалью «За боевые заслуги». В июле 1944 года он проявил мужество, был ранен 15 июля 1943 г. и умер от ран.

Баишев Аюп Галлямович (1875 - 21.04.1949) жил в Старо-Халилово, работал лесником, почтальоном, молоковозчиком. Во время Первой мировой войны он служил в кавалерийском полку и дошел до Австрии. В Великой Отечественной не участвовал по возрасту.

Фаннур Аюпович Баишев (род. 1939). У него было огромное стремление к знаниям. В 1954 году он окончил семилетку, продолжил образование, не смотря на трудности. Детей своих он выучил и воспитал в духе патриотизма. Стал главным бухгалтером строительного треста.

Ирек Фаннурович Баишев – автор первого в мире памятника отважным башкирским воинам, участникам Отечественной войны 1812 г. В Германии, в самом центре города Лейпцига, находится такой памятник, который наши земляки поставили памятник за свой счёт. Даже живя вдалеке от родной Башкирии, они сохранили чувство патриотизма.

Многие мои предки стали учителями. Среди них Аслям Баишев, Заки Аслямович, Анфиса Мазгаровна, Юлия Ришатовна и многие другие. Моя мама, Лена Максutowна, по образованию филолог, бабушка Зиля Сарваровна воспитатель, дедушка, Максут Мазгарович, машинист бульдозера. Среди моих родственников, кроме учёных, педагогов, инженеров и др. людей интеллектуального труда, есть даже актёры.

В музее Старо-Халилово хранится подарок Бориса Хасанова, правнука Тагира Галлямовича, сына Марины Ахатовны Баишевой, - афиша и диск с записью постановки. Борис служит в Драматическом театре Черноморского флота РФ. Все наши родственники, по словам халиловцев, люди грамотные, умные, «башковитые», как говорят в народе, какой бы профессии ни посвятили свою жизнь.

*Талдыкина Яна, 8 кл., МБОУ ООШ
с.Воздвиженка МР Альшеевский район
руководитель Г.Н. Герасимова*

Семейное древо

Мои прапрадедущка Яков Александрович и прапрабабушка Фаина Васильевна Костроминны жили в селе Воздвиженка, напротив школы, в которой я сейчас учусь. Они отличались от местных жителей своей образованностью, интеллигентностью, а также передовыми взглядами на жизнь. Костроминны – потомки культурной династии, переселившейся в Уфимскую губернию во второй половине XIX века.

Есть несколько версий происхождения фамилии. Кострома – ритуальная фигура из соломы, которую сжигали на масленицу. Прозвищем Кострома могли назвать человека, ранее жившего в старинном русском городе у устья реки Костромы.

По данным Сельскохозяйственной переписи 1917 года в подворной карточке №38, составленной в с. Воздвиженское Гайниямаковской волости Белебеевского уезда Уфимской губернии семья состояла из хозяина Якова Александровича Костромина, великоросса, 31 год, жены Фаины Васильевны, 33 года, сыновей 8 и 4 года, дочери, 6 лет, прислуги.

Яков Александрович работал учителем церковно-приходской школы при Крестовоздвиженской церкви.

Фаина Васильевна Костромина начинала учительскую деятельность в с. Самодуровка (4 км от Воздвиженки) в начальной школе, которую содержал местный купец Беляев. Из уст в уста переходили рассказы местных жителей о том, что моя прапрабабушка встречалась с великим писателем Антоном Павловичем Чеховым.

В июне 1901 года А.П.Чехов с женой О.Л.Книппер лечились в Андреевской санатории. Антон Павлович ежедневно получал и отправлял письма в Аксеново, а ближайшая почта находилась в Самодуровке. Как-то раз зашел он к купцу Беляеву и застал в тот момент у него в гостях местных учителей, в том числе и Фаину Васильевну. Попал в самый момент чаепития. Антона Павловича угостили, потом он читал отрывок из своего рассказа «На клиросе». Беляев предлагал ему посетить Аксеновскую сельхозшколу. По воспоминаниям Довгучиц Тамары Петровны (1929г.р.), Фаина Васильевна учила ее старшего брата Николая (1920г.р.) и сестру Александру (1918 г.р.) Она была высокая, статная, красиво одетая. Играла на пианино. По рассказу Костроминой Г.Д., Фаина Васильевна создала музей Чехова в санатории, но после ее смерти, к сожалению, музей перестал существовать.

Моя прабабушка Ольга Яковлевна жила в родительском доме (Центральная, 11). Она родилась в 1911 году. Работала в начальных классах Воздвиженской школы. «Невысокого роста, похожая внешне на актрису Фаину Раневскую, с таким же голосом как у нее: низким и грубоватым. Любила носить крупные перстни, одевалась просто».

Ольга Яковлевна любила приглашать домой детей на чаепитие, она была очень добрая и гостеприимная. В доме было много книг и темной мебели.

Младший брат Резеды Архимедовны Хисаевой вспоминал, как в детстве в гостях у Ольги Яковлевны сидел за круглым столом, на который подавали супницу. Суп разливали по глубоким тарелкам, которые ставили на плоские тарелки. Такая культура в деревне была невиданным явлением.

Жителей села восхищал сад вокруг дома. Здесь было много сирени, жасмина и кустов пионов.

Ольга Яковлевна была замужем за Иваном Дубовым, который погиб на войне. У нее было трое детей: старший сын Николай, дочь Эмилия и младший Александр.

Ольга Яковлевна умерла в 1982 году. После ее смерти усадьбу Костроминых ждала настоящая трагедия. Все нажитое за долгие годы, особенно культурное наследие семьи, было уничтожено. Пребывая в Воздвиженке, А.П.Чехов посетил усадьбы помещиков Янченко и Веселова, заходил в дом Костроминых поговорить с хозяевами об их деревенской жизни. Ольга Яковлевна до конца жизни хранила дорогие фотографии. На одном фото Чехов запечатлен с местными помещиками, на другом - со священником Крестовоздвиженского храма Никандром Кибардиным. Многочисленные книги связками раздавали желающим по деревне, и, должно быть, там были очень старые экземпляры книг XIX–начала XX веков. Пианино выбросили в овраг.

О старшем сыне Якова Александровича, моем прадедушке, имеются лишь скудные сведения из Центрального Архива Министерства Обороны

Костромин Валентин Яковлевич, 1909 г.р., красноармеец, стрелок, был призван 18.01.1942 года, служил на Донском Фронте, в ноябре 1942 года пропал без вести. У него был брат Серафим, 1913 г.р., но о нем ничего неизвестно.

У Костромина Валентина Яковлевича и его жены Клавдии Федоровны перед войной родились две девочки: Галина и Анна.

Галина Валентиновна (1933-2020) большую часть жизни прожила в республике Таджикистан. Работала в Научно-исследовательском институте сельского хозяйства г. Душанбе. Интересовалась историей семьи, составила родословную. Последние годы болела, плохо было с памятью, жила у сына в Краснодарском крае.

Анна Валентиновна Костромина (1934-1979), моя бабушка, в 50-е годы уехала на целину. Работая в Северо-Казахстанской области, она познакомилась с Владимиром Талдыкиным из Курской области, впоследствии ставшим ее мужем. У них родились два мальчика: Сергей (1962 г.р.) и Виктор (1964 г.р.) Затем семья Анны уехала на Алтай, но после трагической смерти мужа, моего дедушки, в начале 70-х годов вернулась на родину. В Воздвиженке у нее родилась дочка Света (1966 г.р.)».

После гибели мужа на войне, Клавдия Федоровна вторично выходит замуж. Ее сын Анатолий Николаевич родился в 1949 году в санатории им. Чехова, учился в Воздвиженской восьмилетней школе. В 1972 году в Новокуйбышевске знакомится с будущей женой Галиной Дмитриевной, они уезжают на постоянное место жительства ст. Мундыбаш, Таштагольский район Кемеровской области. Работал помощником водителя снегоуборочной машины до выхода на пенсию. Галина Дмитриевна Костромина (04.09.1950) сорок пять лет проработала медсестрой.

В настоящее время в с. санатории им. Чехова проживают три семьи Талдыкиных, представляющих в родословной ветвь от Костромина Валентина Яковлевича.

В семье моих родителей Сергея Владимировича и Люции Фаниловны Талдыкиных два сына и три дочери. Имеют крепкое хозяйство. Оба работают в частной организации по розливу минеральной воды в своем селе. У Виталия Викторовича Талдыкина и Нелли Олеговны Булеменко два сына Вадим и Ярослав, а также дочь Валерия.

