

Министерство образования и науки Республики Башкортостан
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Республиканский детский оздоровительно-образовательный
центр туризма, краеведения и экскурсий
Общественный совет Музея истории развития образования

**МУЗЕЙ ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН**

Уфа – 2022



ВСТУПЛЕНИЕ

*«Народ, желающий быть великим народом,
должен знать свою историю, велик только тот народ,
который ясно сознает свое историческое призвание.
Музей – одно из самых могущественных средств
к достижению народного самосознания»*

К.Н. Бестужев-Рюмин

Авторы-составители:

Арте В.С., руководитель музея истории развития образования Республики Башкортостан (2013–2021 гг.), член Союза журналистов Российской Федерации и Республики Башкортостан;

Гильмутдинова М.М., отличник просвещения Российской Федерации, заслуженный работник образования Республики Башкортостан;

Мухамедьянова Г.М., кандидат педагогических наук, отличник просвещения СССР, отличник образования Российской Федерации, кавалер ордена Салавата Юлаева, заслуженный работник народного образования Республики Башкортостан, лауреат общественной премии «Во имя детства».

Одной из самых актуальных задач современного общества является создание благоприятных условий для формирования полноценной здоровой личности, ориентированной на общечеловеческие, культурно-исторические, художественно-эстетические, духовные ценности. Обращение к ценностям, накопленным и свято хранимым человечеством в мировой культуре, предполагает включение индивида в культурно-историческое пространство, что создает почву для осознания им себя как субъекта культуры.

Особая роль в том принадлежит музею, который выводит индивида за границы социума, цивилизации в мир культуры. В настоящее время наше общество начинает осозновать, что будущее страны и судьбы новых поколений в огромной степени зависят от того, удастся ли нам сохранить и приумножить богатейшее наследие национальной культуры.

Сегодня как никогда важно укреплять национальное достоинство, поэтому общество и школа должны беречь и развивать действующие музеи, модернизировать их деятельность.

Музей истории развития образования Республики Башкортостан сегодня – это не только хранилище прошлого. Это важнейшее учреждение с огромным образовательным и воспитательным потенциалом, формирующее в людях систему культурно-исторических ценностей.

Музей постоянно развивается и обновляется: появляются новые экспонаты и стенды.



УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ!

Основной целью Музея истории развития образования Республики Башкортостан является сохранение исторической памяти об основных этапах становления и развития образовательного процесса в нашем регионе. Деятельность музея имеет большое воспитательное значение, так как музейные экспозиции раскрывают широкому кругу посетителей особенности российского исторического процесса в контексте развития системы просвещения для различных категорий населения. В частности, в музее представлены ряд сюжетов относительно становления образовательных учреждений Уфимской и Оренбургской губерний в дореволюционную эпоху, уникальные особенности функционирования советской школы, а также современные тенденции образовательного процесса в Российской Федерации.



Согласно Приказа № 454 от 31 мая 1999 года министра образования Республики Башкортостан Галии Мухтаровны Мухамедьяновой в сентябре 2000 года был создан Республиканский музей истории развития образования. В течении 20 лет со дня основания многие выдающиеся люди внесли свой весомый вклад в преумножение и расширение музейной экспозиции, накоплению архива и фотоматериалов. Сегодня мы говорим этим людям слова огромной благодарности, а издание к юбилею музея книги является конкретным примером поддержки просветительского дела, содействия со стороны Министерства образования и науки Республики Башкортостан, Республиканского детского оздоровительно-образовательного центра туризма, краеведения и экскурсий.

Авторы книги сумели рассказать не только об основных этапах становления музея и людях, но и обратили внимание на важность сохранения, популяризации широкого пласта традиций и новаций образовательных школ в разные периоды развития образовательной системы Башкортостана.

Директор
Республиканского детского
оздоровительно-образовательного
центра туризма, краеведения
и экскурсий

Р.Н. Рахматуллин



Памятник истории г. Уфы – «Дом Талова», где находится
Музей истории развития образования Республики Башкортостан и
Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования
Республиканский детский оздоровительно-образовательный центр
туризма, краеведения и экскурсий

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Музеем истории развития образования Республики Башкортостан 20 лет.

Это небольшой срок. Несмотря на молодой возраст, музей стал центром духовности, просвещения и образования, центром воспитательной работы. Местом встречи и обсуждения актуальных проблем образования для педагогов и уважаемых ветеранов.

В музее сосредоточена информация о важнейших аспектах истории просвещения и образования Республики Башкортостан.

Музей несет огромный потенциал в воспитании обучающихся, помогает формировать любовь к Родине, бережно относиться ко всему, что досталось от предшествующих поколений. Это позволяет растить гражданина на подлинном материале, истории и событиях нашей республики. Знание истории развития системы образования своей малой Родины обогащает духовно, развивает чувство патриотизма, гордости за свой народ.

Патриотическое воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы. А музей истории образования – священное место для успешного формирования патриотизма у школьников, студентов.

Изучение истории образования поможет школьникам и молодежи в приобретении прочных знаний, в организации научно-исследовательской и краеведческой работы, овладеть навыками познания истории малой родины и пропаганды ее ценностей.

Пусть и детям, и взрослым здесь будет невероятно интересно, пусть музей позволяет каждому посетителю находить верные ответы на любые вопросы!

С юбилеем музея поздравляю педагогическое сообщество Республики Башкортостан! В первую очередь, наших уважаемых педагогов-ветеранов, внесших весомый вклад в создание музея истории образования республики!

Желаю долгих лет интересной и плодотворной деятельности!



**ХАЖИН
АЙБУЛАТ ВАКИЛОВИЧ**

министр образования и науки РБ,
отличник образования РБ,
кандидат педагогических наук

ДОРОГИЕ КОЛЛЕГИ! УВАЖАЕМЫЕ ВЕТЕРАНЫ!

Нередко бывая в Музее, вижу много школьников у стендов, на которых размещены портреты героев войны – педагогов, наркомов и министров просвещения – фронтовиков. Им интересно знать, как работали в годы войны школы, как учились в то время их сверстники, а также они узнают о самых значительных событиях в истории образовательной системы Башкортостана.

Ребяточки слушают и внимают. Обычно при этом стоит пронзительная тишина. Откуда, казалось бы, у этих юнцов такая мудрость, такое понимание более и чаяний солдат минувшей войны? Когда вижу горящий огонек в их глазах, вспоминаю строки незабвенного Реквиема:

«Детям детей завещайте, чтобы помнили!...». Дети детей – это как раз про сегодняшних наших учеников и молодежь. Здесь накоплен и сохраняется духовный потенциал республиканской педагогики по самым разным направлениям, начиная от этнопедагогики и просветителей Башкортостана до тимуровского движения и учительских династий. Хранителем Музея стала яркая, творческая личность – Разифа Мухутдинова. Затем достойно продолжил хорошее дело нынешний заведующий музеем Владимир Агте.

Как показало время, своевременным и правильным было создание Совета музея – совета мудрейших. Первым его председателем была избрана Зайтуна Сайбановна Янбарисова, широко известный в учительских кругах человек.

В Музее в те годы была открыта Педагогическая гостиная – просторная, уютная, чтобы на ее «огонек» могли потянуться молодые, начинающие учителя, ветераны педагогической работы, школьники, собирающиеся выбрать нашу профессию, студенты педагогических вузов, молодые ученые, занятые исследованием темы о системе образования Башкортостана.



**МУХАМЕДЬЯНОВА
ГАЛИЯ МУХТАРОВНА**

министр образования Республики Башкортостан (1998-2004 гг.),
кандидат педагогических наук,
отличник просвещения СССР,
Почетный работник общего образования РФ,
кавалер ордена Салавата Юлаева,
заслуженный работник народного образования РБ,
лауреат общественной премии «Во имя детства»



Убеждена, что основой единения общества является развитие и функционирование музеев. В этой связи важно обеспечить взаимодействие государственных органов и общества. Не случайно президент нашей страны Владимир Путин дал старт Десятилетию детства. Только вместе мы сможем формировать настоящего человека, патриота своей семьи, своей Отчизны.

Примеров эффективного взаимодействия Музея с органами власти, общественниками множество. Так, в этом году нам удалось провести здесь международную научно-практическую конференцию «...И помнит мир спасенный»: система образования, как залог победы советского народа в Великой Отечественной войне», посвященную 75-летию Победы, совместно с министерством образования и науки Республики Башкортостан, Общественной палатой РБ, БГПУ им. М. Акмуллы, Республиканским советом ветеранов образования, музеем истории города Уфы при поддержке журнала «Учитель Башкортостана» и других республиканских СМИ.

В рамках форума был издан Сборник научных статей участников конференции. Особенно ценно то, что исследования ученых, педагогов, студентов, общественников основаны на конкретных фактах. В них показан реальный патриотизм, воспитанный, прежде всего школой, системой образования. Порадовало и то, что в Музее истории развития образования участники конференции нашли немало материалов для исследования данного вопроса. Среди потенциальных возможностей взаимодействия можно выделить и грантовую поддержку, и просветительскую деятельность, и совместную деятельность с колледжами, вузами, и многое другое.

Музей имеет 20-летнюю историю. За эти годы многое изменилось в жизни общества, системы образования. Сегодня происходит изменение самого понятия «Музей». Примечательно, что все вместе сегодня мы обсуждаем уже новую Концепцию развития Музея истории развития образования РБ на 2021 – 2025 годы. Добротный фундамент музея заложен многими и многими неравнодушными людьми. Замечательно, что их благородный труд по достоинству отмечен в Книге к 20-летию Музея.

Мечтаю, чтобы наш Музей оставался по-прежнему площадкой для гражданского диалога, реализации интересных образовательных проектов. Верю, что музей и в дальнейшем сможет показать большому числу посетителей историю, становление и будущность образовательной системы.

Долгой жизни и процветания нашему Музею!



МУЗЕЙ ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН: ОТ ПРОШЛОГО К СОВРЕМЕННОСТИ

Республиканский музей истории развития образования находится в историческом центре Уфы, напротив Башкирского государственного художественного музея им. М.В. Нестерова. Музей, созданный при Министерстве образования и науки Республики Башкортостан, был открыт в 2000 году. Его экспозиция отражает основные этапы становления и развития системы образования на территории Башкортостана от начала XIX столетия до настоящего времени.

Органом самоуправления Музея истории развития образования Республики Башкортостан является Общественный совет, который создан для выработки направлений работы Музея.

В течение 20 лет на базе Музея осуществляется деятельность по духовно-нравственному воспитанию детей, разрабатываются концепции и планы работы, издаются сборники, проводятся выставки и другие мероприятия, обновляются стенды, реализуются социальные проекты, организуются встречи ветеранов педагогического труда с молодежью, проводятся заседания Совета музея.

В Музее проводятся обзорные и тематические экскурсии; встречи с интересными людьми (ветеранами Великой Отечественной войны и труда, ветеранами образования, Героями Советского Союза, заслуженными педагогами, ведущими учеными и краеведами, художниками, музыкантами республики и т.д.); лектории по истории образования в Республике Башкортостан, краеведению (в том числе онлайн); временные тематические выставки книг, учебников, предметов школьного обихода, фото; осуществляются проекты «За страницами школьных учебников», «Книгу – в добрые руки», «Краеведческий клуб «Волшебный фонарь»; ведётся подготовка научной, научно-популярной, учебно-методической и справочно-информационной литературы (статьи, брошюры, сборники, рекомендации и др.).

СТАРИННЫЙ ДОМ В ЦЕНТРЕ УФЫ

В начале XX века в Уфе с двух до пяти увеличилось число гимназий. В том числе появилось две женских: на улице Большой Успенской, 19 (ныне один из корпусов БГУ) открылась женская правительственная гимназия, а на улице Гоголевской (ныне Гоголя, 34 – бывший особняк И.И. Талова) – частная женская гимназия С.П. Хитровской.

Иван Иванович Талов вообще является одной из загадочных фигур до-революционной Уфы. Его фамилия не фигурирует ни в одном из адрес-

календарей уфимской губернии почти за сорок лет, а имя известно только из справочной книги города, в которой указаны хозяева земельных участков. Известно только то, что он был купцом, один из его магазинов находился в здании Общества взаимного кредита на Верхнеторговой площади. Но вот принадлежавший ему дом на улице Гоголя, 34 известен, наверное, всем любителям старого города. «Так что знаменит дом не хозяином, а главным образом тем, что до революции в нём размещалась частная женская гимназия с правами правительственной Софьи Павловны Хитровской. При гимназии действовали и двухгодичные курсы для подготовки учительниц начальных училищ.

Компактный двухэтажный особняк, спроектированный и построенный неизвестным зодчим на границе XIX и XX веков в традициях так называемого «кирпичного стиля», как нельзя лучше подходил для размещения в нём учебного заведения, поэтому несколько удивляет наличие на доме «визитной карточки» в виде изящной розетки с фамилией хозяина «И.И. Талов». Впрочем, в одной из газет «Уфимские ведомости» 1910-х гг. встречалось объявление, что И.И. Талов закрывает свой магазин. Возможно, позже он уехал из Уфы.

Что касается женской гимназии, то исследователи отмечают, что состав попечительного совета гимназии С.П. Хитровской был весьма солидным, в него в разные годы входили председатель Уфимской губернской земской управы П.Ф. Коропачинский, дворяне А.О. Верниковский и Б.Н. Ляуданский, Г.М. Курковский (будущий городской голова), помощник городского головы М.В. Рябинин, гласный Уфимской городской управы С.П. Зайков, почётные граждане города Уфы С.В. Видинеев и А.Ф. Чижов. Состав попечительного совета, несомненно, влиял на престиж частного учебного заведения.

Хозяйка, она же и начальница гимназии С.П. Хитровская в конце июня 1918 года была арестована в качестве одного из заложников – т.е. с точки зрения отступающих красных «всех подозрительных и не имеющих определённых занятий бывших офицеров; всех известных руководителей буржуазной и помещичьей контрреволюции; всех членов бывших патриотических и черносотенных организаций; всех без исключения членов партий с.-р. центра и правых, народных социалистов, кадетов и прочих контрреволюционеров. Обратите внимание – контрреволюционерами называются все без исключения члены партий, не согласных с политикой большевиков! Вместе с Хитровской в числе заложников оказался пенсионер и член приходского совета одной из уфимских церквей Анатолий Зеленцов, директор гимназии, журналист и депутат Поместного собора Русской Православной Церкви Александр Ница, издатель газеты граф Пётр Толстой и другие. Восемь человек из заложников тогда были варварски убиты».

При советской власти здание на улице Гоголя продолжало использоваться в качестве школьного. В ноябре 1941 года здание заняла Академия Генерального штаба Красной армии, созданная в 1936 году для подготовки высших руководящих кадров армии. Позже здесь размещался дом пионеров, затем в него вселился Институт усовершенствования учителей, здесь находилась редакция журнала «Учитель Башкортостана», а после реорганизации института в 2000 году был организован Республиканский Музей истории развития образования.



Здание, где располагается Музей, до реконструкции 1962 г.

МУЗЕЮ БЫТЬ!

Приказом министра образования Республики Башкортостан Галии Мухтаровны Мухамедьяновой от 31 мая 1999 года (Приложение 1) был создан Республиканский музей истории развития образования (далее – Музей), который открылся 22 сентября 2000 года.



**Министр народного образования Республики Башкортостан
Г.М. Мухамедьянова
22 сентября 2000 года открывает Музей истории развития образования.**

«Для педагогического сообщества республики тогда это явилось событием огромной важности – торжественное открытие Музея истории развития образования в Республике Башкортостан в историческом центре Уфы, в красивом старинном особняке, судьба которого всегда была связана с образованием. Нам мечталось, чтобы наш Музей стал лучшим проводником человека через все времена, чтобы он давал пищу уму и сердцу каждого. Так и случилось в дальнейшем. Он стал местом встречи прошлого, настоящего и будущего. Ведь в образовании, словно в зеркале времени, отражается не только настоящее, но и обозримое будущее тех, кому передается эстафета жизни. Не случайно, наверное, в церемонии открытия Музея присутствовали и стар, и млад»... [Г.М. Мухамедьянова. «Образование в Республике Башкортостан на рубеже тысячелетий»]

Первым руководителем музея была назначена Разифа Зиляваровна Мухутдинова, а председателем его Общественного совета была избрана Зайтуна Сайбановна Янбарисова.

Позже председателем Общественного совета стал Сабир Шаяхметович Зиганшин, министр просвещения БАССР в 1971 – 1985 годах, участник Великой Отечественной войны, а затем – Рафаил Гумерович Гильманов, заместитель министра просвещения республики в 1979 – 1986 годах.

Сегодня председателем Общественного совета является Тахир Мажитович Аминов, профессор БГПУ им. М. Акмуллы, а руководителем музея – член Союза журналистов России и Башкортостана Владимир Сергеевич Агте. Большую роль в развитии музея истории развития образования сыграли директор Республиканского детского оздоровительно-образовательного центра туризма, краеведения и экскурсий Лифанова Ирина Владимировна, методисты республиканского детского оздоровительно-образовательного центра туризма, краеведения и экскурсий Людмила Петровна Каримова и Ольга Ивановна Сазонова.

«...участниками педагогических событий нередко становились мудрые и великодушные друзья нашего музея и гордость республики – Герои Социалистического Труда, талантливые педагоги Башкортостана Камалова Лира Шариповна и Искандарова Ханифа Сиражевна» [Г.М. Мухамедьянова. «Образование в Республике Башкортостан на рубеже тысячелетий»]

С той поры прошло двадцать лет.

В 2010 году бывший дом Талова занял Республиканский детский оздоровительно-образовательный центр туризма, краеведения и экскурсий, и Музей стал его структурным подразделением. (Приложение 2)

КАК СОЗДАВАЛСЯ МУЗЕЙ

«Что такое музей?

Музей – хранилище истории. Место встречи прошлого с настоящим и даже будущим...

Для глубокого всестороннего изучения педагогического наследия прошлого, истории учебных заведений республики необходимы постоянное пополнение, сохранение и научный анализ музейных фондов. Теперь уже можно с гордостью сказать – у нас более 6 тысяч единиц хранения...

Мы бесконечно благодарны нашим активным помощникам М.М. Утябаевой и Э.М. Ахмеровой, благодаря которым особенно полно представлено в музее просвещение 60 – 70-х годов прошлого века...

Важнейшим событием в развитии музея как центра научно-просветительской, общественной деятельности стало открытие педагогической гостиной – просторной, светлой и уютной. На «огонек» гостиной потянулись наши ветераны – учителя, которых мы стараемся окружить вниманием и любовью. Традиционными стали пресс-конференции, круглые столы, музыкальные и поэтические салоны, встречи учащихся школ, студентов с интересными людьми...

[Г. М. Мухамедьянова. «Образование в Республике Башкортостан на рубеже тысячелетий»]



**Министр народного образования Республики Башкортостан
Галия Мухтаровна Мухамедьянова (слева)
и Разифа Зиляваровна Мухутдинова,
руководитель музея в 2000 – 2011 гг. (справа)**

«Старинный особняк на улице Гоголя, 34, именуемый в инвентаризационных документах городского жилищного хозяйства как «Дом Талова», является историческим архитектурным памятником конца XIX начала XX веков. Судьба этого красивого здания в центре города всегда была связана с просвещением.

В начале XX века здесь располагалась женская частная гимназия Софьи Павловны Хитровской и двухгодичные курсы при ней для подготовки учительниц начальных училищ. В первые годы советской власти здесь был дет-приемник, потом учреждение для детей с ограниченными возможностями. Многие годы это здание являлось центром научно-методической работы Министерства просвещения республики – БИУУ (Башкирский институт усовершенствования учителей).

Вся дальнейшая судьба «дома Талова» также неразрывно связана с республиканским образованием. Так что не случайно 22 сентября 2000 года, в канун Дня учителя, на базе Республиканского дома детского технического творчества был торжественно открыт Музей истории развития образования.

«Сегодня произошло событие огромной важности для всего нашего республиканского учительства», – сказала тогда министр народного образования Республики Башкортостан Г.М. Мухамедьянова. Этому событию предшествовала кропотливая работа многих энтузиастов, специалистов и, прежде всего, настойчивость и целеустремленность самой Галии Мухтаровны.

Мне довелось быть координатором в период создания музея, в течение двух лет, каждый вторник, без четверти восемь, я приходила на прием к министру. Сказать, что я получала от Галии Мухтаровны помощь, совет, – значит ничего не сказать. Она буквально заряжала своей энергией.

Очень своевременным и правильным, как показало время, было создание совета музея – «совета мудрейших». Это наши дорогие ветераны, бывшие учителя, директора школ, методисты, сотрудники районных и городских отделов образования, представители общественных организаций – всего 26 человек.

Председателем совета была избрана Зайтуна Сайбановна Янбарисова – широко известный в учительских кругах человек. Она работала учителем, директором школы, четверть века была бессменным заместителем заведующего столичным Горно.

Мы называем ее «ходячей энциклопедией»: десятки, если не сотни номеров телефонов, фамилии учителей, директоров школ, учреждений образования Зайтуна Сайбановна, что называется, выдает на ходу. Ее активное, заинтересованное участие в создании музея гарантировало успех.

Когда я увидела за одним столом нашу старую гвардию, – что личность – признаюсь, подумала «с такими людьми не пропаду»...

Своим духовным наставником я считаю Людмилу Владимировну Крылову – директора уфимского профессионального училища № 155. Людмила Владимировна всю свою жизнь посвятила возрождению, сохранению и развитию культурного, духовного наследия башкирского народа. Все, за что она берется, делает с необычайным упорством и любовью



Как и всякое новое учреждение, музей начинался с помещения. На какое-то время пришлось стать строителем, архитектором, дизайнером и уборщицей в одном лице...

Музей – хранилище истории, место встречи прошлого с настоящим и даже с будущим. На переломных этапах истории обостряется самосознание народа. Возрастает интерес к своим истокам, корням, культуре, всему тому, что характеризует его самобытность.

«Во всех условиях, – говорил Н.К. Рерих, – нужно хранить то, чем жив дух человеческий». Это один из главных принципов достойного выживания любой нации.

Для глубокого всестороннего изучения педагогического наследия прошлого истории учебных заведений республики необходимы постоянное пополнение, сохранение и научный анализ музейных фондов. Теперь уже можно с гордостью сказать – у нас более 6 тысяч единиц хранения. А начинались фонды с папки Ф.Х. Мустафиной. И это как знак свыше. Фатыма Хамидовна – яркий представитель своей эпохи, бесконечно преданной делу просвещения, государственной значимости человек.

Не будет преувеличением сказать, что ее имя сплотило вокруг нашего музея многих интересных людей различных профессий, которым дорого дело просвещения. Из уважения памяти Мустафиной Ф.Х. они с удовольствием помогают пополнять музейные фонды, участвуют в мероприятиях, проводимых для ветеранов, школьников и молодых учителей республики.

Музейные фонды хранят множество интересных исторических фактов, сведений о замечательных просвещенцах дореволюционного времени. В ближайшем будущем они найдут достойное отражение в новой экспозиции.

Сегодня наши усилия направлены на осуществление музейного проекта «Образование XX века». Вот некоторые из тем: 20 – 30-е годы – ликвидация безграмотности, борьба с беспризорностью, репрессии; 40 – 50-е годы – учитель во время Великой Отечественной войны, профтехобразование, школы-интернаты; 50 – 60-е годы – реформа образования, ученические бригады, социалистическое соревнование. Особое внимание вызывает развитие национальной школы.

Мы бесконечно благодарны нашим активным помощникам М.М. Утябаевой и Э.М. Ахмеровой, благодаря которым особенно полно представлено в музее просвещение 60 – 70-х годов прошлого века.

Нам бы хотелось воскресить классную комнату 40-х годов с печкой буржуйкой, с партами, чернильницами-непроливашками, перьевыми ручками и т.п.

Мы все родом из детства. Детство многих из нас пришлось на «октябрьские звездочки», пионерскую дружину и ВЛКСМ. Наш музей формирует вещественные комплексы по всем обозначенным темам.

Важнейшим событием в развитии музея как центра научно-просветительской, общественной деятельности стало открытие по инициативе министра образования Г.М. Мухамедьяновой педагогической гостиной – просторной, светлой и уютной.



На «огонек» гостиной потянулись наши ветераны – учителя, которых мы стараемся окружить вниманием и любовью. Традиционными стали пресс-конференции, «круглые столы», музыкальные, поэтические салоны, встречи учащихся школ, студентов с интересными людьми.

Гостевая книга постоянно пополняется восторженными отзывами и словами благодарности посетителей музея.

Республиканский музей образования стремится шагать в ногу со временем.

Мы дорожим тем, что у музея появились почитатели и друзья. У нас собираются материалы, которые подтверждают связь поколений, несмотря на все сложности и интервенцию американской массовой культуры, сохраняется. Среди школьников немало патриотов (как бы не показалось кому-то это понятие старомодным), таких, кто знает и ценит прошлое родной республики, страны». [Р. Мухутдинова, журнал «Бельские просторы», № 9, сентябрь 2003 года]



**БЕЗ ПРОШЛОГО НЕТ БУДУЩЕГО:
ВETERАНЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ТРУДА О ЮБИЛЕЕ МУЗЕЯ**

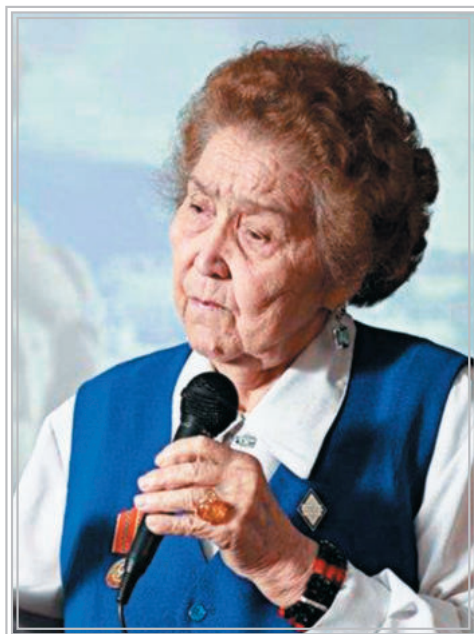
«С целью открытия Музея истории образования Республики Башкортостан, где необходимо было показать этапы становления, развития просвещения и образования, в конце 1999 года был создан организационный Совет по сбору и систематизации материалов. В состав Совета входили Мухутдинова Р.З., методист Центра культуры учащейся молодежи при Министерстве образования Республики Башкортостан, Янбарисова З.С., известный и талантливый педагог города Уфа Хисматуллина З.В., учитель географии Республиканской школы-интерната №1 им. Р. Гарипова, ученые и преподаватели вузов, я – Асадуллина Ф.К. Члены Совета приложили огромные усилия по накоплению достоверных фактов и материалов. Были собраны архивные материалы и статьи, изучены материалы школьных музеев республики, организованы встречи с учеными и ветеранами педагогического труда.

С благодарностью вспоминаю наши рабочие встречи, длившиеся допоздна, наши споры, радости открытий...

Мы проверяли собранный материал, следили за тем, чтобы они были научно-обоснованными.

Изучив накопленные материалы, члены Совета пришли к выводу, что экспозицию музея необходимо выстроить в следующем порядке:

– *просвещение до 1917 года* – на территории республики функционировали духовные семинарии, женские училища, иногородние учительские школы, педагогические классы, Уфимский учительский институт, Стерлитамакская учительская семинария. В 1914 году в Уфимской губернии работали 1878 мәктәптәр (школ), 1045 домашних (дошкольных) пунктов. В начале XX века самыми значительными в Уфе являлись медресе «Усмания» и «Галия», в Оренбурге – медресе «Хусаиния», медресе в Стерлибашевском районе. В Уфимской губернии функционировало 1146 русских начальных школ, где работали свыше 2000 учителей;



**АСАДУЛЛИНА
ФАНИЯ КАЗЫХАНОВНА**

отличник просвещения
Российской Федерации и
Республики Башкортостан,
заслуженный учитель
Республики Башкортостан,
председатель Совета ветеранов
образования Республики
Башкортостан

– *история образования советского и постсоветского периодов, которая охватывает систему образования 1917 – 1940 годов, также в довоенный и военный периоды;*

– *система образования Республики Башкортостан в настоящее время (современная система образования).*

Собрав и систематизировав эти материалы, члены Совета представили их министру народного образования Республики Башкортостан Г.М. Мухамедьяновой. Затем приказом министра был открыт музей истории развития образования.

С тех пор фонд музея пополняется новыми материалами.

Несколько лет тому назад музей был перед угрозой закрытия. Однако Совет ветеранов образования собрал подписи у ветеранов-педагогов, стоявших у истоков открытия музея, и обратился в Министерство образования республики с требованием его сохранения и дальнейшего развития.

В настоящее время на базе музея проходят заседания Совета музея, встречи с ветеранами педагогического труда, круглые столы для молодых специалистов и другие мероприятия.

Меня и моих коллег радует, что наш труд не пропал, музей получил новый импульс в развитии. Молодое поколение будет изучать материалы, накопленные нами.

К сожалению, некоторых людей, которые вложили огромный труд в создание и развитие музея, нет в живых. Но они оставили большой след в развитии современного образования».

«О важности культуры и истории не стоит даже рассуждать, поскольку ее осознают все, от мала до велика. А вот о важности людей, которые хранят культуру и историю, говорить нужно громко и часто, особенно, в юбилей Музея истории развития образования нашей республики! Очень хорошо помню церемонию закрытия республиканского конкурса «Учитель года – 1999 года». Меня пригласили на вручение Дипломов и подарков финалистам конкурса.

Выступление министра образования Республики Башкортостан Г.М. Мухамедьяновой мне запомнилось тем, что она от души поздравила участников конкурса. Очень тепло говорила о ветеранах педагогического труда и преподнесла идею открытия музея истории развития образования нашей республики.

А когда через год меня пригласили на открытие Музея, я удивилась и обрадовалась человеку, которому довелось претворить в жизнь свои идеи в столь короткое время. А спустя годы, я поняла, что Галия Мухтаровна – человек слова.

Постоянные встречи ветеранов в Гостиной музея, организованные Советом ветеранов образования республики, говорят о том, что идеи Галии Мухтаровны по объединению прошлого с будущим претворяются в жизнь.

Хочу поздравить с 20-летним юбилеем музея всех ветеранов и всех, кто бережно хранит нашу историю! Кто продолжает развивать музейную педагогику!

Желаю, чтобы ваш труд всегда ценился высоко, был уважаем и достойно вознагражден.

А наградой является то, что музей живет, развивается, благодаря достойным молодым продолжателям замечательных начинаний ветеранов педагогического труда.

Всем желаю счастья, здоровья, любви, радости и творчества!»



**КАМАЛОВА ЛИРА
ШАРИПОВНА**

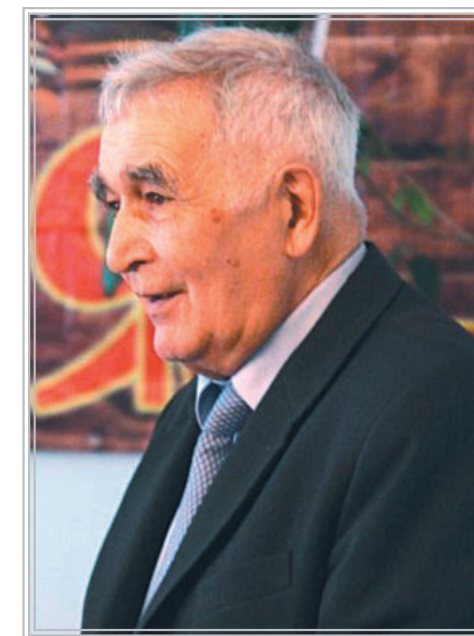
Герой Социалистического труда,
заслуженный учитель БАСССР,
отличник образования
Республики Башкортостан

«Без прошлого у человека нет будущего. И чтобы прошлое не таяло в тумане уходящих дней, были созданы музеи – сокровищницы уходящих времен.