У Фаины Васильевны было две сестры Клавдия и Ольга. У Ольги сын Радит погиб на войне, а дочь пропала без вести.

Клавдия Васильевна была женой священника Василия Васильевича Попадьяна. Они жили в деревне Турушла Благовещенского района Республики Башкортостан. В семье было 11 детей. Причем имена детей были необычные: например, сыновья Кронид и Иринарх.

Дочь Галина получила хорошее образование. Ее муж - священник Николай Васильевич Протекторов. Жили они в Уфе на улице Мингажева. В семье воспитывалось пятеро детей.

Николай Васильевич Протекторов родился в 1882 году в д. Дияшево Бакалинского района, Башкирия. Служил священником в Никольской церкви д. Ирныкши Архангельского района. Арестован 4.10.1937 года. Расстрелян 13.11.1937 года. Проходил военную службу в царской армии. Был талантливым музыкантом. Его брат Федор Васильевич Протекторов, 1891 г.р., священник Никольской церкви Кармаскалинского района, репрессирован в 1937 году.

Тамара, дочь священника Н.В.Протекторова, закончила учительский институт в Уфе, долгое время не знала о судьбе отца. Ее сын Николай Заремба, выпускник юридического факультета

Башкирского университета, работая в архивах, нашел сведения о своем отце. Сейчас появился Открытый список жертв политических репрессий, в нем есть и его фамилия.

*Закиров Зульмир, 7 кл., МАУ ДО "ДШИ" МР Янаульский район
руководители Г.М. Кашипова, Х.И. Насибуллина*

Гайнан Амири - человек, прославивший мой род и мою родную землю

Гайнан Гимазетдинович Амири (Амиров) родился 25 августа 1911 года в деревне Новый Артаул Бирского уезда Уфимской губернии, ныне одноименное село Янаульского района Республики Башкортостан. Начальное образование Гайнан получил в родной деревне, затем учился в Бирском педагогическом техникуме. В 1930 году переехал в Уфу, работал в редакциях газет «Коммуна», «Яш тозоусе» («Молодой строитель»), журнале «Эдэби Башкортостан», Башкирском научно-исследовательском институте истории, языка и литературы.

Гайнан Амири начал печататься с 1928 года. Его литературное творчество было очень многогранным, он активно работал в прозе, поэзии, в драматургии. Был он известен также как литературовед и публицист. Его рассказы, повесть «Влюбленные» занимали видное место в башкирской прозе того времени. Он проявил себя и как популярный поэт-песенник. Им были созданы «Песня батыров», «Волжская песня», «Мой гнедой», которые стали очень известны в народе. Фрагмент одной из них я хотел бы исполнить для вас.

2 мая 1942 года Гайнан Амири отправился на фронт в составе 124-й отдельной стрелковой бригады, сформированной в Башкирии.

Гвардии старший лейтенант Гайнан Амири участвовал в боях под Москвой, за Сталинград, на Орловско-Курской дуге, на Днепре. В дни Сталинградской битвы, которой 2 февраля исполнилось 80 лет, Гайнан Амири выполнял важное партийное поручение. На него была возложена охрана боевого знамени 124-й стрелковой бригады. Но и в эти тяжелые годы поэт не расставался с творчеством. Во время перерывов между боями он продолжал писать стихи, очерки, листовки. Был награжден орденами Отечественной войны первой степени, Красной Звезды, медалями.

Работал Гайнан Амири непрерывно до последних дней жизни. Очень активно занимался он и переводами, переводил на башкирский язык поэмы А. Пушкина, М. Лермонтова и Н. Некрасова, стихи украинских, болгарских, польских, индийских, арабских, монгольских и чешских поэтов. В 1969 году Гайнан Амири удостоился почетного звания «Заслуженный работник культуры Башкирской АССР».

Умер писатель 9 октября 1982 года, на 72-ом году жизни. Но он живет в народной памяти, ведь в своих поэтических произведениях Г. Амири вдохновенно воспевал созидательный труд на благо всех людей, патриотические порывы во имя процветания Родины.

Первым человеком, с кем я встретился, был, конечно, Рафаил Заянович Яхин, благодаря которому я узнал, что являюсь родственником писателя. Наша встреча состоялась в прошлом году в Янаульской центральной районной библиотеке. Здесь собран богатейший материал, представлены фотографии на стендах, сохранены его личные вещи, в частности, гимнастерка, в которой он вернулся с фронта. Ее передала в библиотеку его дочь Нелли с зятем Ленисом. Также здесь бережно хранятся его пальто, шляпа, гармонь, на которой он очень любил играть. Я поинтересовался, какие книги Г. Амири имеются в книжном фонде библиотеки. После увлекательной беседы и экскурсии в библиотеке мы договорились встретиться с Рафаилом Заяновичем через неделю уже в музее Гайнана Амири в селе Новый Артаул.

Здесь я познакомился с основателем музея Гайнана Амири Гульсиной Гариповной Аминовой. Из ее рассказа я узнал много интересного о жизни и творчестве моего знаменитого родственника. В музее при школе имеется богатый материал о поэте, а в школе есть пионерская дружина имени Гайнана Амири. В селе Новый Артаул улицу, на которой жил писатель, назвали в его честь, также в Янауле, в микрорайоне «Истяк», названа одна из улиц именем Г.Амири. В музее я рассматривал композиции, составленные Гайнаном Амири из веточек. Оказывается, он очень любил совершать прогулки в ближайший лес и часто возвращался с различными ветками деревьев причудливых форм и затем составлял из них всевозможные композиции. Также здесь хранится подарок музею от Всемирного курултая башкир.

Далее мой путь лежал в столицу нашей Республики – в Уфу. Здесь мы с мамой и моими двоюродными братьями встретились с народным писателем Башкортостана Марселем Салимовым, который был лично знаком с Гайнаном Амири. При изучении материалов в интернете я наткнулся на статью о Доме-музее Мажита Гафури в Уфе, в котором сообщалось, что 25 августа 2021 года исполнилось бы 110 лет со дня рождения видного советского поэта, писателя, переводчика, публициста и общественного деятеля, заслуженного работника культуры РСФСР и БАССР, участника Великой Отечественной войны Гайнана Амири. Из этой публикации я и узнал о том, что на том мероприятии присутствовал народный писатель Башкортостана Марсель Салимов. Я сообщил об этом своей маме, и мы сразу стали искать номер телефона музея на официальном сайте Дома музея Мажита Гафури, чтобы узнать о том, как можно выйти на связь с Марселем Салимовым, позвонили. Нас внимательно выслушали и сказали: «Приезжайте! Мы организуем встречу!» Очень многое мы узнали о нашем родственнике. В частности, о том, что Гайнан Амири инсценировал повесть Мажита Гафури «Черноликие». Об этом мне сообщила заведующая Домом-музеем Мажита Гафури в Уфе Булякова Гадила Мударисовна. Марсель Шайнурович показал мне свои личные фотографии с мероприятий, посвященных Гайнану Амири, проходивших в Янауле и в селе Новый Артаул.

Сотрудники музея посоветовали нам побывать в Национальном литературном музее Республики Башкортостан. Здесь нам предоставили уникальные фотографии из семейного архива Гайнана Амири, а также оригинальные всевозможные Почетные грамоты, Благодарственные письма, телеграммы, пригласительные на концерты и другие мероприятия, программа выступления на правлении Союза писателей, письма от фронтовых товарищей, в частности, от бывшего командира, письмо Гайнана Амири, адресованное итальянскому писателю Джанни Родари. Также имеется оригинал Правительственной телеграммы.

Кстати, имена своим дочерям писатель дал сам. На одном сайте я узнал грустную историю об этом из воспоминаний дочерей. Во время Сталинградской битвы, когда армейские части эвакуировали сталинградцев, Гайнан Амири с товарищами отвечал за пароход, которым вниз по Волге спасали женщин и детей. Он рассказывал: «Прямо на меня шла женщина с двумя детьми – один ребенок грудной на руках, второму – года три, тащит огромный чемодан, в глазах испуг. Я схватил за руки девочку, которая постарше, и перед тем, как посадить их всех на пароход, спросил: «Как тебя зовут?» Эти огромные испуганные детские глаза он помнил всю жизнь. «Нелли», – ответила девочка». Пароход разбомбили. И тогда Гайнан Амири дал себе клятву: если выживет, назовет свою дочь Нелли. Когда родились сразу две девочки, он дал второй имя Лилия – как поэтическое, зеркальное «отражение» от первого имени.

*Козлова Мария, 6 кл., МОБУ лицей с. Булгаково МР Уфимский район
руководитель В.Ф. Козлов*

Родословная семьи Козловых

Булгаков Н.М. в 1785 году приобретает земли вдоль р.Уршак и завозит своих крестьян из Самарской губернии. Так появились первые жители села Булгаково. Первоначальное название села – Алмантаево, затем переименовали в Воскресенское по названию церкви. В XIX веке село становится центром Воскресенской (Булгаковской) волости.

Кугушев был предприимчивым хозяином, создал процветающее хозяйство.

Выше перечисленное подтверждалось воспоминаниями моей прапрабабушки Ивановой М.П. 1889 года рождения, которая рассказывала своим внукам о крепком помещичьем хозяйстве, где она, будучи девчонкой, работала на птичьем дворе.

Семья Ивановых

Посетив семью Прохоровых, где проживает внучка моей прапрабабушки Марии, я обнаружила старую фотографию с моей прапрабабушкой Марией Петровной 1889 года рождения со своей мамой Ольгой.

Семья была довольно зажиточной, занимались производством конопляного масла. У Марии Петровны было 2 сестры и 3 брата. В селе с 1868 года существовала школа, но в семье все были

безграмотными. Семьи были полными, многодетными и религиозными. Совместно проживали несколько поколений.

Константинова Мария Петровна и Иванов Савелий Николаевич образовали семью, где родились 7 детей, одной из них была моя прабабушка Маруся. Прапрадед Савелий увлекался рыбалкой.

Следующее поколение - жители 20 века. О своей матери рассказала старшая дочь Марии Савельевны Галина Федотовна.

Родилась моя прабабушка Мария в 1918 году. Жить было трудно, но выручало личное подсобное хозяйство. В 1937 году Мария Савельевна закончила Булгаковскую семилетнюю школу. Это был один из первых выпусков семилетней школы. Ивановой М., как лучшей ученице, учитель Баева С.П. подарила серебряную ложечку и предложила поработать в школе. Мария Савельевна один год проработала учителем, но хотелось чего-то другого. И она поступает на курсы садоводов – пчеловодов, успешно заканчивает, но понимает, что по душе профессия продавца. Мария Савельевна работала продавцом до рождения дочери Наташи, это был 1958 год. Следующие годы прабабушка посвятила воспитанию детей и ведению домашнего хозяйства. В ноябре 1938 г. она вышла замуж за Козлова Федота Филипповича.

Мой прадедушка Козлов Федот Филиппович (03.08.15– 09.12.75 гг.) — один из коренных жителей с. Булгаково, младший сын Филиппа. В семье Филиппа Григорьевича и Евгении Фёдоровны родились 2 сына — Илья (1913 г. р.) и Федот (1915 г. р.). Два брата рано лишились родителей. Федот в 14 лет остался сиротой, приютил его брат отца Василий. Окончил 5 классов Булгаковской семилетней школы в 1929 году, курсы шоферов, служба в армии (1936–1938 годы), после мобилизации стал работать в колхозе. В 1939–1940 годы — он участвовал в Финской войне, а в июле 1941 г. призван Уфимским РВК в ряды СА командиром орудия, контужен — сентябрь 1942 года, демобилизован 25 октября 1945 года из Вены. Вскоре избирается председателем колхоза им. Ворошилова, а в 1961 году председателем сельского совета. Так и доработал бы до пенсии.

За высокие показатели по производству сельскохозяйственной продукции Федот Филиппович в 1963 году Почётной грамотой Президиума Верховного Совета Башкирской АССР, за безупречную работу и достигнутые успехи в социалистическом соревновании сельских Советов орденом «Трудовое Красное Знамя». Награды прадедушки говорят сами за себя – трудолюбие, организаторские способности, умение добиваться поставленной цели.

Семья Козлова Владимира Федотовича

Козлов В. Ф. (07.06.1952 г. р.) выпускник Булгаковской средней школы (1969 год) и Бирского педагогического института (1974 год). По специальности Владимир Федотович учитель биологии и химии, 28 лет работал директором Булгаковской средней школы. Победитель Всероссийского конкурса «Лучшие учителя России» — 2007 год. Имеет диплом конкурса «Мой лучший урок», посвящённый 175-летию Д. И. Менделеева, г. Москва, 2008 год — 2 место. Занесён в районную «Книгу почёта» — 2015 год, награждён медалью в честь 70-летия победы в ВОВ. За плодотворные годы работы в 1994 г. присвоено звание «Заслуженный учитель России». В семье родились двое детей — Анастасия и Арсений.

Надежда Васильевна, супруга Владимира Федотовича и его коллега. Бабушка провела детство и юность в Чишминском районе станция Шингак — Куль, закончила БГУ географический факультет и была направлена в Шемякскую среднюю школу, где работал дед Владимир. Там и создали семью, где родилась дочь Анастасия (1977 г. р.) и мой отец Арсений - в 1983 году, когда семья переехала в Булгаково. Надежде Васильевне присвоено звание «Почётный работник образования РФ», является победителем Всероссийского конкурса «Лучшие учителя России».

Семья Козлова Арсения Владимировича

Мой отец Козлов Арсений Владимирович (30.11.1983 г. р.) родился в тот год, когда наша семья переехала в с. Булгаково. Он закончил школу с серебряной медалью, поступил в БСХУ, успешно закончил, но работать пошёл в Росгвардию. Арсений два раза был в горячих точках — Дагестан и Украина. У Арсения и его супруги Татьяны (18.11.1982 г. р.) родилось три дочери — Анюта (21.04.2008 г. р.) и Мария (18.06.2000 г. р.), Кристина (09.06.2022 г. р.). Моя мама закончила аграрный университет экономический факультет. В настоящее время работает ведущим специалистом в Министерстве финансов РБ. И я мечтаю быть похожей на своих родителей.

Семья Козловых одна из коренных жителей села, большая часть жителей хорошо их знают и уважают за их благородный труд, отзывчивость и порядочность. Они являются истинными патриотами своего села.

*Султанов Анатолий, 6 кл., МБОУ СОШ с.Куяново МР Краснокамский район
руководитель Л.Н. Султанова*

История моей семьи

Мои предки жили в трудное для нашей страны время. В истории их жизни отразились лишения и невзгоды, которые были связаны с революцией, Гражданской войной, Великой Отечественной войной и другими событиями.

Линия дедушки Султанова Александра. Мои корни по линии отца уходят в д. Черлак Дюртюлинского района. Со стороны дедушки мой род принадлежал к роду карта или муллы (жреца традиционной религии мари). Из поколения в поколение старшие сыновья становились картом и были уважаемыми людьми. В своих поисках я дошел до 6 колена. Моим прапрапрадедом со стороны дедушки был Шумат (Шумат мулла). У него было 3 сына: Султан, Карай и Мухаматкарай. У Карая был сын Салимгарай, а у Салимгарая были девочки: Катя, Ёялче и Татьяна. У Мухаматкарая (фамилия стала Шуматовы) три сына: Александр, Валерий, Владик.

Султан – мой прапрадед, старший сын Шумата, основоположник фамилии Султановых, со своей женой Пайрамбикой и детьми жил в родовом доме и после смерти отца был назначен муллой. У него было 7 детей, о чем записано в переписи 1917г. После прихода Советской власти был раскулачен и репрессирован. Пайрамбика осталась одна с 5 малолетними детьми. Дети подросли. Кынальче вышла замуж за соседа и у неё родились 2 девочки (Матрёна и Татьяна). Кызалче с Ёдырас вышли замуж и уехали в д. Аначево Илишевского района.

Ирдыбай, участник Великой Отечественной войны, родился в 1915г. В 1935г. женился на девушке из соседней деревни Маямал (Маюк). В 1936г. родилась дочь Матрёна, 1939г. – Катерина. В июле 1941 года прадедушку Ирдыбая призвали на фронт. С января 1941 г. по 09 июля 1942 г. воевал в составе 44 отделения сапёрного батальона. Из-за предателя он попал в плен и был увезен в Германию. В плену он был до мая 1945г. Домой вернулся в январе 1946 г. После войны работал в колхозе плотником, строил коровник. В 1946г. родился Александр, в 1951г. Прадедушка умер 02.12.1960г. Прабабушка умерла в 1978г.

Султанов Александрович Ирдыбаевич, мой дедушка, родился 29.10.1946 г. После окончания Черлаковской школы учился на водителя в СПТУ №10 Илишевского района. С 27.11.1965г. по 22.06.1968г. служил в армии в Хабаровском крае. В феврале 1970г. уехал в Казахстан. Они с бабушкой воспитали 2 детей: Ольгу и Олега (моего папу). Мой дедушка всю жизнь проработал водителем. Был награждён орденом Трудовой славы III степени, а бабушка - медалью Ветеран труда. Дедушка умер 06.10.2005г.