А наш Музей, созданный Министерством образования Республики Башкортостан, стал местом встречи ветеранов-педагогов, учителей и, конечно же, молодых людей. Считаю, что необходимо продолжить работу по взаимодействию ветеранов и молодежи, по организации постоянных встреч ветеранов-педагогов со студентами и детьми.

Нельзя забывать о важности общения с молодежью и для самих ветеранов. Из встреч с молодежью ветераны черпают жизненную энергию, понимание значимости свершенных ими дел, что очень важно для эмоционального и физического самочувствия. А молодежь взамен получает нормальное человеческое общение.

С юбилеем нашего Музея, дорогие друзья!»



**ГИЛЬМАНОВ
РАФАИЛ ГУМЕРОВИЧ**

директор Башкирского института
усовершенствования учителей
(1975-1979 гг), заместитель
министра просвещения БАСССР
(1979-1987 гг), кавалер ордена
«Знак почёта»
отличник просвещения РСФСР

«Открытие Музея истории развития образования стало значительным общественным явлением нашей республики.

В течение 20 лет на его базе организовывались интересные встречи, круглые столы. Сегодня Музей является центром общения ветеранов, центром объединения прошлого с будущим. Думаю, что Музей истории развития образования сыграет огромную роль в воспитании духовной личности подрастающего поколения, музейная педагогика – в изучении родного края, национального образования, в первую очередь, в свете его этнической специфики. Ни для кого не секрет, что национальное наследие является синтезом материальной и духовной культуры народа.

Поздравляю моих коллег, ветеранов педагогического труда, учителей республики с 20-летним юбилеем музея! Желаю творческих успехов сотрудникам музея!»



**ЮЛМУХАМЕТОВ
МИНДИБАЙ БАХТИЯРОВИЧ**

заместитель министра
образования Республики
Башкортостан в 1987-2005
годах, отличник просвещения
Российской Федерации,
заслуженный работник
образования
Республики Башкортостан,
кандидат педагогических наук

«В современных условиях модернизации общества и трансформации ценностей культуры актуальное значение приобретают механизмы и условия сохранения культурного наследия народов, проживающих в нашей республике. Одним из важнейших факторов в этом является музей. Именно потенциал музея способствует сохранению высоких традиций в культуре. Наш Музей истории развития образования является центром духовности, просвещения и образования. Приходя в музей, мы словно окунаемся в другой мир, прикасаемся к истории и начинаем ценить то прошлое, в котором никогда не были.

Хочу поздравить с юбилеем нашего Музея. Хочу пожелать всем: и ветеранам, и молодым, и сотрудникам Музея удачи, вдохновения!

Пусть всегда будут открыты двери Музея, и не гаснет в нем свет добра! Желаю, чтобы музей был не просто учреждением, а настоящим кругом спасения в просвещении и образовании нынешнего поколения!»



**ЛИФАНОВА ИРИНА
ВЛАДИМИРОВНА**

заслуженный работник
образования Республики
Башкортостан,
кандидат педагогических наук



«Башкирский Республиканский совет ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов высоко ценит деятельность Музея истории развития образования республики. Полностью поддерживает деятельность и все начинания сотрудников музея и ветеранов педагогического труда. Мы считаем, что связь поколений – это ключевой момент в воспитании патриотизма, нравственности, здоровья нашей молодежи. Сегодня именно музей обеспечивает задачи воспитания молодежи и преемственность поколений. Участие ветеранов в нравственном и патриотическом воспитании подрастающего поколения просто необходимо. Важно, что мы встречаемся не только по знаменательным датам, а систематически.

В настоящее время ветераны боевых действий принимают активное участие в военно-патриотическом воспитании молодежи и призывников. Встречи в школах проводятся регулярно. Навстречу идут руководство школ, военного комиссариата, главы сельских поселений и администрации района, районный совет ветеранов.

Без прошлого не будет будущего. Хочется верить, что Музей всегда будет существовать: и сегодня, и в будущем.

Искренне желаю процветания нашего Музея!»



**ШЕЛЕХОВА
НАСИМА ТАЙФУРОВНА**

заместитель председателя Башкирского республиканского совета ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов, заслуженный работник народного образования Республики Башкортостан, заслуженный работник общего и среднего образования Российской Федерации



«Как куратор школьных музеев Республики Башкортостан хочу поздравить с прекрасным юбилеем Музея истории развития образования!

В республике действуют свыше 1000 музеев образовательных организаций, из них 805 паспортизованы. Одним из приоритетных направлений в деятельности музеев является гражданско-патриотическое воспитание подрастающего поколения.

Деятельность школьных музеев тесным образом связана с деятельностью Музея истории развития образования республики. На базе Музея для руководителей школьных музеев ежегодно проводятся различные мероприятия: курсы повышения квалификации, семинары и практикумы. В свою очередь, руководители школьных музеев помогают пополнять экспонатами наш Музей.

Такая работа приносит свои плоды. Деятельность школьных музеев высоко оценена на уровне Российской Федерации.

Пусть и в дальнейшем сотрудничество всех музеев республики продолжается. Пусть процветает Музей истории развития образования!

С юбилеем вас, дорогие ветераны педагогического труда!»



**КАРИМОВА
ЛЮДМИЛА ПЕТРОВНА**

заместитель директора ГБУ ДО РДООЦКиЭ



«Хочу поздравить всех тех, кому музей стал родным домом, кто посвящает все свои дни редким экспонатам, проводит экскурсии и с радостью встречает гостей.

Сотрудникам Музея желаю любить свою редкую, но очень нужную деятельность, находить в рабочих буднях прекрасное и уникальное!

А ветеранам педагогического труда – здоровья, благополучия и постоянных встреч в Музее!

Пусть ваша жизнь будет наполненной и счастливой!

С юбилеем нашего родного Музея истории развития образования!»



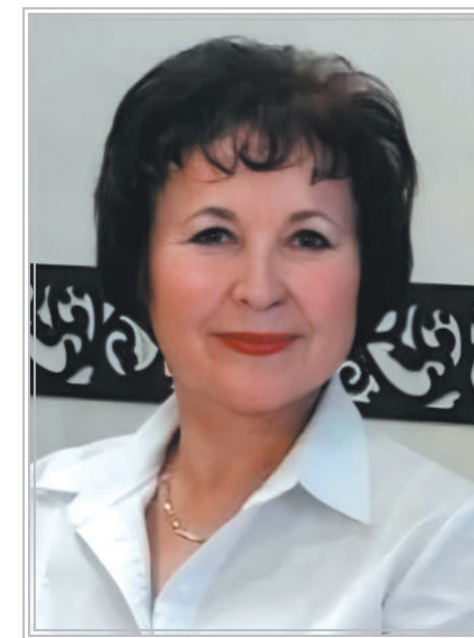
**САЗОНОВА
ОЛЬГА ИВАНОВНА**

методист
ГБУ ДО РДООЦТКиЭ,
отличник образования
Республики Башкортостан

«Музей – это особый мир со своей внутренней богатой атмосферой, оазис культуры и истории. Музей – средоточие богатейшего опыта прошлых поколений, духовное и материальное богатство, без которого невозможно дальнейшее развитие народа, народности, нации.

Музей истории образования Республики Башкортостан является главным хранилищем истории развития просвещения, образования нашей республики. Благодаря кропотливому труду наших ветеранов и сотрудников, музей развивается, его деятельность ориентирована на решение образовательных задач.

Поздравляю всех вас с юбилейной датой музея. Пусть в Вашей жизни будут происходить только радостные и хорошие события. Хочу пожелать новых исторических находок и верных помощников в сохранении и развитии республиканского музея».



**ГИЛЬМУТДИНОВА
МАРВА МИРСАЕТОВНА**

отличник просвещения
Российской Федерации,
заслуженный работник
образования Республики
Башкортостан



«Мы, сотрудники журнала «Башкортостан укытыусыһы» («Учитель Башкортостана»), искренне поздравляем Вас с юбилеем Музея истории развития образования республики. Мы благодарны вам за то, что бережёте нашу историю, передаёте её из уст в уста, из поколения в поколение. Благодаря Вам, прошлое системы образования Республики Башкортостан живо.

Благодаря тесному сотрудничеству редакции журнала с ветеранами педагогического труда и сотрудниками музея, на страницах журнала постоянно появляются статьи и публикации о событиях, проходивших в стенах музея. Думается, что и в дальнейшем будем работать вместе. Желаем процветания Музея!

Пусть в нашей жизни происходят только радостные и хорошие события!».



**КАРИМОВ
САЛАВАТ ГАЙСИЧ**

главный редактор журнала «Башкортостан укытыусыһы» («Учитель Башкортостана»), почётный работник общего образования РФ, кавалер ордена Салавата Юлаева, отличник образования РБ, заслуженный работник печати и массовой информации РБ, член Союзов писателей и журналистов РФ и РБ



«Начну с очевидной, на первый взгляд идеи о том, чтобы сеять разумное, доброе, вечное нужно обязательно вначале собрать, сохранить, обогатить и затем уже сеять это разумное, доброе, вечное. Миссия, которая уже тысячелетиями выполнялась музеями – бесценными очагами общечеловеческой культуры. Нашему Музею истории развития образования Республики Башкортостан немного, всего лишь миг, по сравнению с вечностью, но давно известно, что возраст определяется не годами, а свершениями.

Прделана действительно колоссальная работа, из архивных анналов подняты тысячи редких документов, вначале немых, а сегодня «живых» свидетелей того, что происходило в системе образования Уфимской губернии, затем Башкирской АССР и современной Республики Башкортостан. Написано сотни научных и публицистических статей, десятки книг и брошюр, снято множество видеофильмов о ветеранах образования, об учебных заведениях и истинных радателях просвещения.

Созданы десятки мудрых и высокохудожественных экспозиций, отражающих все многообразие образовательной сферы нашего региона. Умные экскурсоводы проведут заинтересованных посетителей по залам дореволюционного образования, в том числе мусульманских учебных заведений, советской школы, системе образования во время Великой Отечественной войны или экспозиции, посвященной наркомам и министрам просвещения.

Наш музей, как истинный храм науки и культуры несет разумное слово и делает доброе дело. Давно известно, что слово, соединенное с делом, вот два основания, выделенные некогда И.Г. Песталоцци «самодеятельности», направленные на «служение истине, красоте и добру». И именно слово и дело способствуют познать истину, которая, по словам гениального швейцарского педагога «находится в вечном движении вместе с человеческим родом».

Не сомневаемся, что среди внимательных и вдумчивых посетителей нашего музея, пока еще школьников, учащейся молодежи, студентов, заинтересованных взрослых, скрыты имена, профессиональная и научная стезя которых начнется именно с мудрых экспозиций этого храма культуры и продолжится серьезными



**АМИНОВ
ТАХИР МАЖИТОВИЧ**

председатель Общественного совета Музея, доктор педагогических наук, профессор БГПУ им. М. Акмуллы

открытиями в науке, как впрочем, возможно и в других сферах общественного бытия. Что ж, удачи им и нашему храму культуры, ведь судьба благосклонна к тем, кто прилагает усилия, ведь, очевидно, что дорогу осилит только идущий».

Я ПОВЕДУ ТЕБЯ В МУЗЕЙ

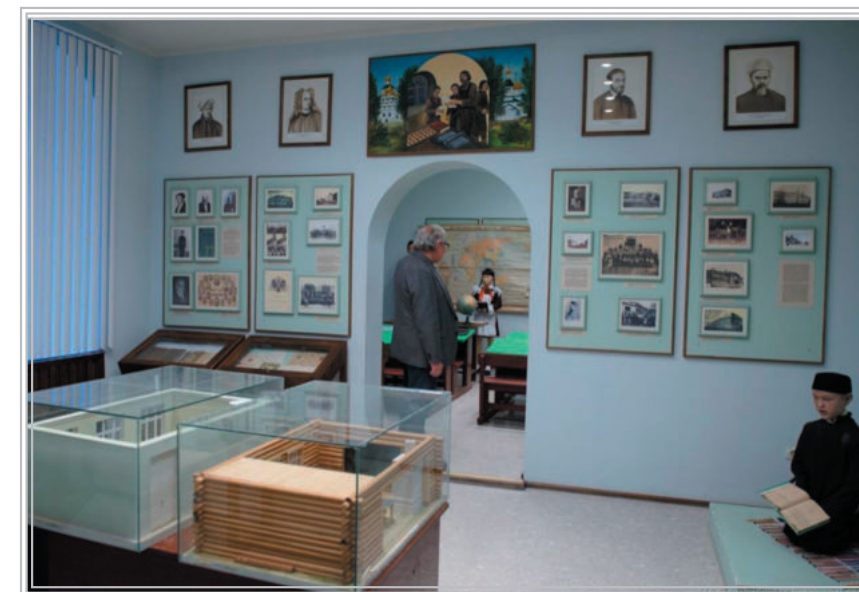
Музей истории развития образования Республики Башкортостан представляет основные этапы становления системы просвещения и образования в Уфимской губернии, Башкирской автономной Советской Социалистической Республике (БАСССР), Республике Башкортостан.

Экспозиции рассказывают, как выглядели учебные заведения до 1917 года, как развивалось образование в предвоенный период, какое участие приняли работники образования Башкирской АССР в Великой Отечественной войне, какими ручками писали и на чём считали ученики послевоенной школы.

Интерактивная экспозиция «Школьный класс 60-х – 70-х годов XX века» позволяет людям в возрасте попасть в своё детство, а детям увидеть, как учились их бабушки и дедушки. Здесь можно посидеть за партой и учительским столом того времени, поддержать ученические принадлежности полувековой давности, писать простой перьевой ручкой, обмакивая перо в чернила, послушать урок, записанный на пластинку. Компанию вам составят строгая учительница и ученица-пионерка в школьной форме того времени.

Теме Великой Отечественной войны посвящён отдельный зал Музея, где есть стенды, рассказывающие об учителях – Героях Советского Союза и полных кавалерах ордена Славы, а также о фронтовиках – наркомках и министрах просвещения БАСССР: С. Р. Алибаеве, М. Ш. Хасанове, С. Ш. Зиганшине.

Ещё одна гордость Музея – непрерывно пополняемая коллекция учебников, самый старый из которых издан ещё в конце XIX века. Есть и букварь 50-летней давности, и учебники, изданные в XXI веке.



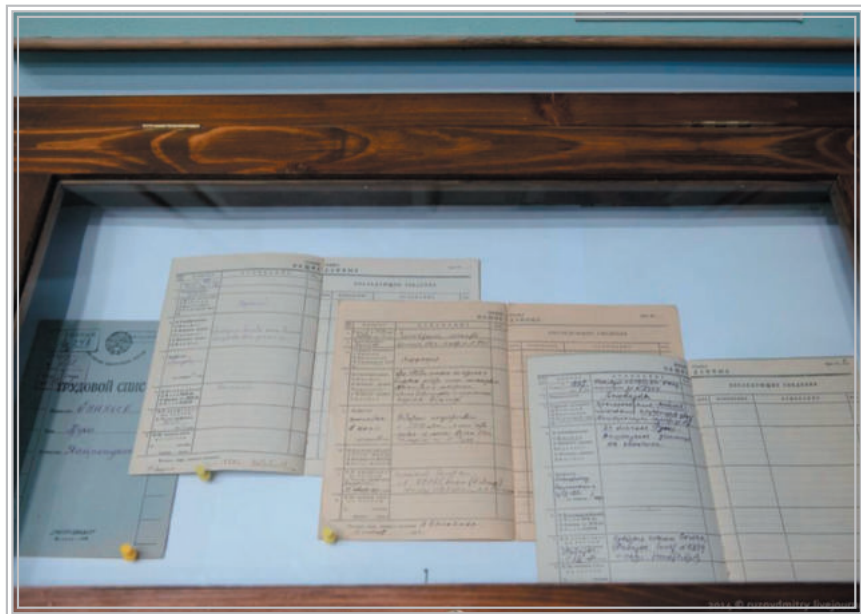
В залах Музея: мальчик шакирд-учащийся медресе, макеты сельских школ середины XX в. и портреты башкирских просветителей...