Линия бабушки Али (Салиева). Со стороны бабушки мой род начинается от Тимекая Маметьева и его сына Биккиня. У Биккини с Уякой было 5 детей, одного сына звали Бикташ – это один из основателей д. Черлак. У Бикташа и его жены Уналче было 7 детей. Четвертого сына звали Габит или Габет. У Габита и Менсуло было 7 детей: Аси (1845г.), Камет (1843г.), Калит (1848 г.), Кали (1854 г.), Асти (1856 г.), Саста (1859г.), Валий (1866г.). Валий – мой прапрапрадедушка. Дети Валия: Сакиян, Сапия и Салий. У Сакияна – Иван, Елена, Татьяна. У Сапии – Маруся, Надя, Сайтий, Таля. Салий – мой прапрадедушка, основатель фамилии Салиев. У Салия было 5 детей: Алмабика (её дети: Натусь, Антон), Маруся (Узбекистан), Ирина (Казахстан), Данил (Ташкиново) и Лидия), Салиян, Менюк (детей не было), Сайран (его дети: Вячеслав, Нина, Андрей – все в г. Челябинск), Салимьян (в 1942 г. пропал без вести). У Салия жена была из д. Лапкашор Илишевского района. Звали её Унавий. (Приложение10)

Салиян, участник Великой Отечественной войны, родился 17 мая 1917 года. Получив 4-летнее образование, он работал в колхозе. В 1938 году женился на Алмабике. В сентябре 1938г. мой прадед призван в ряды в Красной армии. В 20.03.1939г. родился сын Григорий. С мая 1942г. по октябрь 1945г. он служил химинструктором в составе 79 отделения пулемётного батальона у озера Хасан, в Халкин-Голе (Монголия). 29.10.1945г. уволен в запас. Награждён медалями «За победу над Германией», «За победу над Японией», «Двадцать лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «Тридцать

лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «40 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «50 лет Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.», «50 лет Вооружённых сил СССР», медалью Жукова и т.д.

В 1951г. был назначен председателем сельского совета, д. Черлак. Куда только его не назначали: и секретарём сельского совета, и налоговым агентом, и счетоводом, и агрономом.

У Салияна и Алмабики было 4 детей: Салиев Григорий (1939-2020), Салиева Аля (1946), Семён (1948-2006), Галина (1953). Салиева Аля (в замужестве Султанова) – моя бабушка. Работала в совхозе Ишимское свинаркой, осеменатором, нянечкой в детском саду. В 1994г. с семьёй переехали на родину. В 1995г. переехали в д. Шариповский участок и продолжили трудовую деятельность в Леспромхозе.

История рода по линии мамы. Линия дедушки Никиты

Мои предки по линии мамы являются основателями д. Арбан. Корни моего родословного дерева уходят в Марий Эл, а точнее в деревню Арбан Медведевского района. Около 400 лет назад мои предки откочевали на восток, на лодке по рекам Кама, Белая, Гнилой Танып доплыли до нынешнего места жительства. В лодке сидели Эмыш, его жена, двое сыновей с семьями (Ямбай и Кыргыз) и близкий родственник Мешер со своей семьёй. Они и стали основоположниками деревни Арбан. Мешер – это мой предок. У Мешера было трое детей: сын Балыша и две дочери. А у Балыши три сына: Салек, Ыыванышка и Кугубай. У Кугубая – дочь и сын Ёмўрбай, отец моей прабабушки. У Ёмўрбая было пятеро детей: Кыналче, Шымалче, Илья, Унальче и Димитрий. Кыналче и Шымалче вышли замуж в д. Кельтей, их род продолжился там. Илья в 1942 году пропал без вести на Волохоламке. У него остались два сына, Пётр и Михаил. У Димитрия было 4 детей: Михаил, Галина, Григорий и Веля.

Умурбаева Унальче, моя прабабушка, родилась 14 марта 1914 года. Когда её мама умерла, прабабушке было всего 3 года. Вскоре Ёмўрбай привел новую жену и у них родился сын Димитрий. В начале гражданской войны прапрадедушку забрали в Красную Армию, откуда и пришла похоронка. У прабабушки Унальче было 2 сына: Михаил и Никита. У дедушки Никиты было 5 детей: Наташа Юрий (1974г.-2018г.), Лидия (1978) – моя мама, Олег (1982 г.р.), Генрик (1985 г.р.).

Линия бабушки Галины. Корни бабушки Гали уводят в д. Нижний Качмаш Калтасинского района. Она родилась 1 января 1948 года. Окончив Нижнекачмашскую школу, уехала в Казахстан на строительство железной дороги, где и познакомилась с моим дедушкой Никитой. Свадьбу сыграли на родине и остались жить в д. Редькино.

Мой прадед Калюков Александр Калюкович родился 30 августа 1920г. Он ветеран Великой Отечественной войны. Служил в артиллерийских восках миномётчиком-наводчиком. После войны вернулся домой и женился на односельчанке Гульемыш. Но из-за того, что был в окружении, его осудили, забрали все награды. Только через 10 лет прадедушку оправдали и освободили, сняли все обвинения, вернули все награды. В 1989г. от сердечного приступа умер мой прадедушка.

Прабабушка Гульемыш Каляевна родилась 25.02.1920г. Их в семье было трое: самая старшая Гульемыш, Назепа (1923-2014) и Николай (1927). В июле 1941г. отец прабабушки, Каляев Каляй Шаймарданович, был призван на войну и в 1942г. пропал без вести. Моей прабабушке пришлось перенести много бед на своих хрупких плечах. Моя мама рассказывает, что когда она плакала, слезы не бежали. Врачи сказали, что у нее глаза высохли, выплакала все слезы.

Номинация «Природное наследие. Юные геологи»

***Афлятунов Айдар, 8 кл., МБОУ Уразовский лицей им.Т.Ю. Гиниятуллина
МР Учалинский район
руководитель Г.М. Хаджеева***

Вклад в Победу Уразовского марганцевого рудника

Когда во время войны Никопольский бассейн оккупировали фашисты, в неслыханно короткий срок были освоены новые месторождения марганцевых руд на Урале. В годы Великой Отечественной войны марганец стал стратегическим материалом. Потому что основными легирующими присадками для танковой брони являются хром, никель, марганец, кремний, молибден и др. Марганец повышает прокаливаемость и увеличивает прочность брони. Молибден, марганец и кремний повышают прочность

и твердость, не снижая вязкости. Кроме того, марганец улучшает термообработку, придает хорошие литейные качества.

В результате срочных поисков, было открыто Уразовское месторождение руды. В мае 1942 года в Магнитогорск приехал нарком черной металлургии Иван Федорович Тевосян.

Этот приезд был связан с выяснением важного вопроса: как и за счет чего можно увеличить производство броневой стали. Для начала, он вместе со своим заместителем академиком И.П.Бардиным и начальником Главруды Н.П.Патрикеевым решили воочию убедиться и посмотреть состояние сырьевой базы. По грязной глинобитной грунтовой дороге двинулись они в Уразово. В итоге, И.П.Бардин больше месяца прожил в Уразово вместе с геологами и механиками, изучал способы быстрее организации добычи руды. Деревушка, стоявшая в ста с лишним километрах от Магнитогорска на пути в Учалы, приковала к себе внимание производственников, ученых, руководителей наркомата черной металлургии. И все потому, что вблизи Уразово, почти у самой дороги, была обнаружена богатая марганцевая руда. Местами она выходила на земную поверхность, и брать ее можно было открытым способом, то есть с наименьшими затратами. В годы войны, когда прокладка километра линии электропередач, не говоря уже о проходке шахт, требовала огромных материальных, и, главное, трудовых ресурсов, Уразовский рудник стал бесценным подарком природы.

Возле деревни Базаргулово Учалинского района есть место под названием «Сыбарташ». Здесь и началась интенсивная добыча руды. На работу были привлечены люди с района, солдаты трудовой армии и со слов местных жителей, военнопленные немцы.

Главные вопросы вроде были решены, но оставался самый важный - как обеспечить бесперебойную и ритмичную поставку марганца в Магнитогорск в течение суток. Единственным таким способом был автомобильный транспорт, о других средствах и не могло быть речи. Тевосян по этому поводу решил обратиться к самому Сталину. Через неделю на площадь у заводоуправления вкатывались грузовики, окрашенные в защитный цвет. Шли они тесным строем, почти касаясь друг друга. СтарыеЗИСы с деревянными, изрешеченными пулями кузовами держались строго, как на параде. Со Сталинградского фронта под командованием майора Нестерова прибыл автобатальон в составе двухсот машин.