Бутылочка туши как свидетель времени



*Макеты учебных заведений: справа – медресе «Галия»,
слева – Мариинская гимназия*



*«Трудовые списки» работников просвещения – предшественники
Трудовых книжек.
1930-е гг.*



*Интерактивная экспозиция
«Школьный класс 60-х – 70-х годов XX века»*



Ученица-пионерка – символ Музея



Экскурсия по залам Музея



Погружение на полвека назад – занятие в интерактивном классе



*За учительским столом: и ручка, и чернила – всё из прошлого
Ну, кто будет отвечать?*





В конце апреля 2015 года после реконструкции был открыт зал, посвящённый участию работников системы образования в Великой Отечественной войне – фронтовикам и работникам тыла.



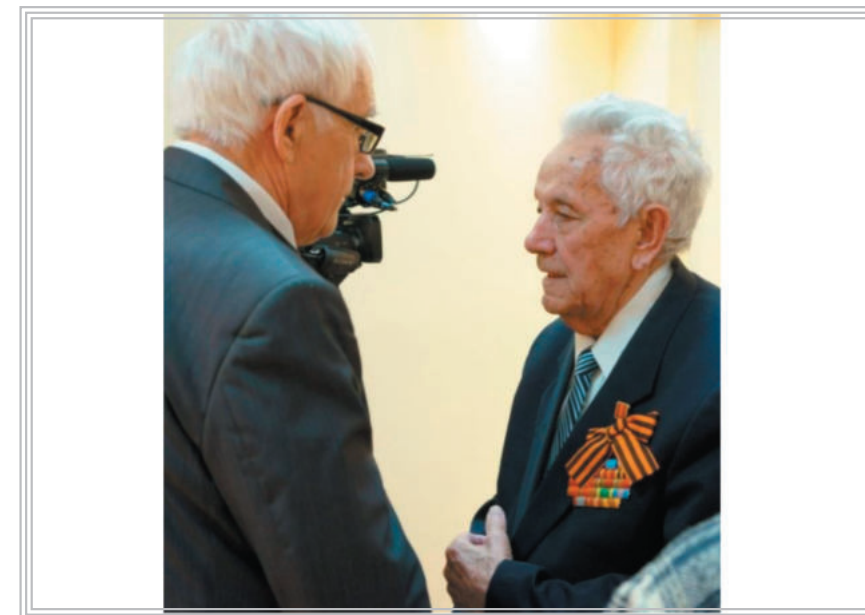
Стенды, посвящённые учителям – Героям Советского Союза и полным кавалерам ордена Славы



Стенды, посвящённые учителям-фронтовикам и труженикам тыла



Стенды, посвящённые фронтовикам – наркомам и министрам просвещения БАССР: С. Р. Алибаеву, М. Ш. Хасанову, С. Ш. Зиганину



На открытии обновлённой экспозиции, посвящённой работникам просвещения – ветеранам фронта и тыла. Встреча поколений: справа – ветеран Великой Отечественной войны, министр просвещения БАССР в 1971 – 1985 годах Сабир Шаяхметович Зиганин; слева – Темир Сагитович Алибаев – сын наркома просвещения в 1937-1938 годах и министра просвещения БАССР в 1946 – 1954 годах, участника Великой Отечественной войны Сагита Рахматовича Алибаева (Апрель 2015 г.)



*Т. С. Алибаев (стоит спиной) на фоне стенда, посвящённого его отцу – участнику Великой Отечественной войны, наркому (в 1937-1938 гг.) и министру просвещения (в 1946-1954 гг.) С.Р. Алибаеву, беседует с Р.В. Альмухаметовым.
(Апрель 2015 г.)*



*Заместитель председателя Башкирского республиканского совета ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов Н. Т. Шелихова (слева) и председатель Совета ветеранов образования Республики Башкортостан Ф. К. Асадуллина
(Апрель 2015 г.)*



*Участник Великой Отечественной войны, министр просвещения БАССР в 1971 - 1985 годах Сабир Шаяхметович Зиганшин рассматривает посвящённый ему стенд.
(апрель 2015 г.)*



У стендов, посвящённых руководителям системы образования БАССР – фронтовикам



*У стендов, посвящённых педагогам –
Героям Советского Союза*



*На экране – виртуальная Книга памяти
работников образования БАССР, участвовавших
в Великой Отечественной войне*



*Совет ветеранов Республиканского музея
истории развития образования*



Президиум Совета ветеранов музея

ВСТРЕЧИ ПОКОЛЕНИЙ

Традиционными стали в педагогической гостиной Музея встречи поколений, посвящённые Дню Победы советского народа в Великой Отечественной войне и Дню учителя. Активными участниками данных встреч являются ветераны войны и педагогического труда, учителя и преподаватели образовательных организаций, сотрудники Центра туризма, краеведения и экскурсий, студенты и школьники, сотрудники и воспитанники дошкольных учреждений.

Выступления ветеранов и гостей посвящаются патриотическому воспитанию подрастающего поколения, роли ветеранов в духовно-нравственном воспитании детей.

Участникам встреч предлагаются литературно-музыкальные композиции, звучат песни и демонстрируются фрагменты советских художественных фильмов о Великой Отечественной войне и о труде учителя.

Затем в неформальной обстановке за чашкой чая ветераны делятся своими воспоминаниями.



*Министры просвещения и образования БАССР
и Республики Башкортостан:
Алляров Зиннат Абдуллович (2007-2010 гг.),
Сулейманова Сабиля Гайзулловна (1985-1988гг.),
Мухамедьянова Галия Мухтаровна (1998-2004 гг.),
Зиганишин Сабир Шаяхметович (1971-1985 гг.)*



*Выступает участник Великой Отечественной войны,
ветеран педагогического труда, министр просвещения
БАССР в 1971-1985 гг.
Сабир Шаяхметович Зиганишин*



*Ветеран Великой Отечественной войны
Александра Андреевна Абакумова*



*Министр народного просвещения
Башкирской АССР в 1985-1988 гг.
Сабиля Гайзулловна Сулейманова*



*Ветеран педагогического труда
Арсланов Роберт Мутигуллович*



Звучит песня военных лет





Выступление детей перед ветеранами



*Для ветеранов танцуют
воспитанники детского сада*



Школьный вальс для учителей





Выступают воспитатели детского сада



Зажигательный танец



И, конечно же, музыка...



Приветствовать ветеранов пришли будущие педагоги – студенты Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы



Участники конкурса «Играй гитара звонкая»



*Многолетние ведущие праздников,
посвящённых Дню Победы и Дню учителя,
методисты ГБУ ДО РДООЦТКиЭ
Карина Тимергалеева и Игорь Капитонов*



Встреча ветеранов педагогического труда



Беседа за чашкой чая в педагогической гостиной

ВСТРЕЧА ЗНАМЕНИ ПОБЕДЫ

Знаменательным событием 2014 года стала встреча знамени Победы в рамках акции «Встреча Знамени Победы».

Федеральная общественная патриотическая акция «Встреча знамени Победы» осуществлялась Федерацией космонавтики России и Межгосударственным Союзом Городов Героев и Городов Воинской Славы. Акция представляла собой торжественную демонстрацию Знамени Победы (специально изготовленная музейная копия) жителям муниципальных образований, путем провоза или проноса Знамени по центральным улицам и площадям, с соблюдением всех воинских почестей достойных Знамени Победы. Право принять Знамя Победы у себя имели и промышленные предприятия, ковавшие в годы войны Победу в тылу, общеобразовательные организации, ВУЗы и СУЗы, ветеранские организации, патриотические клубы, молодежные объединения, общественные организации и иные объединения, изъявившие желание принять участие в Акции.

В яркий майский день 6 мая 2014 года в Музей истории развития образования прибыло Знамя Победы в сопровождении знаменной группы. Прибыли и руководители акции Виктор Васильевич Горбатко – генерал-майор авиации, лётчик-космонавт СССР №21, дважды Герой Советского Союза, председатель Межгосударственного союза городов-героев и городов воинской славы и Владимир Михайлович Ярыгин – дважды Герой Социалистического Труда, председатель Международного организационного комитета по присвоению почетного звания «Город Трудовой Доблести и Славы».



Церемония встречи Знамени Победы была настолько яркой, что надолго запомнилась и ветеранам, и молодым участникам, каждый из которых старался сфотографироваться с «живыми легендами» СССР и России, а после её завершения в Педагогической гостиной за чашкой чая продолжилось общение ветеранов с почётными гостями Центра и Музея.



Где ещё удастся сфотографироваться с живыми легендами Советского Союза – дважды Героем Советского Союза лётчиком-космонавтом СССР В. В. Горбатко и дважды Героем Социалистического Труда В. М. Ярыгиным?



На встрече Знамени Победы



Прибытие Знамени Победы



Выступает дважды Герой Советского Союза лётчик-космонавт СССР В.В. Горбатко



*Выступает
дважды Герой Социалистического Труда
В.М. Ярыгин*



Под сенью Знамени Победы



МУЗЕЙ: ИСТОРИЯ, СОБЫТИЯ, ЛЮДИ

В 2020 году Музеем истории развития образования совместно с Министерством образования и науки Республики Башкортостан, Министерством науки и высшего образования Российской Федерации, Башкирским государственным педагогическим университетом им. М. Акмуллы при активном участии Научного совета по проблемам истории образования и педагогической науки, отделения философии образования и теоретической педагогики Российской академии образования, Общественной палаты Республики Башкортостан, Совета ветеранов образования Республики Башкортостан, Лаборатории истории педагогики и образования НИИ стратегии развития образования БГПУ им. М. Акмуллы была проведена Международная научно-практическая конференция, посвященная 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

По итогам конференции на свет появился сборник научных работ «...И помнит мир спасенный»: система образования, как залог победы советского народа в Великой Отечественной войне».



*Сборник работ
Международной научно-практической конференции,
посвящённой 75-летию Победы*



Стало традицией на базе музея организация выставок.

Значительным событием в жизни республики и музея стала выставка фотографий, посвященной 100-летию со дня рождения министра просвещения БАССР Ф.Х. Мустафиной (министр в 1955 – 1971 гг.) в декабре 2013 года.

Следующим крупным событием в жизни Музея была открытая в 2014 году ко Дню Защитника Отечества выставка работ уфимца Сергея Чугунова, представившего более девяноста авторских фигурок русских воинов в форме XVIII – начала XX века. Выставка, названная «ДВА ВЕКА РУССКОЙ АРМИИ. От Петра I до Гражданской войны», вызвала большой интерес, как у детей, так и взрослых, а телеканал «Вся Уфа» показал сюжет о ней.

2015 год, объявленный в России годом литературы, был ознаменован уникальной выставкой редких книг из фондов библиотеки Уфимской епархии. Пожалуй, именно в Музее истории развития образования впервые посетители могли увидеть фолианты в кожаных переплётках XVIII – начала XIX века, учебную и детскую литературу конца XIX – начала XX века.

Большой интерес вызвали фотовыставки уфимских фотохудожников Н. Ю. Посникова и С.Н. Комковой.



Открытие выставки, посвящённой году «Российского кино» 2016 г.



Н.Ю. Посников выступает на открытии своей персональной выставки портретов актёров советского и российского кино в День учителя в 2016 г.





Н.Ю. Посников передаёт в дар Музею документы о своём предке – деятеле образования в Уфе в XIX веке Н.Е. Пикачёве. (октябрь 2016 г.)



Фрагмент выставки



Николай Юрьевич ещё в далёком 1959 году, будучи совсем юношей, начал фотографировать артистов советского, а затем и российского кино, и за многие годы создал огромную портретную галерею звёзд отечественного кинематографа. Он был дружен с Аллой Ларионовой и Алексеем Рыбниковым, был гостем в доме Файны Раневской, присутствовал на съёмках фильмов и посещал кинофестивали, и всё это запечатлелось на созданных им фотографиях. Часть своей огромной (свыше 1000 работ) коллекции он предоставил Музею истории развития образования для выставки, которая и была открыта в 2016 году в год Российского кино.

Следующая персональная выставка Н.Ю. Посникова была посвящена пейзажам родной ему Уфы и любимого им Крыма.

Персональная выставка «Мы из прошлого! Военная реконструкция в Первушино» члена Союза журналистов и фотохудожников России Светланы Николаевны Комковой была посвящена людям из военно-исторических клубов России, которые реконструируют эпизоды Великой Отечественной войны, один из которых был показан 22 июня 2015 года возле села Первушино в Кушнаренковском районе Башкортостана. Накануне Дня Победы в 2016 году выставка этих работ была открыта в Музее истории развития образования.

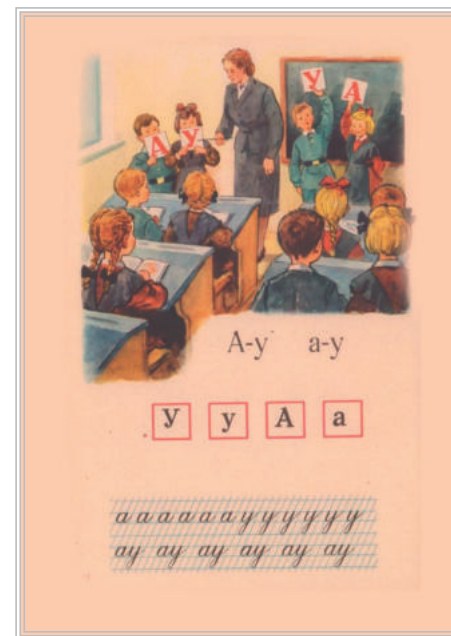




Фрагменты выставки
«Мы из прошлого» С.Н. Комковой



Большой интерес вызвала выставка «Букварей», на которой можно было увидеть буквари 30-х, 40-х, 50-х, 60-х годов прошлого века.



В 2017 году была организована выставка, посвящённая дошкольному образованию. Она сочетала в себе фотографии детских садов и яслей с детскими игрушками, охватывая более чем полувековой период (Букварь 1965 года).



Игрушка – обязательный спутник детских игр



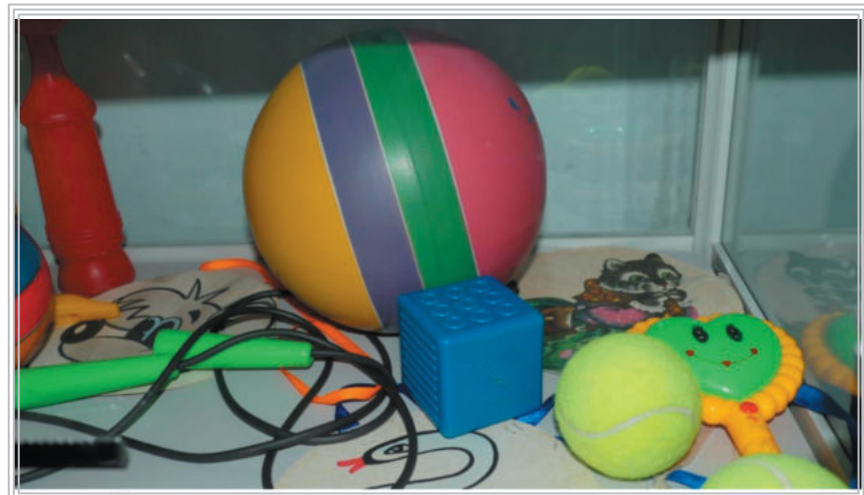
Дидактические игры



Творческие игры



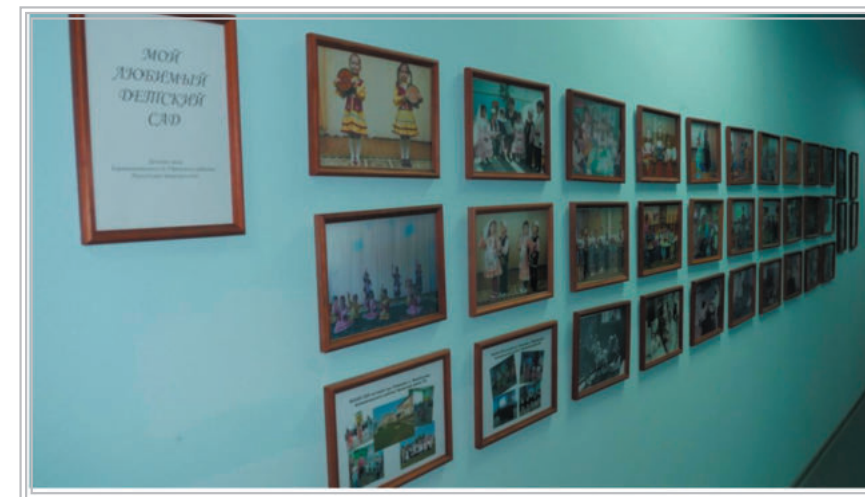
С этих машинок, паровозиков, корабликов для некоторых ребят начинается путь в профессию водителя, железнодорожника, моряка



В детстве физкультура и игра не делимы



Книги для детей и о воспитании детей



Мой любимый детский сад...





До свидания, детский сад!

Проводились выставки, посвящённые Дню защитников Отечества, Дню Победы, 100-летию со дня начала Первой мировой войны, истории букваря, 60-летию космической эры, 100-летию дополнительного образования в России, и, конечно же, выставки новогодних игрушек и открыток.

5 октября 2020 года состоялось открытие фотовыставки «Учителя в Великой Отечественной войне». Организатором мероприятия выступила Молодежная общественная палата при Государственном Собрании – Курултае Республики Башкортостан при поддержке парламентского Комитета по образованию, культуре, молодежной политике и спорту и регионального отделения «Единой России».

В ходе открытия выставки перед участниками выступили депутат Госдумы Инга Юмашева, депутаты Государственного Собрания Рустем Ахмадинуров и Раиль Асадуллин, заместитель министра образования и науки Республики Башкортостан Ильдар Мавлетбердин.

В рамках мероприятия состоялось вручение Почетных грамот Государственного Собрания, благодарностей Председателя парламента отличившимся учителям, работникам вузов республики, ветеранам образования.

В педагогической гостиной музея был организован круглый стол на тему: «Кадровый потенциал системы образования республики. Проблемы развития», в котором приняли участие директора школ Кировского района г. Уфы.



Вручение Почетных грамот Государственного Собрания – Курултая Республики Башкортостан и благодарственных писем Председателя Государственного Собрания – Курултая Республики Башкортостан отличившимся учителям, работникам вузов республики, ветеранам образования



Обмен мнениями в педагогической гостиной



«ВОЛШЕБНЫЙ ФОНАРЬ» СВЕТИТ В МУЗЕЕ

На протяжении семи лет на базе Музея проводится краеведческий лекторий «Волшебный фонарь», организованный журналистом журнала «Бельские просторы» Анатолием Чечухой. Лекции по истории Уфы сопровождаются демонстрацией большого количества уникальных фотографий Уфы XIX – XX столетий, и пользуются популярностью у всех, кто интересуется историей столицы Башкортостана.



ГОСТИ МУЗЕЯ ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Двери Музея истории развития образования всегда открыты гостям.

Постоянными гостями музея являются ветераны педагогического труда, учителя общеобразовательных школ, преподаватели и студенты вузов и сузов, обучающиеся образовательных организаций Республики Башкортостан.

В Музее истории развития образования бывали интересные гости из разных стран: Казахстана, Германии, Италии, Китая, Австралии.

Посещали Музей и люди, являющиеся славой нашей Родины: дважды Герой Советского Союза лётчик-космонавт СССР В.А. Ляхов

и Герой Советского Союза лётчик-космонавт СССР А.Н. Баландин, дважды Герой Советского Союза лётчик-космонавт СССР В.В. Горбатко.

Желанными гостями музея являются Герой Социалистического труда, заслуженный учитель школы Башкирской АССР, отличник образования Республики Башкортостан Л.Ш. Камалова, действующие и бывшие министры и заместители министра, заслуженные работники образования, сотрудники журнала «Башкортостан укытыусыны», представители общественных организаций.



*Лётчики-космонавты СССР:
дважды Герой Советского Союза В. А. Ляхов (в центре)
и Герой Советского Союза
А. Н. Баландин (крайний справа)
после посещения Музея.
2013 г.*



Музей стал местом, где проходили встречи с интересными людьми Уфы и Республики: краеведами, учёными, просто увлечёнными людьми, презентации историко-краеведческих книг.

Основной целью таких встреч является воспитание патриотизма и любви к своей малой и большой Родине у детей и молодёжи.



Гость из Твери директор благотворительного Фонда «Имени сестры милосердия Екатерины Бакуниной» священник Роман Манилов рассказывает об участнице обороны Севастополя во время Крымской войны, одной из первых сестёр милосердия в России Екатерине Бакуниной



Книга о Екатерине Бакуниной – в дар Музею



Гости музея - члены военно-исторического клуба «Уфимский пехотный полк» выступают перед студентами и школьниками





*Как здорово поддержать в руках старинное оружие
(ну, пусть и его копию)
и сфотографироваться с участниками
Бородинской битвы (ну, пусть и её реконструкции)*



*В ходе мероприятия
«Возрождая культурные традиции башкирского народа»
реконструктор башкирского народного костюма
Ильдар Гатауллин продемонстрировал созданные им национальные костюмы,*



*а народный артист Республики Башкортостан
Магафур Усманов исполнил на курае
старинные башкирские мелодии*



СОТРУДНИЧЕСТВО МУЗЕЯ С ОБЩЕСТВЕННОЙ ПАЛАТОЙ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН

Нельзя не отметить особые отношения Музея с Общественной палатой Республики Башкортостан. На протяжении ряда лет заместителем главы палаты была Галия Мухтаровна Мухамедьянова, которая относится к Музею как к своему детищу – в 1999 году она, будучи министром образования, своим приказом создала Музей истории образования Республики Башкортостан, и на протяжении прошедших двадцати лет оказывает Музею всяческую поддержку и помощь. Именно благодаря ей, а также членам Совета ветеранов Министерства образования удалось сохранить Музей, когда встал вопрос о его закрытии. Галия Мухтаровна сумела «заразить» участием в судьбе Музея бывшего председателя Общественной палаты Ольгу Юрьевну Панчихину, и Музей получил от палаты мощную поддержку, прежде всего моральную и информационную.

14 октября 2019 года в педагогической гостиной состоялся круглый стол, посвящённый дальнейшему развитию материально-технической базы Музея.

В проведении круглого стола приняли участие заместитель председателя Общественной палаты Республики Башкортостан Г.М. Мухамедьянова, представители общественности в сфере образования, руководители образовательных организаций, члены Совета музея истории развития образования.

Галия Мухтаровна рассказала о взаимодействии Общественной палаты Республики Башкортостан с Республиканским музеем истории развития образования. По ее словам, на сегодняшний день ведется совместный сбор материалов о работниках образования Башкортостана: участниках Великой Отечественной войны и трудового фронта, о значительных событиях в истории образовательной системы муниципалитетов региона, о лучших педагогах районов и городов Башкортостана. Было положено начало созданию электронной Книги Памяти, сделаны стенды о педагогах – Героях Советского Союза и полных кавалерах ордена Славы, о наркомках и министрах просвещения – фронтовиках, о работе школ в годы войны. «Эта работа будет продолжена и дальше, но без широкой общественной поддержки она не может быть эффективной», – сказала заместитель председателя Общественной палаты Башкортостана.

По итогам работы круглого стола было принято решение о создании Рабочего совета по подготовке материалов разных периодов времени, материалы дошкольного воспитателя, общего образования, средне-профессионального образования, а также к 75-летию Победы – по сбору информационных материалов об учителях, ушедших на войну и работающих в тылу.

Весной 2020 года именно за счёт поддержки Общественной палаты в тяжёлых условиях карантина удалось провести заочную Международную научно-практическую конференцию, посвящённую 75-летию Победы «...и помнит мир спасённый»: система образования как залог победы советского народа в Великой Отечественной войне» и издать сборник докладов конференции. Именно Ольга

Юрьевна Панчихина нашла спонсоров, которые профинансировали издание этого сборника. Выражаем благодарность Ольге Юрьевне за помощь и поддержку.

МУЗЕЙ ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН СЕГОДНЯ

Музей постоянно развивается и обновляется: появляются новые экспонаты и стенды. В двадцатилетний юбилей музея Министерством образования и науки Республики Башкортостан запланировано его модернизация и реконструкция с использованием современных технологий.

Эти планы нашли активную поддержку со стороны Общественного совета музея, Общественной палаты Республики Башкортостан, Совета ветеранов Министерства образования и науки Республики Башкортостан.

Кроме того, 22 декабря 2020 года состоялась встреча дирекции и сотрудников Центра с генеральным директором компании ООО «Форт Диалог» Кириллом Владимировичем Полетаевым. Он подарил музею сенсорный киоск и сканер большого формата. К.В. Полетаев ознакомился с возможностями предоставленной оргтехники. Сотрудники Музея продемонстрировали уникальные фотографии, книги и тематические видеофильмы (в том числе собственного производства). Эти материалы, благодаря новейшим технологиям, будут более доступны для посетителей.

Идет заседание Совета музея. Обсуждение Концепции развития Музея



(октябрь 2020 г.)



*Вручение Почетных грамот Башкирского государственного педагогического университета им. М. Акмуллы
Ф.К. Асадуллиной и В.С. Агте.
(октябрь 2020 г.)*



*Вручение работникам Музея О. В. Галановой и В. С. Агте и ветерану
дополнительного образования Республики Башкортостан
Е. И. Щербаковой Благодарственных писем и Грамот Государственного
Собрания – Курултая Республики Башкортостан.
(октябрь 2020 г.)*



*Участники круглого стола, посвящённого двадцатилетию
Музея истории развития образования
Республики Башкортостан.
(октябрь 2020 г.)*



В рамках проекта «Маршрут успеха» учащиеся общеобразовательных школ посетили наш музей



Патриотическое воспитание молодёжи в рамках проекта «Маршрут успеха»





Ученики за школьной партией Ф.Ф. Эрисмана советского периода



ХРАНИТЬ ПРОШЛОЕ, ЦЕНИТЬ НАСТОЯЩЕЕ, ВЕРИТЬ В БУДУЩЕЕ



Выступает В.С. Агте, руководитель музея, старший методист ГДУ ДО РДООЦТКиЭ

Моя работа в Музее истории развития образования Республики Башкортостан началась 1 августа 2013 года. Никогда в жизни не думал, что когда-нибудь окажусь на подобной должности, но, как говорится, человек предполагает, а Бог располагает, и вот я – заведующий этим музеем.

Важную роль в моём назначении на эту должность сыграло то, что я уже много лет писал статьи на разные исторические темы, которые публиковались как в разных регионах России, так и за рубежом, а также моя деятельность в краеведческом движении Уфы и Башкортостана.

Я, конечно, понимал, что история развития образования в таком регионе, как Башкортостан, с его многонациональностью и многоконфессиональностью весьма сложная, но лишь со временем я понял, насколько сложная. Впрочем, это понимание придёт позже, а пока надо было с чего-то начинать свою работу.

Начал я с того, что в августе 2013 года пригласил посетить наш музей двух космонавтов: дважды Героя Советского Союза Владимира Афанасьевича Ляхова и Героя Советского Союза Александра Николаевича Баландина. Их появлению в Музее мы обязаны организатору олимпиады школьников «Кубок Гагарина» и Общественного комитета по развитию и поддержке образовательных проектов в

РБ «Виктори» Вадиму Евгеньевичу Курилову, с которым Музей сотрудничает и сейчас.

И вот столь именитые гости в «Педагогической гостиной музея» за чашкой чая. Поразили простота и доступность этих отнюдь незаурядных людей. В.А. Ляхова очень заинтересовали два экспоната Музея: вышитое пионерское знамя времён его детства и школьный учебник «Астрономия» 1960-х годов – лётчик-космонавт очень переживал, что в 90-е годы предмет «астрономия» был исключён из школьной программы.

В Музее хранятся фотографии той встречи с живыми легендами нашей истории.

А затем наступил сентябрь. В декабре 2013 года исполнялось 100 лет со дня рождения крупного государственного деятеля, первой женщины министра просвещения БАСССР Фатымы Хамидовны Мустафиной, и Министерство образования Республики Башкортостан готовилось отмечать этот юбилей. Встал вопрос, какой вклад в проведение этого юбилея может внести Музей, и этот вопрос поставил меня в тупик: материалов о Мустафиной в фондах Музея практически не было. Выручил вездесущий Интернет: на сайте Центрального архива общественных объединений Республики Башкортостан я обнаружил информацию о наличии в нём личного фонда Ф. Х. Мустафиной и с письмом Министерства образования к руководству архива с просьбой о содействии я отправился туда.

Фонд Фатымы Мустафиной оказался очень большим – сотни фотографий и других документов, и потом я узнал, что она сама принесла всё это в архив, но письмо из Министерства образования сработало, и мне отсканировали все документы, которые я попросил. В Музее они были распечатаны, и получилась прекрасная экспозиция, просуществовавшая четыре года и рассказывавшая о жизни этой неординарной женщины. Более того, Музей также оформил вызвавшую положительные отзывы передвижную выставку во время празднования юбилея Ф.Х. Мустафиной в БГПУ им. М. Акмуллы.

Работа потихоньку пошла. Ещё мои предшественники по работе в Музее задумали сделать экспозицию «Учебный класс 1960-х годов» с настоящими партами и другими артефактами полувековой давности. Парты уже были найдены и покрашены, но смотрелись в помещении как-то одиноко – не было какой-то изюминки.

В фондах музея хранилась форма девочки-ученицы того времени, но висевшая на плечике она не производила особого впечатления. И вот, в Интернете я нашёл информацию о детских манекенах, которые были сделаны максимально натуралистично, и среди них был манекен девочки с восточными чертами лица по размерам соответствующий имеющейся школьной форме. Директор ГБОУ ДОД Республиканский детский оздоровительно-образовательный центр туризма,

краеведения и экскурсий (далее – Центр), структурным подразделением которого являлся Музей, Ирина Владимировна Лифанова распорядилась приобрести этот манекен, сотрудницы Центра подогнули «девочке» школьную форму, подобрали туфельки, заплели косички и вплели в них банты. С того времени эта «ученица» является как бы символом Музея.

А немного погодя один мой знакомый сообщил мне, что в Гостином дворе распродаётся магазин женской одежды, в том числе продаются очень недорого женские манекены. Я опять получил добро на приобретение, и в нашем Музее появилась строгая учительница, которой очень подошло платье моей матери.

Из Медицинского университета был привезён крытый дерматином и испачканный настоящими чернильными «кляксами» стол для учителя, и «Учебный класс 1960-х годов» буквально ожил.

Сейчас это любимая экспозиция и взрослых, и детей: взрослые предаются ностальгии по своим школьным годам, а дети с восторгом погружаются в историю: ведь кроме возможности посидеть за партой, можно ещё и написать, и порисовать чернилами, настоящей перьевой ручкой или послушать урок с пластинки с помощью имеющегося работающего проигрывателя полувековой давности.

Как-то осенью 2013 года на прием пришел человек и представился сыном Маргариты Петровны Стебаковой, которая ещё в далёкие 20-е годы прошлого века была одним из первых организаторов дошкольного образования в Уфе и Башкортостане. Он и его родственники решили издать за свой счёт книгу о своей матери, но книгу ещё надо было написать, и мне было предложено этим заняться.