И шахтерам, и солдатам приходилось очень туго. Машины едва успевали вывозить руду.

Таким образом, из марганцевой руды, которая добывалась в Сыбарташ, в комбинате Магнитогорска начали производить твердый металл для укрепления танковой брони.

В трех километрах от Сыбарташ находится маленькая деревня Ишмекеево. На фронт оттуда ушли 63 человека, многие из них проработали в марганцевом карьере.

В июне 1942 года приказом директора магнитогорского комбината Уразовский рудник преобразовывается в «Уразовское марганцевое управление с непосредственным подчинением горному управлению». Недалеко строится исправительная колония на 200 человек - 2 барака, кухня-столовая и огороженная зона. А для 100 трудармейцев построили жилье вне зоны.

Когда число военнопленных увеличилось, многих перевели в клуб деревни Ишмекеево, где стояли двухъярусные кровати. Они жили под строгой охраной. Примерно 2-3 пленных каждый день погибали от изнурительного труда.

Возле Сыбарташ было 2 кладбища. Одна для рабочих, другая же предназначалась для пленных. А мусульман хоронили отдельно на кладбище возле деревни Базаргулово. Поэтому оно очень большое, так как там похоронены не только местные жители.

После окончания войны, бараки, где жили солдаты и пленные, были полностью уничтожены. Остатки сложили в огромные кучи, а кладбище для пленных вспахали, превратили в зерновое поле, надгробия сложили в холмы.

Нам удалось отыскать бывших рабочих этого карьера. Старожилы д. Ишмекеево Файзуллин Зайнетдин, Сиражетдинов Гаффар, Зияитдинов Муждаба, Низаметдинов Мухаметзакир поделились своими воспоминаниями. Особенно много говорили про односельчанина Буранбаева Загита. У трудолюбивого Загита была бронь. Он был незаменимым горным мастером, подрывником и грузчиком руды. Одновременно мог выполнить работу сразу четырех человек. Прозвали его за это «Загит Экскаватор». Его фото постоянно висело на доске почета магнитогорского комбината

Мой односельчанин, Саматов Булат, тоже был свидетелем тех грозных лет: “Когда началась война, я был еще маленьким. Но я помню, как открывался рудник возле Уразово. Недалеко от того места, через реку Яик, я помогал пасти скот. Мне было отчетливо видно, как под строгим конвоем туда водили немцев, как приезжали и уезжали машины, на которых были видны пробоины. Очевидно, с фронта отправили ставшими ненужными полуторки. Постоянно были слышны взрывы и поначалу мы, деревенские мальчишки, очень боялись. Потом привыкли. А сердобольные сельские женщины, возвращаясь с базара деревни Йосоп, старались угостить пленных немцев остатками молока и катыка”.

Шахтеры работали ручными бурами. Долбили каменную твердь ломами и кувалдами. Работа была адской. Горняки провели в Уразово самые тяжелые месяцы. Собственно, они и подняли к жизни этот рудник, ставший для металлургов Магнитогорска единственным спасением от марганцевого голода на значительное время. Они обучили горняцкому делу многих из оставшихся в Уразово и соседних деревень жителей. Они вернулись домой только к весне 1943.

Через пять месяцев горняки из Кривого Рога покинули башкирские марганцевые рудники. Пришло постановление Госкомитета Оборона, в котором предлагалось вернуть специалистов для восстановления хозяйства в освобожденные от врага районы Украины.

Высокая оценка шахтерского труда была дана именно в тот момент, когда разыгралась Орловско-Курская битва. В разгроме врага, в освобождении Родины от фашизма, вклад рудокопов башкирских рудников и шахт очень велика. В годы войны Урал стал сырьевым центром черной металлургии.

Это означает, что в 1942 — 1944 гг. на долю Урала приходилось от 83 до 90% всей добываемой в стране руды.

*Якупова Элина, 9 кл., МАУ ДО Центр туризма, экскурсий и краеведения
МР Учалинский район
руководитель А.Р. Идрисова*

Мистические менгиры и загадочные чаши

К наиболее знаменитым объектам археологического наследия, воспринимаемым как особая сакральная зона, относится мегалитический комплекс Ахуново, расположенный на территории Учалинского района Республики Башкортостан.

До меня данная тема изучалась много, но я хочу провести своё собственное исследование, рассмотреть тему со всех сторон, новейшая литература, вновь открытые и опубликованные источники позволяют по-новому взглянуть на некоторые аспекты исследуемой проблемы.

«Менгир в переводе с нижнебретонского обозначает men — камень и hir — длинный - "длинный камень" и представляет собой грубо обработанный дикий камень в виде столба". О менгирах — каменных столбах, рассеянных по разным уголкам нашей планеты, рассказывают немало легенд и романтических историй. Иногда они стоят поодиночке, иногда выстраиваются в кольца и полукруги или образуют длинные ряды и целые аллеи. Наука считает их первыми достоверно рукотворными сооружениями, сохранившимися до наших дней. Практическая функция менгиров не ясна, очевидно, что все они были культовыми камнями. Возможно, менгиры были межевыми камнями. Только разделяли они не соседние владения, а, скорее, нечто другое. Сейчас очень популярна гипотеза, что все эти камни ставились на разломах земной коры, где сосредоточивались и выходили на поверхность энергии Земли. Если верить мифам, менгиры стоят на границе двух миров - мира, где жили люди, и мира, где обитали боги.

Ахуновские менгиры ещё называют башкирским Стоунхенджем. Я обратилась к старожилу села Ахуново, Жавдату Аитову, который считает себя хранителем менгир.

«К месту поклонения я ходил еще мальчишкой. Моя бабушка с большим уважением относилась к этому месту, ходила туда молиться и считала его древним святилищем, по-нашему: «аулия кабере» Видимо, по наследству и мне передалась миссия хранителя тайны веков...».

В 1996 году Жавдат Аитов показал мегалитический комплекс группе этнографов из Челябинского университета, возглавляемой Андреем Александровичем Рыбалко, доцентом историко-филологического факультета ЧелГУ, и с этого момента объект стал известен научной общественности, учёные начали исследовать менгиры.

В 2003 году памятник был полностью изучен археологической экспедицией Фёдора Николаевича Петрова. Раскопом было вскрыто 860 кв.м его площади. В ходе раскопок были обнаружены многочисленные фрагменты керамики, основная часть которой относится к поздней эпохе бронзы. Кроме того, в раскопе было обнаружено небольшое количество артефактов, которые могут датироваться в широком хронологическом диапазоне, от эпохи верхнего палеолита до эпохи бронзы, а также кости лошади, крупного и мелкого рогатого скота.

В 2010 г. объект был обследован сотрудниками Научно-производственного центра по охране и использованию недвижимых объектов культурного наследия Республики Башкортостан. Мегалитический комплекс состоит из 13-и гранитных менгиров, имеющих почти правильную четырехгранную форму. Два из них расположены в центральной части комплекса, на расстоянии 15 м друг от друга. Восемь менгиров расположены вокруг центральных камней, они образуют круг. Два менгира расположены в 80 м к юго-западу от центрального комплекса; один менгир – в 186 м к северо-западу от центрального комплекса.

Высота одного из центральных менгиров – 2 м, высота второго, центрального менгира 1,6 м. Остальные менгиры комплекса имеют высоту в среднем 75-80 см. Во время раскопок 2003 г. вокруг главного, центрального менгира было выявлено восемь ямок диаметром 25 см, образующие окружность диаметром 3,5 м. Ямки повторяли своим расположением структуру окружности восьми менгиров, и каждая из них соответствовала по своему расположению менгиру в большой окружности.

Таким образом, ученые считают что, объект использовался в древности как астрономическая обсерватория. С помощью мегалитического комплекса жрецы наблюдали за звёздным небом, движением солнца и луны, что позволяло вести систематический календарь, содержащий ключевые астрономические даты: дни летнего и зимнего солнцестояний, а также весеннего и осеннего равноденствий. Менгиры, по мнению учёных, выполняли так же роль солнечных часов.

Предания и мифы о необычности загадочного места передавались от поколения к поколению, в древности это территория считалась запретной, старожилы посещали святое место, чтобы помолиться духам предков.