Долго рассказывать о подробностях написания этой книги, получившей название «Жизнь, посвящённая детям», нет и надобности, и к лету следующего 2014 года она была готова, к сентябрю издана, и в начале нового учебного года вручена многим людям, имеющим отношение к дошкольному образованию нашей республики, начиная от министра образования Башкортостана. А портрет М.П. Стебаковой есть на стенде, посвящённом истории дошкольного образования в Башкортостане.

В феврале 2014 года в Музей пришла работать Ольга Ивановна Сазонова, которая и раньше работала уже в Музее, а до выхода на пенсию она всю жизнь посвятила дошкольному образованию, в котором прошла путь от начинающего работника детского сада до ответственного работника Министерства образования. С приходом Ольги Ивановны работа Музея активизировалась. Благодаря ей в Музее появились семь стендов – экспозиция, посвящённая истории и работникам дошкольного образования.

Приближался День Победы, и было решено провести у себя «Встречу Знамени Победы».

Федеральная общественная патриотическая акция «Встреча знамени Победы» была задумана и осуществлялась Федерацией космонавтики России и Межгосударственным Союзом Городов Героев и Городов Воинской Славы. Как было сказано в Положении, «Акция представляет собой торжественную демонстрацию Знамени Победы (специально изготовленная музейная копия) жителям муниципальных образований, путем провоза и/или проноса Знамени по центральным улицам и/или площадям, с соблюдением всех воинских почестей достойных Знамени Победы. Право принять Знамя Победы у себя имеют и промышленные предприятия, ковавшие в годы войны Победу в тылу, общеобразовательные организации, ВУЗы и СУЗы, ветеранские организации, патриотические клубы, молодежные объединения, общественные организации и иные объединения, изъявившие желание принять участие в Акции».

Необходимо сказать, что Центр и Музей находятся в здании, в котором в годы Великой Отечественной войны размещалась эвакуированная из Москвы осенью 1941 года Академия Генерального штаба РККА – кузница высших командных кадров Красной Армии и Военно-морского флота.

И вот, в яркий майский день 6 мая 2014 года сюда прибыло Знамя Победы в сопровождении знаменной группы. Прибыли и руководители акции: Виктор Васильевич Горбатко – генерал-майор авиации, лётчик-космонавт СССР №21, дважды Герой Советского Союза, председатель Межгосударственного союза городов-героев и городов воинской славы и Владимир Михайлович Ярыгин – дважды Герой Социалистического Труда, председатель Международного организационного комитета по присвоению почетного звания «Город Трудовой Доблести и Славы».

Церемония встречи Знамени Победы была настолько яркой, что надолго запомнилась и ветеранам, и молодым участникам, каждый из которых старался сфотографироваться с «живыми легендами» СССР и России, а после её завершения в Педагогической гостиной за чашкой чая продолжилось общение ветеранов с почётными гостями Центра и Музея.

К сожалению, и Виктора Васильевича Горбатко, и Владимира Михайловича Ярыгина больше нет с нами – их обоих не стало в один и тот же 2017 год. Но многочисленные фотографии, рассказывающие об их посещении Музея, хранятся в нём до сих пор.

А в 2015 году исполнялось 70-летие Великой Победы, и было решено кардинально обновить экспозицию, посвящённую участию работников образования БАССР в Великой Отечественной войне.

Министерством образования республики городам и районам Башкортостана было разослано письмо с просьбой присылать в Музей информацию о работниках образования республики – фронтовиках и тружениках тыла. К концу января 2015 года поступил весьма обширный материал, а уже в середине апреля были

изготовлены тринадцать настенных стендов, а также электронная «Книга памяти». Надо отметить, что три стенда посвящены фронтовикам – руководителям системы образования БАССР: наркому (1937 – 1938 гг.) и первому министру просвещения (1946 – 1954 гг.) Сагиту Рахматовичу Алибаеву, наркому просвещения (1938 – 1941 гг.) Магарифу Шакировичу Хасанову и министру просвещения (1971 – 1985 гг.) Сабир Шаяхметовичу Зиганшину.

Сабир Шаяхметович был частым гостем Музея, входил в его Общественный совет, но был чрезвычайно скромным человеком и очень долго не давал согласие на создание посвящённого ему стенда. Наконец, уступив настоятельным уговорам других ветеранов, он предоставил Музею фотографии из своего личного архива, сам подписав каждую. Состоялось открытие Стенда.

А стендам, посвящённым С.Р. Алибаеву и М.Ш. Хасанову предшествовала сложная поисковая, почти детективная работа.

Ещё в 2014 году я случайно оказался в Куюргазинском районе Башкортостана в селе Ямансарово, которое входит в состав Бахмутского сельсовета. На стеле, посвящённой землякам-фронтовикам, значилось очень много людей с фамилией Алибаев. Я зашёл в расположенную в школе библиотеку и спросил их о наркome просвещения С.Р. Алибаеве. Мне сказали, что он родился в этом селе, а в библиотеке есть целый альбом, посвящённый ему. Я попросил главу сельского поселения отсканировать и прислать мне эти фотографии, и вскоре по возвращении в Уфу получил материалы, которые просил. Так появился материал для второго стенда. Поскольку в годы войны Сагит Рахматович первое время воевал комиссаром 275-го кавалерийского полка 112-й Башкирской кавалерийской дивизии, то я поделился материалами и с музеем этой дивизии – между Музеем истории развития образования Республики Башкортостан и Музеем 112-й Башкирской кавалерийской дивизии существуют партнёрские и даже дружеские отношения.

Кроме того, там же в Ямансарово мне дали телефон сына Сагита Рахматовича – Темира Сагитовича Алибаева. Я позвонил ему, он пришёл в Музей, мы познакомились, и сейчас несмотря на большую разницу в возрасте у нас сложились дружеские отношения. Кроме того, Темир Сагитович является настоящим кладом рассказов о жизни военного и послевоенного Башкортостана.

А Магарифа Шакировича Хасанова наша республика почему-то совсем забыла, хотя он немало сделал для её развития. Как писал о нём профессор БГПУ им. М Акмуллы Т.М. Аминов «О нем нет статьи в республиканской семитомной энциклопедии, хотя не только по статусу, но и по вкладу в развитие региона, он должен был занять в издании достойное место». И мне предстояло восполнить этот пробел. По одной публикации, найденной в Интернете, удалось разыскать внучку Магарифа Шакировича – Аиду Фаритовну Валееву, профессора УГАТУ. Она любезно предоставила в распоряжение Музея «сканы» уникальных докумен-

тов, хранящихся в их семейном архиве, и появился стенд об участнике Великой Отечественной войны, начальнике политотдела 113-й, а затем 112-й Башкирской кавалерийской дивизии Магарифе Шакировиче Хасанове.

В конце апреля новая экспозиция была торжественно открыта в присутствии Сабира Шаяхметовича Зиганшина, Темира Сагитовича Алибаева и Аиды Фаритовны Валеевой.

В последние годы развилось сотрудничество Музея с педагогом дополнительного образования Центра Игорем Капитоновым: Музей помогает найти материал, организовать встречи для интервью с интересными людьми – ветеранами педагогического труда, а Игорь Васильевич на профессиональном уровне (когда-то он работал на одном из телевизионных каналов Башкортостана) создаёт фильм. Так были созданы документальные фильмы «Шли девчата по войне» о работницах системы образования, в юности воевавших на фронте, «Этот день мы приближали как могли» о боевом пути министра просвещения БАССР С.Ш. Зиганшина, «В их детства ворвалась война», о ветеранах педагогического труда, чьё детство выпало на военные годы, «Дети Ленинграда» о ленинградских детях, эвакуированных в Башкортостан.

Были и фильмы к 100-летию детского туризма, к 100-летию системы дошкольного образования и другие.

Важное направление работы Музея выставки, посвящённые каким-либо событиям или памятным датам: они остаются только в памяти людей или на фотографиях. За семь лет их было немало, и посвящены они были самым разным темам и событиям: Дню Победы, Дню защитника Отечества, Году Кино, Году Литературы, Дню знаний и Дню учителя, юбилею системы дошкольного образования Башкортостана, Новому году, Дню защиты детей. Готовя эти выставки, я привлекал своих знакомых: Сергея Михайловича Чугунова, создавшего целую армию авторских фигурок воинов русской армии XVII – XX веков; фотохудожников Светлану Николаевну Комкову и Николая Юрьевича Посникова, создавшего за шестьдесят лет удивительную портретную галерею актёров советского и российского кино; библиотекаря Уфимской епархии Ирину Николаевну Ентальцеву, в год литературы предоставившую Музею выставку редких книг XVIII – XIX веков, краеведа и коллекционера открыток Владимира Николаевича Буравцова, краеведа и коллекционера Анатолия Львовича Чечуху и многих других, кто бескорыстно помогал Музею в организации выставок.

Вообще, у Музея очень много друзей и помощников, без которых результат его работы был бы намного меньше. К сожалению, нет возможности перечислить их всех, поэтому от души благодарю всех друзей и помощников Музея.

Особенно нужно отметить работу Общественного совета Музея, который состоит ветеранов педагогического труда, работников высших педагогических учебных заведений. Совет задаёт направление работе Музея, оказывает всемер-

ную поддержку его работе. До осени 2019 года председателем Общественного совета был Рафаил Гумерович Гильманов, а сейчас председателем является профессор БГПУ им. М. Акмуллы Тахир Мажитович Аминов – крупный специалист по истории педагогики и образования.

У Музея развито сотрудничество с музеями, библиотеками, образовательными учреждениями и общественными организациями Башкортостана. И хотя это сотрудничество носит в основном неформальный характер, оно приносит очень хорошие плоды.

Когда я начинал писать этот текст, мне казалось, что хватит и пары страниц, чтобы рассказать о работе Музея за те семь лет, что я в нём работаю. Но оказалось, что сделано весьма много и небольшой очерк грозит перерасти в довольно обширный и скучный доклад. Поэтому я остановлюсь на том, о чём уже сказал. Надеюсь, что Музей будет жить, и будет сделано немало интересных и полезных дел. В том числе с помощью всех людей, кому дорога память об Учителе с большой буквы!

В. С. Азте



СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Арте В. С. Использование интернета при подготовке в школьных музеях экспозиций о Великой Отечественной войне и ее участниках. – Уфа, 2017.

Аминов Т. М. Дореволюционная Уфа как центр профессионального образования. – Уфа: Изд-во Гилем, 2004. – 218 с.

Аминов Т. М. История профессионального образования в Башкирии. Начало VII века – 1917 год. – 2-е изд. дополн. и перераб. – Уфа, 2012. – 296 с.

Аминов Т. М. Нескучная классика, или Ф.Х. Мустафина как исследователь историко-педагогических и современных проблем системы образования в Башкирской АССР. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2013. – 160 с.

Аминов Т. М. Система педагогического образования в Башкирии. Конец XVIII – начало XX века. – Уфа: Башгоспединститут, 1999. – 184 с.

Гудков Г. Ф., Гудкова З. И. Краеведение. Теория и практика. – Уфа, 1995.

Детский туризм и краеведение в Башкортостане. Страницы истории. К 100-летию системы дополнительного образования в России. – Уфа: Мир печати, 2019. – 268 с.

Дополнительное (внешкольное) образование в Республике Башкортостан. Сборник об истории развития дополнительного (внешкольного) образования с 1918 по 2018 годы. /Сост. В.Р. Абдрахманова, М.М. Гильмутдинова, И.В. Лифанова и др. – Уфа: Мир печати, 2018. – 272 с.

Дошкольное образование в Республике Башкортостан. Очерки об истории развития дошкольного образования с 1919 по 2014 годы. / Сост.: О.И. Сазонова, И.В. Лифанова. – Уфа: ИРО РБ, 2014. – 232 с.

История профессионального и внешкольного образования в России и Башкирии как её составляющей: конец XIX – середина 40-х годов XX: Сборник документов / Сост. Т.М. Аминов, А.И. Ерёмина, Э.А. Шарапова. – Уфа: Изд-во БГПУ, 2013. – 372 с.

История развития и становления системы дополнительного образования детей городского округа город Уфа РБ. – Уфа, 2012.

Муниров Р. Р. Краеведение в школах Башкортостана. – Уфа, 1992.

Муниров Р. Р. Школьное краеведение. Учебное пособие. – Уфа, 2004.

Народное образование в Республике Башкортостан. История и люди. – Уфа: Изд-во «Скиф», 2010.


Обыденнов М. Ф., Рашидова Р.С., Хасанова З.Р. Школьные музеи Башкирии. – Уфа, 1991.


Фархшатов М. Н. Народное образование в Башкирии в пореформенный период. 60–90-е годы XIXв. – М.: Наука, 1994. – 144 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

191

БАШКОРТОСТАН РЕСПУБЛИКАСЫНЫҢ ХАЛЫК МӘҒАРИҒЫ МИНИСТРЫ		МИНИСТЕРСТВО НАРОДНОГО ОБРАЗОВАНИЯ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
П Р И К А З		
Уфа		
<u>31.05.99</u>	№ <u>454</u>	
1 О создании Музея истории развития народного образования Республики Башкортостан		
В целях координации действий по созданию Музея истории развития народного образования Республики Башкортостан,		
П Р И К А З Ы В А Ю		
1. Создать рабочую группу для решения вопросов подготовительного этапа.		
Члены рабочей группы:		
М.Б. Юсупов		- руководитель
З.А. Мухамбетов		- заместитель министра народного образования РБ
Р.А. Мухамбетов		- методист Республиканского Центра культуры учащейся молодежи Министерства народного образования РБ
У.А. Жаркова		- начальник отдела воспитательной работы МНО РБ
С.А. Янбирисова		- краевед, заслуженный работник культуры республики
В.А. Воеводина		- краевед, заслуженный работник культуры республики
С.И. Гудкова		- заведующая Музеем при республиканской башкирской гимназии № 1, заслуженный работник народного образования республики
З.В. Хисматуллина		- методист Уфимского педагогического колледжа № 2, заслуженный работник народного образования республики
Ф.К. Асеева		- руководитель Музея «Уфа при ГУПО»
С.Т. Мунасинов		- декан ФПК БГПУ
Р.Р. Муниров		- заслуженный работник народного образования республики
А.Н. Духан		- заслуженный работник народного образования республики
Е.Н. Капшани		- и.о. академика-секретаря отделения гуманитарных наук АН РБ
Н.Г. Галимуллин		- заведующий Башкирским фондом истинных национальных проблем № 10 РБ
Ф.Ф. Азнабаева		



200

М.М. Бикбаев	- заведующий кафедрой начального профессионального образования БИРО
Г.А. Кроткова	- заслуженный работник народного образования республики
А.А. Кокорев	- заслуженный работник народного образования республики
Н.П. Морин	- служащий работник народного образования республики
Р.Р. Хайрасов	- директор ПЛ № 27 г. Нефтекамск
С.В. Осокин	- директор ПЛ № 25 г. Белорецк
В.Е. Зинovieв	- директор ПУ № 5 г. Уфы
С.И. Шабалин	- директор ПУ № 13 г. Уфы
С.Р. Сурина	- журналист ГТРК «Башкортостан»
В.Н. Махирова	- начальник отдела Национального государственного краеведческого музея
В.В. Латыпова	- начальник библиографического отдела Национальной библиотеки им. А.Вальди

2. Распределить обязанности членов рабочей группы, определить сроки выполнения заданий (прилагается)

3. Разработать концепцию республиканского Музея образования к 20 июня с г. Ответственный Ф.Х. Кидрасов, директор БИРО.

4. Разработать Программу «Музей истории развития народного образования Республики Башкортостан 1999 - 2005 гг.» к 20 июня с г. Ответственный Р.З. Мухутдинов - методист РЦКУМ МНО РБ


5. Произвести ремонт помещения Республиканского музея народного образования к сентябрю с г. Ответственный Шлястов С.С. - начальник управления учебных заведений начального профессионального образования МНО РБ


6. Начальникам отделов и служб Министерства народного образования РБ организовать работу по сбору материала и экспонатов по своим разделам

7. Начальникам ГУНО, заведующим РУНО республики оказать содействие в создании Республиканского музея народного образования

8. Оказать финансовую поддержку в организации Республиканского музея народного образования. Ответственный Бирюков М.И. - заместитель министра народного образования.


9. Контроль за исполнением данного приказа возложить на заместителя министра Юлмухаметова М.Б.

Министр  Г.М. Мухамедьянова



Приказ министра народного образования Республики Башкортостан Г.М. Мухамедьяновой «О создании Музея истории развития народного образования Республики Башкортостан» (31 мая 1999 года)

ГБОУ ДОД РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ДЕТСКИЙ
ОЗДОРОВИТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР
ТУРИЗМА, КРАЕВЕДЕНИЯ И ЭКСКУРСИЙ

СОГЛАСОВАНО Председатель ПК ГБУ ДО РДООЦКиЭ  « 20 » июня 2015 г.	УТВЕРЖДАЮ Директор ГБУ ДО РДООЦКиЭ И.В. Лифанова  « 20 » июня 2015 г.
--	--

ПОЛОЖЕНИЕ О СТРУКТУРНОМ ПОДРАЗДЕЛЕНИИ
«Музей истории развития народного образования Республики Башкортостан»

1. Общие положения.

1.1 Республиканский музей истории развития образования Республики Башкортостан (далее Музей) является структурным подразделением (отделом) Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования Республиканский детский оздоровительно-образовательный центр туризма, краеведения и экскурсий (далее РБУ ДО РДООЦКиЭ, Центр).

1.2 Музей подчиняется директору Центра.

1.3 Музей возглавляет заведующий, назначаемый приказом директора Центра.

1.4 Деятельность Музея определяется действующим законодательством Российской Федерации и Республики Башкортостан, Уставом, Концепцией развития музея и другими локальными актами ГБОУ ДОД РДООЦКиЭ, в том числе настоящим Положением.

2. Структура Музея

2.1 Структуру и штатную численность персонала Музея утверждает директор Центра, исходя из задач Музея, условий и особенностей деятельности Центра по представлению заведующего Музеем.

3. Основные задачи Музея.

Основные задачи Музея:

3.1 наиболее полно и наглядно показать историю развития системы образования на территории Республики Башкортостан с древности до настоящего времени;

3.2 использовать методы музейной педагогики для духовно-нравственного, историко-культурного, патриотического воспитания граждан, в первую очередь детей и молодежи.

**КОНЦЕПЦИЯ РАЗВИТИЯ
МУЗЕЯ ИСТОРИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН
НА 2021 – 2025 ГОДЫ**

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Согласно Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 г., Стратегии социально-экономического развития Республики Башкортостан на период до 2030 года, сфере культуры отводится ведущая роль в формировании человеческого капитала, в современном мире культура является значимым ресурсом социально-экономического развития, что предполагает переход к качественно новому развитию музейного дела в том числе.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» трактует воспитание в том числе как деятельность, направленную на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа России.

Исходя из этого, современное понимание миссии музея требует поиска инновационных подходов к его деятельности, использование новых методов и средств в научном поиске, широкую информатизацию основных направлений музейной работы.

В развитии современного музея важную роль играет постоянный мониторинг, анализ целей и задач его работы, их привязка к динамично развивающимся общественным потребностям. Наиболее эффективным инструментом корректировки деятельности музея является научно-обоснованная программа развития, оформленная в виде Концепции.

Проект Концепции Музея истории развития образования Республики Башкортостан (далее – Музей) на 2021–2025 годы предусматривает обоснование системы его целей и задач, перспективных направлений, определяющих развитие Музея на конкретный период времени.

Концепция представляет собой документ стратегического планирования на среднесрочную перспективу, направленный на обоснование уникальности и социальной значимости музея в современном информационно-образовательном и культурном пространстве Республики Башкортостан и г. Уфы, обозначение дальнейших приоритетов и перспектив его развития, обеспечение перехода на новый качественный уровень.

4. Основные направления работы Музея

Для решения задач Музей:

4.1 ведёт фондово-накопительную, учетно-информационную, исследовательскую, в том числе архивно-поисковую, экспозиционно-выставочную и консультативно-просветительскую работу;

4.2 осуществляет сотрудничество с учреждениями культуры образования, в том числе с высшими учебными заведениями Республики Башкортостан и других городов России и зарубежных стран, в том числе с Российским государственным педагогическим университетом им. Герцена в Санкт-Петербурге;

4.3 проводит различные культурно-просветительские (экскурсии, лектории, выставки) и иные мероприятия, не противоречащие настоящему Положению.

4.4 привлекает спонсоров для реализации своих проектов;

4.5 организует распространение информации о своей работе в печатных и электронных средствах массовой информации.

5. Взаимоотношения (служебные связи)

5.1 В своей деятельности Музей взаимодействует со всеми структурными подразделениями Центра, а также со сторонними организациями и учреждениями Республики Башкортостан и Российской Федерации в порядке и рамках выполнения своих функциональных обязанностей.

6. Реорганизация и ликвидация Музея.

Реорганизация и ликвидация Музея производится приказом директора Центра по согласованию с комитетом профсоюза.

Концепция определяет организационные, содержательные и методологические основы деятельности Музея.

На основе Концепции составляются программа ее реализации и годовые планы работы.

Нормативно-правовое обеспечение деятельности музея

Концепция опирается на действующие федеральные, республиканские и локальные нормативно-правовые акты:

Конституция Российской Федерации;

Конституция Республики Башкортостан;

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2020 г.;

Закон Республики Башкортостан «Об образовании в Республике Башкортостан» от 01 июля 2013 года № 696-з (с изменениями на 02.07.20);

Федеральный закон «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26.05.1996 № 54-ФЗ;

Закон Республики Башкортостан «О музеях в Республике Башкортостан» от 22 июня 2018 года № 643-з;

Устав государственного бюджетного учреждения дополнительного образования «Республиканский детский оздоровительно-образовательный центр туризма, краеведения и экскурсий» (далее – ГБУ ДО РДООЦТКиЭ);

Положение о Музее истории развития образования Республики Башкортостан.

Социально-культурное значение музея истории развития образования республики Башкортостан

Музей истории развития образования Республики Башкортостан является структурным подразделением ГБУ ДО РДООЦТКиЭ.

Музей располагается в историческом центре г. Уфы в старинном доме по адресу ул. Гоголя, 34 («Дом Талова»), который является памятником архитектуры и истории республиканского значения. Здание было построено в начале XX века как купеческий жилой дом, но в нем до 1918 г. располагалась частная женская гимназия С.П. Хитровской. В советский период здание неоднократно использовалась для размещения в нем образовательных учреждений (школы, Дом пионеров, Институт усовершенствования учителей). Таким образом, история здания неразрывно связана с различными этапами развития системы образования на территории Башкортостана с дореволюционного периода по настоящее время и обуславливает его высокую социокультурную ценность.

Республиканский музей истории развития образования был создан приказом министра образования Республики Башкортостан Г.М. Мухамедьяновой от 31.05.1999 г., открыт в сентябре 2000 года.

В 2013 г. создана интерактивная экспозиция «Учебный класс школы 1960-х годов», в котором посетители погружаются в школьную обстановку пятидесятилетней давности. В 2015 г. кардинально модернизирована экспозиция, посвящённая системе образования Башкортостана в годы Великой Отечественной войны и педагогам, как фронтовикам, так и трудившимся в тылу, создана собственная электронная Книга памяти, которая продолжает пополняться.

Музей представляет основные этапы становления системы образования в Уфимской губернии, БАССР, Республике Башкортостан.

В настоящее время представлено несколько постоянно действующих экспозиций:

1. История образования на территории Республики Башкортостан до 1917 г.
2. История образования на территории Республики Башкортостан в советский и постсоветский периоды.
3. Система образования на территории Республики Башкортостан в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.
4. Школьный класс середины 1960–1970-х годов.
5. Школьные учебники разных лет (коллекция учебников, издававшихся с конца XIX до начала XXI века).

Экспозиции размещаются в двух специализированных оборудованных кабинетах (№ 5, № 9). Также в коридоре 1-го этажа размещены:

- стенды, посвященные истории Музея (3);
 - стенды, посвященные Академическому центру Башкомпроса (2);
 - стенды, посвященные развитию дошкольного образования (7).
- В Педагогической гостиной размещены:
- выставка краеведческой литературы;
 - выставка учебников разных периодов;
 - тематические витрины по краеведению и школьному туризму, детскому геологическому движению, детскому туризму и спортивному ориентированию (всего – 4);
 - фотографии настенные в рамках (14);
 - тематические стенды: «Образование в Республике Башкортостан до 1917 г.», «Образование в Республике Башкортостан в XXI веке».

В различных форматах регулярно проводятся мероприятия и реализуются социальные проекты:



обзорные и тематические экскурсии;

встречи с интересными людьми (ветеранами Великой Отечественной войны и труда, ветеранами образования, Героями Советского Союза, заслуженными педагогами, ведущими учеными и краеведами, художниками, музыкантами республики и т.д.);

лектории по истории образования в Республике Башкортостан, краеведению (в том числе онлайн);

временные тематические выставки книг, учебников, предметов школьного обихода, фото и т.п.;

проекты «За страницами школьных учебников», «Книгу – в добрые руки», «Краеведческий клуб «Волшебный фонарь»;

подготовка научной, научно-популярной, учебно-методической и справочно-информационной литературы (статьи, брошюры, сборники, рекомендации и др.);

В разное время Музей посещали зарубежные делегации и отдельные посетители из Казахстана, Германии, Италии, Китая, Австралии.

Имеющиеся ресурсы, материально-техническая база, фонды

Музей располагается в пяти помещениях общей площадью 200,7 м², в том числе площадь экспозиционных залов 70 м²:

комната № 2 (21 м²) – рабочий кабинет, фондохранилище, библиотека;

комната № 3 (82 м²) – «Педагогическая гостиная» (конференц-зал, экспозиция, выставки);

комната № 5.1 (22,5 м²) – экспозиция;

комната № 5.2 (24,9 м²) – экспозиция;

комната № 9 (23,3 м²) – экспозиция;

комната № 10 (23 м²) – рабочий кабинет, фондохранилище;

ниши в коридоре 1-го этажа (5) – экспозиция.

Также временные тематические выставки размещаются в актовом зале ГБУ ДО РДООЦТКиЭ (82 м², 50 посадочных мест).

Фонды Музея:

основной фонд – 369 единиц хранения;

научно-вспомогательный фонд – 1176 единиц хранения.

Штатное расписание – 2 единицы (старший методист, методист).

Для организации деятельности Музея используются **оборудование** – шкафы книжные, шкафы архивные металлические, стеллажи книжные, стенды настенные подвесные, витрины стеклянные с встроенными шкафами; **и технические средства** – компьютер (2), принтер (2), сканер, телевизор, мультимедийный проектор с экраном, музыкальный центр.



Цель и задачи деятельности

Цель деятельности Музея– наиболее полно и наглядно представлять историю развития просвещения и образования на территории Республики Башкортостан с древности до настоящего времени.

Основными задачами Музея являются:

научно обоснованное отражение исторических этапов развития системы образования в Республике Башкортостан всех уровней;

осуществление архивно-поисковой, научно-исследовательской, консультативно-аналитической, методической деятельности;

сбор и документирование материалов по истории развития образования Республики Башкортостан;

создание условий для отбора, сохранения, исследования и использования музейных предметов;

проведение экскурсионно-лекционной работы с различными категориями посетителей;

популяризация достижений и лучшего педагогического опыта Республики Башкортостан;

духовно-нравственное, историко-культурное, гражданско-патриотическое воспитание детей и молодежи средствами музейной педагогики;

формирование уважительного отношения к людям педагогического труда;

сохранение и развитие традиций музейной культуры;

сотрудничество с музеями образовательных организаций, учреждениями культуры, научно-образовательными организациями Башкортостана и России в части изучения истории развития образования на территории Башкортостана;

разработка и реализация инновационных проектов, в том числе с привлечением спонсорских средств;

организация и проведение экскурсий, историко-педагогических лекториев, иной учебно-образовательной и информационно-консультативной работы на коммерческой основе.

Принципы деятельности

Деятельность Музея строится на следующих принципах:

НАГЛЯДНОСТИ с использованием современных форм представления экспозиционных материалов с помощью выразительных и технических средств – витрины, стенды, фотографии, артефакты, сенсорные панели, телеэкраны и др., что позволит избежать перегруженности экспозиционного пространства);

ГАРМОНИЧНОГО СОЧЕТАНИЯ научной достоверности и художественной выразительности (дизайн оборудования не должен доминировать над аутентичностью экспонатов);

ПОЛУЧЕНИЯ СИСТЕМНОГО, МАКСИМАЛЬНО ПОЛНОГО ПРЕДСТАВЛЕНИЯ по всем тематическим разделам, возможности посетителям самостоятельно знакомиться и анализировать необходимую информацию;

ПОЗНАВАТЕЛЬНОСТИ И УВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ экспозиций, которые создаются с использованием разных типов подлинных экспонатов, макетов, манекенов, интерьеров, музейных инсталляций;

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ РАБОТЫ, создания возможностей для использования фондов Музея в научно-образовательной деятельности.

Направления деятельности

Для решения поставленных цели и задач Музей осуществляет деятельность по следующим направлениям:

1. ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО ФОРМИРОВАНИЮ ФОНДОВ, в том числе библиотечного, систематизация и организация учёта фондов.

2. ЭКСПОЗИЦИОННО-ВЫСТАВОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. Экспозиции состоят из двух частей: постоянные и временные (тематические). Постоянные экспозиции наглядными методами выполняют цель Музея по наиболее полному представлению истории развития образования на территории Республики Башкортостан с древности до настоящего времени. Временные экспозиции представляют выставки, действующие лишь определённый период и приуроченные к определённым памятным датам, событиям, людям и т.п.

3. НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ, включающая в себя, в том числе, работу с фондами Музея, архивно-поисковые работы в фондах иных музеев и архивах, работу с ветеранами системы образования.

4. ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ – экскурсии, проведение на базе Музея различных просветительских мероприятий: лекториев, чтений, круглых столов, семинаров и т.п. для преподавателей и обучающихся образовательных организаций республики, широкого круга лиц, интересующихся историей и краеведением.

Целевая аудитория

Посетителями Музея являются:

представители различных возрастных и социальных групп г. Уфы и Республики Башкортостан:

обучающиеся образовательных организаций;

студенты высших учебных заведений;
учителя и преподаватели образовательных организаций;
методисты отделов и управлений образования;
слушатели курсов повышения квалификации, участники семинаров, совещаний, форумов, конкурсов педагогического мастерства и иных мероприятий.

Перспективы развития

Для достижения стратегической задачи позиционирования Музея как центра притяжения педагогической общественности Республики Башкортостан, одного из центров хранения, предоставления и популяризации информации по истории развития образования в регионе необходимо:

1. Содержательное пополнение фондов.

Привлечение новых источников и документов на основе системной работы в архивах и библиотеках г. Уфы, Республики Башкортостан и сопредельных территорий.

2. Обновление тематико-экспозиционного плана.

Создание дизайн-проекта Музея и его помещений, эскизов экспозиций, картографирование структуры.

3. Повышение социальной активности.

Проведение на базе Музея мероприятий различного формата – лекториев, литературных и творческих встреч, презентаций, круглых столов, семинаров и др. Особое внимание должно быть уделено работе с ветеранами системы образования Республики Башкортостан.

4. Укрепление кадрового потенциала.

Оптимизация количества штатных единиц, повышение профессиональной квалификации сотрудников, привлечение волонтеров.

5. Совершенствование материально-технической базы.

Для реализации поставленных задач необходимо приобретение дополнительного оборудования: компьютер с монитором, ноутбук, сканер (формат А3), веб-камера, наушники с микрофоном, телевизор с диагональю не менее 40 дюймов, фотокамера цифровая, сенсорная панель, внешние накопители данных, манекены ростовые (5 штук), тумбы под макеты (4), витрины (вертикальные в ниши – 8 штук), стенды-планшеты (20 штук), стенды-вертушки, жалюзи солнцезащитные (4 комплекта), книжные шкафы закрытые и др.