В народе бытует мнение о том, что это место силы и исполнения желаний. Считается, что менгиры лечат от бесплодия. Самый большой менгир называют мужским камнем, менгир поменьше называют женским камнем

Есть легенда о богатыре-великане Алпамыше. Батыр был могучим и сильным, он защищал и охранял земли, был очень почитаем людьми. Великан Алпамыша – герой одноименного народно-героического эпоса, бытовавшего в разных вариациях у узбеков, каракалпаков, казахов, башкир, татар, горноалтайцев. Согласно местным преданиям и легендам, именно герой этого эпоса – Алпамыша – и был захоронен между большим и маленьким камнем. По словам местных жителей, в прошлом эта местность являлась запретной.

Комплекс подвергался варварскому нападению. Предполагали, что его совершили члены одной из сатанинских сект — они раскололи несколько менгиров и выложили из них оккультные знаки. Сейчас обломки разрушенных менгиров хранятся в здании местного историко-краеведческого музея зерна.

В дни летнего равноденствия мегалитический комплекс посещают всевозможные эзотерики для проведения своих обрядов. Я обратила внимание, что на территории комплекса около камней лежат монеты и рассыпаны зерна. Это свидетельствует того, что здесь проводились различные обряды, а наличие монет говорит о том, что люди глубоко верят в силу этих камней, оставляют монеты в знак благодарности древним камням. Каждый раз, когда я посещала менгиры, замечала, что зерна лежат и их не клюют птицы и это удивительно, но факт

Эрнст Мулдашев, российский хирург-офтальмолог, известный путешественник и эзотерик побывал на менгирах 4 раза. По его мнению, все камни не имеют конца, они уходят глубоко в центр земли, откуда берут силу и энергию земли. Эрнст Мулдашев сказал, что своё путешествие ему надо было начинать не с Тибета, а именно с Ахуновских менгир. Неподальку от менгир виднеется гора Услутау, которую местные жители считают частью комплекса. В дни весеннего равноденствия именно за эту гору садится солнце. Высота горы 666 метров, это таинственное и мистическое число местные жители связывают с высотой священной горы Кайлас, история которой окутана тайнами и легендами. Под горой Услутау бьёт лечебный, исцеляющий от многих болезней, родник. Путешественники отмечают

удивительные свойства воды, она не оставляет накипи в посуде, не замерзает при минусовой температуре и очень приятна на вкус.

Немного фактов из интернета: менгиры лежат на одном меридиане с Аркаимом. Кроме того, ахуновские «камни» располагаются практически на одной широте с английским Стоунхенджем.

*Ахметшина Диана, 9 кл., МБОУ лицей г. Янаул
руководитель А.А. Шилькова*

Глина Янаульского района

Глины и глинистые породы составляют около половины всех осадочных пород земной коры. Глина — мелкозернистая осадочная горная порода, пылевидная в сухом состоянии, пластичная при увлажнении. Глина состоит из одного или нескольких минералов группы каолинита (происходит от названия местности Каолин в Китае), порообразующим минералом в глине является каолинит, его состав: 47 % оксида кремния(IV) (SiO_2), 39 % оксида алюминия(Al_2O_3) и 14 % воды (H_2O).

Глина появилась на земле много тысяч лет назад. Ее «родителями» считаются известные в геологии порообразующие минералы — каолиниты, шпаты, некоторые разновидности слюды, известняки и мраморы. При определенных условиях даже некоторые виды песка трансформируются в глину. Все известные породы, имеющие геологические выходы на поверхности земли, подвержены влиянию стихий — дождя, вихревой бури, снегов и паводковых вод.

Перепады температур днем и ночью, нагревание породы солнечными лучами способствуют появлению микротрещин. В образовавшиеся трещинки попадает вода и, замерзая, разрывает поверхность камня, образуя на ней большое количество мельчайшей пыли. Циклон дробит и растирает пыль в еще более мелкую пыль. Там, где циклон меняет свое направление или просто затихает, со временем образуются огромные скопления частичек породы. Они спрессовываются, пропитываются водой, и в результате получается глина.

Свойства глины - пластичность, огневая и воздушная усадка, огнеупорность, спекаемость, цвет керамического черепка, вязкость, усушка, пористость, набухание, дисперсность. Глина является самым устойчивым гидроизолятором — водонепроницаемость является одним из её качеств. За счёт этого глиняная почва — самый устойчивый тип почвы, развитый на пустырях и пустошах. Водонепроницаемость глины полезна для сохранения качества подземных вод - значительная часть качественных артезианских источников залегает между глинистыми слоями.

Глину окрашивает камень-создатель и соли железа, алюминия и тому подобных полезных ископаемых, оказавшихся рядом. В глине размножаются, живут и умирают разные организмы. Так и получается красная, желтая, голубая, зеленая, розовая и другие цветные глины.

Сухая глина хорошо поглощает воду, но намокнув, становится водонепроницаемой. После переминания и перемешивания она приобретает свойство принимать различные формы и сохранять их после высыхания. Такое свойство называется пластичностью.

По характеру глины делятся на "жирные" и "тощие". Глины с высокой пластичностью называются "жирными", так как в намоленном состоянии дают осязательное ощущение жирного вещества. "Жирная" глина блестящая и скользкая на ощупь (если такую глину взять на зубы, то она скользит), содержит мало примесей. "Тесто", приготовленное из нее, нежное. Кирпич из такой глины при сушке и обжиге дает трещины, и во избежание этого к замесу прибавляют так называемые "отошающие" вещества: песок, "тощую" глину, жженный кирпич, гончарный бой, древесные опилки и прочее. Глины мало пластичные или непластичные называются "тощими".

Важным свойством глины является ее отношение к обжигу и вообще к повышенной температуре: если замоченная глина на воздухе твердеет, высыхает и легко стирается в порошок, не претерпев при этом никаких внутренних изменений, то при высокой температуре происходят химические процессы и состав вещества меняется.

Окраска глин разнообразна: светло-серая, голубоватая, желтая, белая, красноватая, бурая с различными оттенками. Качество изготавливаемого кирпича не зависит от цвета глины.

Важнейшими свойствами глины являются: способность в смеси с водой образовывать тонкие "взвеси" и вязкое тесто, набухать в воде, пластичность глиняного теста, сохранять эту форму и после "высыхания с уменьшением объема", клейкость, связующая способность, водоупорность.

Не все глины и не в одинаковой степени обладают перечисленными свойствами.

Производимый из керамзитовых глин путём отжига со вспучиванием керамзитовый гравий и песок широко используются при производстве строительных материалов и как тепло-звукоизоляционный материал. Это лёгкий пористый строительный материал, получаемый путём обжига легкоплавкой глины. Стены из керамзитобетона долговечны, имеют высокие санитарно-гигиенические характеристики, а сооружения из керамзитобетона, построенные более 50 лет назад, эксплуатируются и по настоящее время. Самым крупным производителем керамзита является Россия.

По утверждению народных целителей для внутреннего лечения наиболее пригодна «жирная», «маслянистая» глина. «Жирность» глины можно определить очень простым способом. Для этого небольшую порцию глины перемешивают с водой: хорошая «жирная» глина опускается на дно медленно, а «тощая» - быстро.

Глина плохо растворяется в воде, образуя двухкомпонентную систему из глины и воды. При увлажнении она приобретает новые свойства – пластичность и мягкость.

Глина – это широко распространенная горная порода и вторичный продукт земной коры, осадочная горная порода, образовавшаяся в результате разрушения скальных пород в процессе выветривания. Она бывает разного цвета, это зависит от камня-создателя. Применяется для косметики, здоровья и омоложения. Огромное промышленное значение имеет производство строительных материалов из глины: кирпич, цемент и т.д.

В работе изучены следующие свойства глины: пластичность, водоупорность, высыхание и качественный состав.

Исследуемый образец экологически безопасный, содержит ионы кальция. Это позволяет использовать его в строительной промышленности. Огромное промышленное значение имеет производство строительных материалов из глины: кирпич, цемент и т.д.

*Сунайкина Алена, 6 кл., МАУ ДО ДООЦТК г. Салавата
руководитель Л.А. Лейдерова*

Признаки минералов в устаревших названиях самоцветов в сказках П. П.Бажова

П.Бажов прославился как автор сказов по мотивам уральского фольклора. Сказы Бажова были написаны в духе народного говора уральских горнозаводских рабочих.

Бажов, чтобы не отступать от особенностей сказа как литературного жанра, употребил старинные или просторечные названия камней, которые применяли при разговоре горнозаводские рабочие. Так, термин «минерал» не существовал, и Бажов употребляет слова «камень», «камешек», «каменя», «руда», «самородок».

Я нашла устаревшие названия минералов и горных пород в сказках. В этимологическом словаре, толковых словарях В.Даля, С.Ожегова эти названия не встречаются, поэтому я попыталась определить, по каким признакам минералы получили такие названия.

В сказе «Малахитовая шкатулка» пишется: «... подала Танюшке узелок с шелками да бисером, потом достала пуговку махонькую. То ли она из стекла, то ли из дурмашка на простую грань обделана» или в сказе «Хрупкая веточка» описывается: «Мода, видишь, из камней ягоды делать... Черну смородину из агату делали, белу - из дурмашков». В Интернете я нашла несколько вариантов значения этого слова. Один источник утверждал, что «дурмашек» - это дымчатый кварц, другой - что это горный хрусталь низкого качества, третий - непрозрачный аметист, четвертый мрамор или кальцит. Необходимо было выяснить, какой же из этих вариантов верный, учитывая его описание? В описании «дурмашек» похож на стекло, следовательно, имеет стеклянный блеск и обделан на простую грань. Это значит- есть грань кристалла. Из вышеперечисленных минералов у всех стеклянный блеск, но кристалл имеют только кварц и кальцит, а мрамор - это горная порода, она форму кристалла иметь не может. Следовательно, мрамором уже не может быть «дурмашек». Теперь разберем название камня, которое, возможно, происходит от слова дурман, что может обозначать затуманенность, а это уже прозрачность минерала. Такой серой прозрачностью обладает дымчатый кварц и низкого качества аметист. А если

заглянем в «Толковый словарь живого великорусского языка» Владимира Даля, то одно из значений дурман –неказистый или водопьян, а дымчатый кварц низкого качества можно назвать неказистым и водяно-прозрачным. Таким образом, по описанным свойствам минерала и по разбору значения слова «дурмашек», я пришла к выводу, что это – дымчатый кварц.

В сказе «Медной горы Хозяйка» пишется: «- Да ведь это медный изумруд! Редкостный камень, дорогой... Потом уж, кто-то вызнал, что это у Степана слезы Хозяйки Медной горы были». Медный изумруд, он же «изумруд из киргизских степей», он же «аширит», он же «диоптаз» — камень гораздо менее ценный, чем изумруд. Они так схожи по цвету, что даже специалисты их не всегда различали. Но почему медный? Это связано, скорее всего, с распространением мелких кристаллов на медных месторождениях Урала, получается, название минерала рассказывает, где можно встретить диоптаз в природе и какой цвет имеет минерал.

В сказе «Медной горы Хозяйка» говорится: «Оба в горе робили, на Гумешках то есть. Малахит руду добывали, лозоревку тоже». В книге «Малахитовая шкатулка» есть словарь непонятных слов, в нем предлагается два объяснения значения слова «лозоревка». Первое-это пташка из рода синичек, лазоревка, второе значение - лазурит. Лазурит - темно-голубой камень. Птичка лазоревка имеет синеголубой цвет, и, возможно, по схожести цвета камня и назвали так. Другое значение, что это лазурит, не соответствует действительности. Горщики называли другой камень лазурного цвета с созвучным названием - азурит (медная лазурь), так как именно он является медной рудой и часто встречается вместе с малахитом, а месторождения лазурита на Урале нет. Таким образом, словарь в книге «Уральские сказы», «Малахитовая шкатулка» дает неправильную трактовку слова, и название минерал получил по своему цвету, схожему с цветом оперения синички лазоревки.

Во многих сказках П.П.Бажова употребляется такое название минерала, как орлец. «Орлец» - старинное название родонита. Согласно легенде первые камни были обнаружены в гнездах орлов, так как родонит похож на кусочки мяса, и орлы приносили своим птенцам обломки камня, похожие на мясо. Следовательно, название происходит от слова орел. Родонит - типично уральский камень. В Эрмитаже хранится огромная ваза в форме чаши, высеченная в 19 веке на Екатеринбургской гранильной фабрике из единого куса орлеца. На изготовление вазы ушло 30 лет.

В сказе «Солнечный камень» вместе с «солнечным камнем» встречается камень «каменный мозг». «Каменный мозг» - это просторечное название из-за схожести внешнего вида минералов с головным мозгом, который придают минералу почковидные натёки, а это – форма минерала, одно из важных свойств. Такой формой может быть халцедон, гетит, малахит, оникс и другие минералы, но в сказе «каменный мозг» находится с «солнечным камнем» или цирконом, а с цирконом чаще всего встречается халцедон, так как оба являются разновидностями кварца, следовательно, «каменный мозг» - это халцедон.

Почти во всех сказках П.Бажова встречается слово «жужелка». «Жужелка» - мелкие самородки золота. В словаре В.Даля «жужелка», «жужелица» имеет два значения. Одно значение – жучок из разряда бегунов, другое значение – блески. У самородного золота сильный металлический блеск, возможно, поэтому оно и получило такое название. Но возникает вопрос: «Как образовалось слово «жужелка»?» У меня имеется своя версия. Слово «жужелка», предполагаю, произошло от слова жужжать, а сильно жужжит рой пчел. Внешний вид пчелы – это чередование черных и желтых полосок. Желтые полоски похожи на цвет самородков золота. По моей версии, мелкие самородки золота называли жужелка из-за схожести с окраской пчелы и ее жужжанья. Это название отражает физические свойства минерала: цвет и блеск.

Название «Королек» встречается в сказе « Медной горы Хозяйка». Слово королек схоже со словом король, а короли носили корону. Форма короны имеет изогнутый вид, и самородная медь похожа на часть формы короны. Таким образом, форма минерала определила такое название.

В сказе «Хрустальная веточка» и во многих других сказках П.Бажова встречается «сок», «соковина». Это медный шлак, он не является минералом. Мне стало интересно, почему шлак получил такое необычное название. Сок получается в процессе выжимания ягод, фруктов или растений. И если сравнить процесс плавления руды с процессом изготовления сока, то становится понятным, почему шлак называют сок. Когда плавят руду, будто выжимают сок, получается расплав стали и шлака. Сталь

извлекают, а шлак выкидывают, так как его значительно больше, чем стали, получается, что сталь в шлаке, как ягоды в соку.

Изучив, устаревшие названия самоцветов в сказах П.П.Бажова и получив ответ, почему их так называли, мне захотелось создать коллекцию минералов и горных пород с такими удивительными названиями для геологического объединения.

Для создания коллекции образцы были взяты из «каменной кладовой» геологического объединения юных геологов «Самородок». Они были отобраны юными геологами в различных геологических экспедициях и походах. Образцы были почищены, сфотографированы.

Устаревшие названия минералов и горных пород интересны с точки зрения истории образования слова, и коллекция будет полезна при изучении в школе сказов П.П.Бажова на уроках русского языка и литературы.

*Ильясов Самир, 4 кл., МАОУ "Гимназия №4" ГО г. Стерлитамак
руководители М.М. Гордопольцева, Л.Р. Жданюк*

Поноры

"Понор" (серб. понор / ропог, хор. ропог — «пропасть») — отверстие в горной породе, поглощающее постоянный или временный водоток, а также карстовая воронка или карст

Карст – это процесс растворения горных пород водой, в результате чего под землей образуются пустоты и трещины. Когда пустот образуется слишком много, то грунт может осесть, тогда получается самый настоящий провал. Лучше всего растворяются в воде такие породы, как известняки, гипс, мрамор, каменная соль.

Карстовые провалы обнаружены и в нашей Республике Башкортостан. Ранее считалось, что это редкое явление. Однако это не так. Одна третья площади Башкортостана находится в зоне карстовых провалов. Самая большая карстовая воронка в Башкортостане находится в Нуримановском районе. В ноябре 2016 года в Уфе под землю провалилась машина. Когда стали раскапывать это место, то её не нашли и на глубине 10 метров. Потом это место закопали, заасфальтировали, но через несколько лет яма появилась снова. Изучение карста в республике началось более 150 лет назад. При строительстве железной дороги Самара – Златоуст случились провалы. Под железнодорожными путями в 90-е годы произошла авария, из – за чего на 2 дня было прекращено движение поездов. Участок железной дороги Уфимский кособор наиболее опасен до сих пор. Одна из станций этого участка – Воронки получила своё название благодаря этому явлению. Ещё одно ЧП случилось при возведении трамплина в Уфе. Он должен был стать одним из лучших в стране. Но строители недооценили карстовые процессы на участке. Провал на площадке приземления потащил за собой уже построенную эстакаду. В 2016 году её пришлось демонтировать.