6. Модернизация экспозиции в соответствии с современными требованиями к музейному делу, с включением в состав экспозиций новых технических средств: компьютерных программ, сенсорных экранов, мультимедийного оборудования и т.п.

Для выполнения новых задач предлагается ряд мероприятий:

1. Размещение экспозиции по хронологически-тематическому принципу.

2. Каждая тематическая экспозиция будет разделена на части:

стенды с визуальной и текстовой информацией;

витрины с экспонатами;

интерактивные компьютерные устройства с сенсорными экранами (сенсорные столы, сенсорные книги), позволяющие любому посетителю получить большой объём дополнительной информации по представленной теме;

некоторые экспозиции предполагается дополнить инсталляциями, помогающими наиболее наглядно и полно раскрыть представляемую тему, оживляющими экспозицию и привлекающими внимание и интерес посетителей (натуралистичные манекены, создающие иллюзию присутствия):

иллюстрацией к теме «Дошкольное образование» будут манекены детей ясельного и дошкольного возрастов, играющие соответствующими игрушками;

дополнительное образование будет представлено манекеном девочки-туристки;

экспозицию о пионерской организации дополнит манекен мальчика пионера с барабаном и пионерской атрибутикой.

3. Интерактивные компьютерные устройства с сенсорными экранами будут загружены отсканированными документами, фотографиями, книгами, а также презентациями и видеоматериалами, что позволит дать посетителям максимальный доступ к информации, имеющейся в Музее. Также на них могут демонстрироваться различные презентации и фильм, соответствующей тематики, в интерактивном режиме возможно проведение тестов, викторин. Посетитель сам сможет выбрать необходимую информацию и ознакомиться с ней.

4. В нишах холла 1-го этажа и педагогической гостиной планируется установить закрытые витрины с полками, выполненные из безопасного материала (поликарбонат) с закрытыми шкафами для хранения и специальным освещением, в простенках – тематические стенды. В Педагогической гостиной планируется установить закрытые книжные шкафы для библиотеки.

5. В зале, где проходят лектории и другие массовые мероприятия необходимо обновить мультимедийное и звукоусиливающее оборудование, установить мультимедийный проектор с повышенной яркостью и контрастностью изображения.

Использование современных методов позволит:

избежать перегруженности экспозиционного пространства;

создать интерактивное пространство с акцентом на повышение активности посетителей в получении информации;

получить электронную базу данных для научных исследований;

повысить сохранность учетной документации;

расширить музейную аудиторию;

реализовать адресные культурно-образовательные программы;

расширить круг потенциальных партнёров;

создать положительный имидж Музея и системы образования Республики Башкортостан.

Тематическая структура

В основе структуры – разделение истории развития образования на территории Республики Башкортостан по хронологическим периодам с соответствующим тематическим наполнением. В каждом периоде выделяются наиболее яркие события, факты и люди. В результате формируется определенный научно обоснованный порядок знакомства с экспозициями. У посетителей должно складываться цельное, системное впечатление от полученной информации.

История образования на территории Башкортостана до 1917 года.

1. Мусульманское образование со времён появления ислама на территории Башкортостана до 1917 г. Использование для обучения арабского языка и арабского алфавита для письменности на тюркских языках (тюрки, старотатарский, башкирский). Медресе. Башкирские просветители.

2. Православные церковно-приходские школы.

3. Светские государственные и частные учебные заведения.

4. Уфимский учительский институт (открыт в 1909 г.).

5. Скаутское движение.

Развитие образования в БАССР в первой половине XX века (1917–1941 годы).

1. Переход на новую орфографию русского языка.

2. Образование Башкирской АССР и создание на её территории Наркомата просвещения.

3. Ликвидация неграмотности. Создание вечерних школ.

4. Участие органов образования в ликвидации беспризорности.

5. Создание для башкирского и татарского языков алфавитов на основе латинского. Новый тюркский алфавит «Яналиф».

6. Новации в методике обучения.

7. Создание системы профессионального образования.

8. Создание системы дошкольных детских учреждений.

9. Создание системы внеклассного образования: кружки, дома пионеров и т. д.

10. Участие органов образования в культурно-просветительной работе.

11. Создание пионерских и комсомольских организаций.

12. Военно-патриотическое воспитание детей и молодёжи.

Система образования БАССР в годы Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.)



1. Работники образования – участники войны.

2. Учебные заведения в годы войны: уплотнение школ, размещение в них эвакуированных, сложности с преподавательским составом, участие педагогических коллективов и учащихся в акциях поддержки фронтовиков и в различных тыловых работах и т.д.

3. Работа с эвакуированными детьми.

4. Появление большого числа сирот и решение проблемы их содержания, воспитания и поддержки.

5. Введение отдельного обучения мальчиков и девочек (1943 г.).

Развитие образования в БАССР во второй половине XX века (1945–1991 годы).

1. Восстановление совместного обучения (1954 г.).

2. Проблемы с численностью педагогических кадров: послевоенный избыток, сменившийся дефицитом. Создание новых учебных заведений по подготовке педагогических кадров, в частности Башкирского педагогического института.

3. Переход на всеобщее восьмилетнее образование.

4. Переход на всеобщее десятилетнее образование.

5. Введение одиннадцатилетнего обучения.

6. Развитие системы дополнительного образования: создание сети Дворцов пионеров, станций юных техников, натуралистов, туристов и т.д.

7. Развитие системы летнего отдыха школьников – появление сети пионерских лагерей.

8. Развитие системы дошкольных учреждений – яслей и детских садов. Подготовка кадров для дошкольных учреждений.

9. Зарождение и развитие олимпиадного движения.

10. Развитие методик преподавания.

11. Внедрение в образовательный процесс технических средств обучения.

12. Национальное образование в советский период.

13. Военно-патриотическое воспитание детей и молодёжи. Начальная военная подготовка в школе, ГТО, «Зарница».

14. Летние трудовые лагеря школьников.

15. Интернациональные контакты учреждений образования: БАССР – округ Галле (ГДР), Уфа – город Галле. Переписка и контакты школьников со сверстниками из других стран социалистического лагеря.

Пионерская и комсомольская организации в школе.

1. Роль и место пионерской и комсомольской организаций в воспитании детей и молодёжи. Участие организаций в различных акциях.

2. Октябрятская, пионерская, комсомольская форма и атрибутика, ритуалы



посвящения в октябрята и пионеры, приём в Комсомол, газеты и журналы пионерской и комсомольской организаций.

Развитие образования в Республике Башкортостан с 1991 года по настоящее время.

1. Образование в новой социально экономической системе. Сложности переходного периода, в том числе с преподаванием истории и литературы. «Соросовские» учебники.

2. Развитие национальной компоненты в образовании.

3. Переход образования на новый технический уровень: внедрение в учебный процесс видеотехники, компьютеров, интернета.

4. Школьные реформы последнего десятилетия. Введение ЕГЭ.

5. Дополнительное образование в новых условиях.

6. Дошкольные учреждения в новых условиях.

7. Появление частных учебных и дошкольных заведений.

8. Олимпиадное движение в новых условиях.

9. Патриотическое воспитание в новых условиях.

10. Интернациональные контакты образовательных учреждений.

Структура и руководители системы образования Башкортостана с XIX века по настоящее время.

1. Структура органов образования в разное время.

2. Биографии и портреты руководителей системы образования Уфимской губернии, БАССР, Республики Башкортостан.

Развитие образования в муниципальных районах Республики Башкортостан.

1. Старейшие образовательные учреждения. Известные педагоги.

2. Наиболее значимые учебные заведения (школы, ясли, садики, ПТУ, ФЗУ, техникумы, педагогические и медицинские училища). Высшее образование: вузы и их филиалы.

3. Дополнительное образование взрослых и детей. Специальное (коррекционное) образование. Вечерние школы, школы рабочей молодёжи, рабфаки. Детские дома и интернаты.

4. Участие органов образования в культурно-просветительной работе с населением, в ликвидации безграмотности и беспризорности.

5. Система образования и Учебные заведения в годы Великой Отечественной войны. Работники образования-фронтовики. Эвакуированные учреждения образования. Работа с эвакуированными детьми. Известные люди, работавшие в период эвакуации в системе образования района (города).

6. История пионерской и комсомольской организации. Современные детские организации.

7. Работники образования, награждённые за профессиональную деятельность государственными, правительственными и ведомственными наградами СССР, РСФСР и Российской Федерации.

Социальное партнерство, внешние связи

Для повышения эффективности работы Музей осуществляет взаимодействие с иными организациями и учреждениями:

Общественный совет Музея истории развития образования Республики Башкортостан;

Министерство образования и науки Республики Башкортостан;

ГАУ ДПО «Институт развития образования Республики Башкортостан»;

музеи истории образования в городах и районах Республики Башкортостан;

школьные музеи Республики Башкортостан;

музеи – Национальный музей Республики Башкортостан, Музей истории города Уфы, Дом-музей С.Т. Аксакова, Республиканский Музей Боевой славы;

высшие учебные заведения – ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет», ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический университет имени М. Акмуллы» и др.;

Архив Министерства образования и науки Республики Башкортостан;

общественные организации – Общество краеведов Республики Башкортостан.



ПОЛОЖЕНИЕ

об Общественном совете музея истории развития образования
Республики Башкортостан

1. Общие положения

1.1. Общественный совет (далее – Совет) музея истории развития образования Республики Башкортостан (далее – Музей) является консультативным коллегиальным общественным органом при государственном образовательном учреждении дополнительного образования Республиканский детский оздоровительно-образовательный центр туризма, краеведения и экскурсий (далее – ГБУ ДО РДООЦТКиЭ).

1.2. Совет в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, Конституцией Республики Башкортостан, действующим законодательством в сфере образования и культуры, локальными актами ГБУ ДО РДООЦТКиЭ, настоящим Положением.

1.3. Совет осуществляет свою деятельность на общественных началах.

1.4. Положение о Совете утверждается научно-методическим советом ГБУ ДО РДООЦТКиЭ.

2. Цель, функции и задачи Совета

2.1. Целью деятельности Совета является обеспечение взаимодействия Музея с Министерством образования и науки Республики Башкортостан, подведомственными учреждениями Министерства образования и науки Республики Башкортостан, музеями образовательных учреждений Республики Башкортостан, иными учреждениями и организациями для укрепления социального статуса Музея, повышения качества музейно-педагогической и просветительской деятельности, создания цельного музейного пространства образовательной системы Республики Башкортостан.

2.2. Музей взаимодействует с широкой общественностью, музеями образовательных учреждений республики с целью формирования у детей и молодежи республики духовно-нравственной, историко-патриотической, активной гражданской позиции, воспитания бережного отношения и любви к Родине, историческим корням и традициям, обеспечения неразрывности, преемственности поколений, совершенствования форм и методов развития Музея и музейной педагогики.

2.3. Для реализации поставленной цели Совет осуществляет следующие задачи:

участие в разработке программ и планов развития Музея;
подготовка предложений по совершенствованию деятельности Музея;
оказание научно-методической помощи в текущей деятельности Музея;
содействие пополнению фондов Музея;
принятие мер по усилению материально-технической базы Музея;
информирование широкой общественности о направлениях деятельности Музея;
привлечение общественности и различных категорий населения к проводимым Музеем мероприятиям;
поощрение сотрудников Музея, музейных работников, педагогов, общественных деятелей, меценатов, внесших значительный вклад в развитие музейного движения системы образования, в историко-патриотическое, духовно-нравственное воспитание детей и молодежи республики.

3. Полномочия Совета

Для достижения поставленных цели и задач Совет обладает следующими полномочиями:

3.1. Проводить общественные обсуждения, слушания, заседания, конференции, семинары, круглые столы и иные мероприятия для обсуждения и анализа наиболее важных вопросов функционирования Музея.

3.2. Разрабатывать и представлять в Министерство образования и науки Республики Башкортостан предложения по совершенствованию работы и развитию Музея и музейного пространства образовательной системы Республики Башкортостан.

3.3. Направлять представителей Совета на мероприятия, проводимые в республиканской системе образования по вопросам развития и совершенствования музейного движения.

3.4. Обращаться в Министерство образования и науки Республики Башкортостан и иные ведомства с предложениями и запросами, приглашать на заседания Совета должностных лиц и представителей иных учреждений и организаций (по согласованию), привлекать должностные лица и представителей иных учреждений и организаций (по согласованию) для осуществления информационной, аналитической, экспертной, консультативной деятельности.

3.5. Координировать деятельность в сфере музейного пространства системы образования Республики Башкортостан.

3.6. Инициировать награждение и поощрение лучших музеев образовательных организаций Республики Башкортостан и их сотрудников.

4. Состав и структура Совета

4.1. Совет состоит из числа заслуженных, почетных педагогических работников, ветеранов педагогического труда, представителей различных ведомств, учреждений, подведомственных Министерству образования и науки Республики Башкортостан, общественных деятелей, представителей музеев, давших свое согласие на членство.

4.2. Количество членов, входящих в состав Совета, не должно превышать 20 человек.

4.3. Состав Совета утверждается на учебный год.

4.4. Состав Совета может обновляться по представлению председателя Совета, администрации ГБУ ДО РДООЦТКиЭ, Министерства образования и науки Республики Башкортостан.

4.5. Состав Совета рассматривается и утверждается на первом заседании в начале каждого учебного года.

4.6. Оперативное руководство деятельностью Совета и организационной работой Совета осуществляется председателем Совета, заместителем председателя Совета.

4.7. Председатель Совета и заместитель Председателя Совета избираются путем открытого голосования большинством голосов из числа членов Совета в результате свободного предложения кандидатур или самовыдвижения.

4.8. В структуре Совета могут быть созданы временные рабочие группы из числа членов Совета по направлениям деятельности либо для рассмотрения отдельных наиболее значимых вопросов.

4.9. Во время заседаний Совета функции секретаря и ведения отчетной документации выполняют сотрудники ГБУ ДО РДООЦТКиЭ (Музея).

5. Организация работы Совета

5.1. Заседание Совета проводится по мере необходимости, но не реже 2-х раз в год (один раз в полугодие).

5.2. Инициировать заседание Совета может председатель Совета, директор ГБУ ДО РДООЦТКиЭ, Министерство образования и науки Республики Башкортостан.

5.3. Повестка заседания формируется с учетом поступивших предложений от председателя Совета, членов Совет, администрации ГБУ ДО РДООЦТКиЭ, Министерства образования и науки Республики Башкортостан.

5.4. Заседание Совета правомочно, если на нем присутствует не менее одной трети членов.

5.5. Принятие решений осуществляется путем открытого голосования боль-



шинством голосов присутствующих членов Совета.

5.6. Заседание ведет председатель Совета, либо заместитель, либо один из членов Совета по поручению председателя.

5.7. Решения Совета оформляются протоколом, который подписывается председателем Совета (председательствующим на заседании) и ответственным секретарем.

5.8. Протоколы заседаний сохраняются, о принятых решениях информируется Министерство образования и науки Республики Башкортостан.

5.9. Решения Совета носят консультативно-рекомендательный характер.

6. Прекращение деятельности Совета

6.1. Деятельность Совета прекращается по решению Совета путем самороспуска.



ОГЛАВЛЕНИЕ

Вступление	3
Приветственные слова	4
Музей истории развития образования Республики Башкортостан: от прошлого к современности	9
Старинный дом в центре Уфы	9
Музейю быть	12
Как создавался Музей	14
Без прошлого нет будущего: ветераны педагогического труда о юбилее Музея	18
Я поведу тебя в Музей	30
Встречи поколений	42
Встреча знамени Победы	53
Музей: история, события, люди	57
«Волшебный фонарь» светит в Музее	72
Гости Музея истории развития образования	73
Сотрудничество Музея с Общественной палатой Республики Башкортостан	78
Музей: истории развития образования Республики Башкортостан сегодня	79
Хранить прошлое, ценить настоящее, верить в будущее	85
Список литературы	92
Приложения	93