Впервые карстовые провалы и пещеры я наблюдал вблизи деревни Султанмуратово Аургазинского района, где живет моя прабабушка. Поехав летом за ягодами на гору Тишеклетая (в переводе с башкирского Дырявая гора) мама показала мне огромные провалы и пропасти в виде воронок. У некоторых из них не было видно дна, другие были заполнены водой или заболочены.

Многие карстовые формы имеют не только природное происхождение, но и образовались при содействии людей. В реки сбрасываются воды, содержащие различные примеси, повышающие их агрессивность. Подобные же примеси поступают в атмосферу из труб химических предприятий и возвращаются на землю кислотными дождями. Внушительные подземные пустоты остаются при добыче угля. Поверхность над такими пустотами часто оседает, образуются крупные воронки и провалы. То же происходит над шахтами, где добываются полезные ископаемые. В особенности критически данная проблема стоит в крупных населенных пунктах, где на природные особенности накладываются плачевные результаты людской работы. По причине износа городских коммуникаций стабильные утечки воды уже никак не редкость. В результате нарушается естественный сток подземных вод. Над такими испорченными коммуникациями очень быстро тает снег и лед, что разрушает их еще больше.

Природный карстовый провал – часто красивейшее место. Вокруг таких пустот витает множество легенд, поэтому они привлекают к себе большое количество ученых.

Предотвратить карстовый провал невозможно. Но избежать разрушительных неприятностей реально. Ученые – геологи, геодезисты исследуют подобные карстовые районы, учитывая подвижки грунта. Предостерегают строителей о возможных опасностях обрушения. Все карстовые районы в мире на учете. А вот открывать для себя природные красоты таких мест стоит с удовольствием и осторожностью, чтобы не нанести вред окружающему миру. Иначе природа

*Гимазов Азат, 6 кл., МБОУ СОШ с. Яшерганово МР Стерлибашевский район
руководитель А.Ф. Гимазова*

"Роль человека в изменении природных условий

(на примере села Яшерганово Стерлибашевского района Республики Башкортостан)

Площадь Стерлибашевского района составляет 1609 км², протяжённость с севера на юг – 42 км, с востока на запад – 75 км. Общая протяженность границ 320 км. Климат континентальный, с недостаточным увлажнением. По территории протекают реки Стерля, Уршак, Тятер (приток реки Дёмы) и Кундряк (приток реки Ашкадар). Леса из березы, дуба, осины занимают 16,9% площади района.

Геологическое строение и основные черты рельефа: территория Стерлибашевского района расположена в предуральской степной, засушливой зоне Республики Башкортостан.

На юге и в западной части район граничит с Оренбургской областью, на севере с Миякинским, на юге с Федоровским, на юго-западе с Мелеузовским и на востоке со Стерлитамакским районами РБ.

Рельеф района характеризуется большой расчленённостью и сложностью форм. Преобладают склоны южных, юго-западных, юго-восточных, северных и северо-западных экспозиций.

В основном территория района, по условиям рельефа, пригодны для механизированной обработки полей и уборки урожая с применением сложных сельскохозяйственных машин и орудий

Из редких видов растений произрастают: эфедра двухколосковая, пырей ломкий, ковыль перистый, тонконог жестколистный, гладиолус тонкий, тюльпан Биберштейна, астрагал Гельма, чина Литвинова, льянка слабая, головчатка уральская, тмин песчаный, полынь солянковидная и др.

Ключевыми территориями по богатству биоразнообразия являются: долины и приречные склоны рек, урочище «Ключевые горы».

На территории района функционирует 1 памятник природы по охране зарослей степной вишни

Село Яшерганово в составе Яшергановского сельсовета, куда еще входят деревни Айтуган, Кызыл – Яр, Ак Чишмы, Спасск находится на юго – западной части РБ в лесостепной зоне на границе с Оренбургской областью.

Деревни Яшерганово, Нижнебраево большей частью населяли свободные татары, остальная половина – ясачные татары и пропущенники, которым была выделена в небольшом количестве земля (1810 г.). Они владели этими землями до Октябрьской революции.

Исторических документов о возникновении деревни Яшерганово найти не удалось, но по словам старейшин, эта деревня была основана в 1706 году. В 25 км от Оренбурга, во время завоевательных войн Российской империи в Средней Азии, была основана деревня Саитовский Посад. Русское самодержавие собрало здесь только «служилых» татар. Эти татары оказывали помощь царской армии во время их завоевательных войн в Средней Азии. В штабе русской армии они выполняли роль переводчиков и посредников.

Позже Саитовский Посад был переименован в Каргалы. Каргалинцы после завоевания Средней Азии активно занялись торговлей. Заняв земли деревень Яшерганово, Ибрай они назначали на местах своих людей. Первыми владельцами деревни Яшерганово были азнакаевские башкиры. Здесь они занимались коневодством, бортничеством и получали от этого немалую выгоду.

Позднее и каргалинские татары начинают переселяться в наши края. Один из них – Нухрат – восхитившись землями и природой нашего края, решил обосноваться здесь в качестве управляющего и в 1770 году он получает на это разрешение. Чувашей, живущих здесь, вытесняют, оставшиеся - принимают мусульманскую веру и татарский язык.

С 1773 года деревня носит имя Нухрат, а позже Яшерганово, потому что ее можно было увидеть только вплотную приблизившись к ней, она как будто была спрятана горой и лесом.

Во время пребывания здесь войск Пугачева 30 – 40 крестьян ушли вглубь лесов, горную пещеру, избегнув участия в восстании мятежников.

Жители деревни промышляли животноводством, земледелием, изготавливали предметы сельскохозяйственного обихода, а также сырье для кожаных изделий. Здесь же обосновались ремесленники из Казани, Стерлитамака, Куйбышевской области, Миякинского района.

В 1900 году на реке Тяттер мельником из Раевки Петром Васильевичом была построена водяная мельница.

К русской – японской войне (начало 1900 года) были привлечены несколько яшергановцев. Например, Галиев Хайрулла был матросом – денщиком на крейсере «Варяг». После потопления крейсера, команда высаживается в порт – Артуре и возвращается в Петроград. Матросы получили денежные вознаграждения и были отправлены на Родину.

В деревне было 3 мечети. Первая мечеть была построена муллой Газизжаном, выходцем из Оренбурга, вторая мечеть была основана Ганиевым Варой, третья мечеть была построена муллой Шавали. Служители этих мечетей были законодателями всей деревни. Каждая мечеть, собрав группу мальчиков, обучала их основам арабского письма, обрядам исламской религии.

До революции численность населения превысила 220 дворов. Она находилась в административном подчинении Белебеевского уезда Артюховской волости Уфимской губернии.

1914 – 1916 гг. – на I-ю Мировую войну были отправлены на фронт Булатов Шакир, Булатов Закир, Гимазов Сабирзян, Ганиев Гизетдин, Гилязов Ибрагим и многие другие. 67 человек остались на полях сражения, многие вернулись инвалидами.

В 1921 г. на территории деревни произошел большой пожар. В течение полутора часов сгорели 28 домов, мечеть, риги. Таким образом, голодный год усугубился всепожирающим пожаром.

1917 – 1918 гг. В годы гражданской войны народ обнищал, ослабел от болезней и голода. Поэтому люди радостно приветствовали лозунг Советского государства: «Власть Советам, земля крестьянам, завод – фабрики рабочим!» Первым представителем советской власти в деревне был Булатов Закир.

1929 – 1930 гг. начала расширяться торговля, ремесло. Количество дворов достигло 300. Было создано несколько «товариществ» по коллективной обработке земли.

1919 г. была открыта первая школа.

1941 – 1945 гг. Великая Отечественная война наложила неизгладимый отпечаток и на жителей села Яшерганово: на фронт ушло 550 человек, из них 357 героически погибли на фронте.

Основной рабочей силой во время войны были женщины и дети. Трудно было осваивать технику из-за нехватки кадров. Основная нагрузка легла на плечи Гатауллина Зигана, Сибгатуллина Закия, Валиевой Марфуги, Гизатуллиной Хазяр, Хамидуллиной Мамдузы, Усмановой Асмы, Гимазовой Райхан, Бахтияровой Рафиги, Сайфуллиной Гульчиры, Хайруллины Магфуры, Хабибуллина Габидуллы и председателя колхоза Абсаттарова Мажита.

1979 году началась Афганская кампания, которая не обошла нашу деревню: в цинковом гробу был привезен и с почестями похоронен наш земляк, Кашапов Райфар Гусманович. Участники этой войны: Сибгатуллин Фоат Ахатович, Хусаинов Гамир Закиахметович, Булатов Рустам Сабирзянович, были награждены орденами и медалями.